

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Краснооктябрьская средняя общеобразовательная школа**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»
адаптированной основной образовательной программы
основного общего образования
обучающихся с интеллектуальными нарушениями

Срок реализации программы: 1 год

п. Ишалино

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Минобрнауки РФ от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждений, реализующих образовательные программы в 2016-2017 учебном году».

Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26).

Постановление Правительства РФ №1015 от 30.08.2013 года «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам»

письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 года № ВК-1788/07 «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

примерная адаптированная основная общеобразовательная программа для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа содержит оптимальный объём сельскохозяйственных знаний и навыков, необходимых для работы в коллективных, фермерских и личных подсобных хозяйствах.

Структура рабочей программы по математике представляет собой целостный документ, включающий девять разделов: пояснительную записку; общую характеристику учебного предмета; описание места учебного предмета; основные требования к знаниям и умениям обучающихся; содержание учебного предмета; формы и методы контроля; учебно-тематическое планирование; учебно-методическое обеспечение.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с обучающимися с умеренной степенью умственной отсталости. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребёнка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию он может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие

используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения детей. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию.

Цель: коррекция недостатков развития умственно отсталых детей посредством занятий изобразительным искусством. Школьный курс по изобразительному искусству в 5 классах направлен на решения следующих основных задач:

- коррекции недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшение зрительно- двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально- эстетическое отношение к ним;
- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно- прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счёт специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Изобразительное искусство имеет много смежных тем с такими предметами, как чтение и развитие речи, природоведение, трудовое обучение, черчение, поэтому рабочая программа построена с учетом реализации межпредметных связей.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- *в ценностно- ориентационной сфере:*
 - формирование художественного вкуса как способности чувствовать и

воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;

- принятие мультикультурной картины современного мира;

• *в трудовой сфере:*

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;

- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;

• *в познавательной сфере:*

- умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

Метопредметные результаты:

• в развитии художественно- образного, эстетического типа мышления, формирование целостного восприятия мира;

• в развитии фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти;

• в формировании критического мышления, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;

• в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

Предметные результаты:

• *в познавательной сфере:*

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;

- осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, , художественных средств выразительности;

- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;

- различать изученные виды пластических искусств;

- воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств;

- описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий.

• *В ценностно- ориентационной сфере:*

-формировать эмоционально- ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;

- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров,

осваивать мультикультурную картину современного мира;

- понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;

- уважать культуру других народов; осваивать эмоционально- ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно- нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях искусства; ориентироваться в системе моральных норма и ценностей, представленных в произведениях искусства

• *в коммуникативной сфере:*

- ориентироваться в социально- эстетических и информационных коммуникациях;

- организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства;

• *в эстетической сфере:*

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно- творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;

- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;

- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;

- проявлять устойчивый интерес у искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор.

• *В трудовой сфере:*

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности

Основное содержание

5 класс 64 ч.

I раздел

«Древние корни народного искусства» (20 ч)

II раздел

«Связь времен в народном искусстве» (18 ч)

III раздел

Декор – человек, общество, время. (18ч)

IV раздел.

Декоративное искусство в современном мире. (12 ч)

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата	Корректи ровка	Содержание урока	Словарь, примечания
	I четверть	8				
1-2	Древние образы в народном искусстве	2			Смысл знаков, символов крестьян уклада их жизни. Орнаменты вышивки, резьба и роспись по дереву.	НРК
3-4	Убранство русской избы	2			Традиционное крестьянское жилище. Убранство избы.	НРК
5-6	Внутренний мир русской избы	2			Жилище регионов России	
7-8	Конструкция и декор предметов народного быта	2				
9-10	Русская народная вышивка	2			Мотив рисунка. Сочетание цветов	
11-12	Русские прялки	2			Украшение прялок-жизненный смысл	
13-14	Народные праздничные обряды	2			Характеризовать праздник как важное событие, как синтез всех видов творчества. Участвовать в художественной жизни класса, школы. Создать атмосферу живого общения и красоты.	
15-16	Практическое повторение	2			Подвести итог за работу учащихся в течении четверти	
	II четверть	14				
17-18	Древние образы в современных народных игрушках	2			Истоки и возникновение народных игрушек.	
19-20	Искусство Гжели	2			Сочетание синего и	

					белого.	
21-22	Городецкая роспись	2			Основные приёмы кистевой росписи Городца.	НРК
23-24	Хохлома	2			Представление о видах Хохломской росписи.	
25-26	Жостово. Роспись по металлу.	2			Жостовский промысел. Росписина подносах.	
27-28	Роль народных художественных промыслов в современной жизни. (Обобщение темы четверти)	2			Важность сохранения традиционных художественных промыслов в современных условиях	
29-30	Практическое повторение	2			Подвести итог за работу учащихся в течении четверти.	
	III четверть					
31-32	Зачем людям украшения.	2			Зачем людям украшения? Головные украшения. Кокошники, платки и конечно серьги.	
33-34	Шейные и нагрудные украшения	2			Шейные украшения-бусы. Нагрудные украшения - заборочник.	
35-36	Украшения носимые на руках украшения для одежды	2			На руках –кольца.Для одежды – пуговицы.	
37-38	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	2			Эмоционально воспринимать, различать по характерным признакам произведения декоративно-прикладного искусства	
39-40	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	2				
41-42	Одежда	2			Высказываться о многообразии формы декора в одежде	

					народов	
43-44	Одежда «говорит» о человеке	2			<p>многообразие формы декора в одежде народов разных стран и у людей разных сословий.</p> <p>Участвовать в поисковой деятельности, в подборе зрительного познавательного материала по теме «Костюм разных социальных групп в разных странах»</p>	
45-46	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы	2			Смысловое значение изобразительно-декоративных элементов в гербе родного города и городов области	
47-48	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы	2			Создавать декоративную композицию герба, в соответствии с традициями цветового и символического изображения гербов Челябинска и Челябинской области.	
49-50	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы)	2			Распознавать и систематизировать зрительный материал по декоративно-прикладному искусству и систематизировать его по социально-стилевым признакам.	
51-52	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы)	2			<p>Соотносить костюм, его образный строй с владельцем.</p> <p>Размышлять и вести диалог об особенностях художественного языка классического декоративно-прикладного</p>	

					искусства и его отличии от искусстванаародного (крестьянского). Использовать в речиновые художественные термины.	
	IVчетверть	16				
53-54	Роль декоративного искусства в жизни человека иобщества (обобщение темы)	2			Разрабатывать, создавать эскизы панно, коллажей, декоративных украшений интерьеров	
55-56	Роль декоративного искусства в жизни человека иобщества (обобщение темы)	2			Разрабатывать, создавать эскизы панно, коллажей, декоративных украшений интерьеров	
57-58	Современное выставочное искусство	2			Посещение выставочных залов	
59-60	Современное выставочное искусство	2			Посещение выставочных залов.	
61-62	Ты сам - мастер	2			Изготовление работ для выставки	
63-64	Ты сам - мастер	2			Изготовление работ для выставки	
65-66	Ты сам- мастер	2			Изготовление работ для выставки	
67-68	Итоговый урок	2			Подвести итоги работ учащихся за год.	