

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Краснооктябрьская средняя общеобразовательная школа**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Чтение»

адаптированной основной образовательной программы

основного общего образования

обучающихся с интеллектуальными нарушениями

5 – 9 класс

Срок реализации программы: 5 лет

п. Ишалино

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Минобрнауки РФ от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждений, реализующих образовательные программы в 2016-2017 учебном году».

Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26).

Постановление Правительства РФ №1015 от 30.08.2013 года «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам»

письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 года № ВК-1788/07 «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

примерная адаптированная основная общеобразовательная программа для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа содержит оптимальный объём сельскохозяйственных знаний и навыков, необходимых для работы в коллективных, фермерских и личных подсобных хозяйствах.

Структура рабочей программы по Чтение представляет собой целостный документ, включающий девять разделов: пояснительную записку; общую характеристику учебного предмета; описание места учебного предмета; основные требования к знаниям и умениям обучающихся; содержание учебного предмета; формы и методы контроля; учебно-тематическое планирование; учебно-методическое обеспечение.

Планируемые результаты

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Планируемые результаты освоения учебного предмета Чтение (литературное чтение) 5-9 класс

Минимальный уровень	Достаточный уровень
5 класс	
<ul style="list-style-type: none"> - осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами; - пересказ содержания прочитанного текста по вопросам; - участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; - выразительное чтение наизусть 	<ul style="list-style-type: none"> - чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; - ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту; - определение основной мысли текста после предварительного его анализа; - чтение текста молча с выполнением заданий учителя; - определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков; - чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора); - пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; - выразительное чтение наизусть 8-9 стихотворений.

6 класс	
<ul style="list-style-type: none"> - правильное, осознанное чтение доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); - ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; - нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя; - заучивание стихотворений наизусть (6-8); - самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий. 	<ul style="list-style-type: none"> - правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; - ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение); - определение собственного отношения к поступкам героев (героя); - нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст; - знание наизусть 9-10 стихотворений.
7 класс	
<ul style="list-style-type: none"> - правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); - ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; - выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; - установление последовательности событий в произведении; - определение главных героев текста; - нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя; - заучивание стихотворений наизусть (7-9); - самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий. 	<ul style="list-style-type: none"> - правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; - ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение); - определение темы художественного произведения; - определение основной мысли произведения (с помощью учителя) - определение собственного отношения к поступкам героев (героя); - пересказ текста по коллективно составленному плану; - нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст; - ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы; - знание наизусть 9-10 стихотворений.
8 класс	

<ul style="list-style-type: none"> - правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); - определение темы произведения (под руководством учителя); - ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; - пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя); - выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; - установление последовательности событий в произведении; - определение главных героев текста; - составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя; - нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с 	<ul style="list-style-type: none"> - правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; - ответы на вопросы учителя своими словами словами автора (выборочное чтение); - определение темы художественного произведения; - определение основной мысли произведения (с помощью учителя); - самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста; - формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя); - различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием; - определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с
<p>помощью учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - заучивание стихотворений наизусть (7-9); - самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий. 	<p>помощью учителя);</p> <ul style="list-style-type: none"> - пересказ текста по коллективно составленному плану; - нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст; - ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы; - знание наизусть 10-11 стихотворений и 1 прозаического отрывка.
<p>9 класс</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); - определение темы произведения (под руководством учителя); - ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; - участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством учителя текста; - пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя); - выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; - установление последовательности событий в произведении; - определение главных героев текста; - составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя; - нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя; - заучивание стихотворений наизусть (7-9); - самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий. 	<ul style="list-style-type: none"> - правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; - ответы на вопросы учителя своими словами словами автора (выборочное чтение); - определение темы художественного произведения; - определение основной мысли произведения (с помощью учителя); - самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста; - формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя); - различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием; - определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя); - пересказ текста по коллективно составленному плану; - нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст; - ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы; - знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.
---	--

Основное содержание предмета

чтение и развитие речи (литературное чтение) 5-9 классы

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов.

Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

5 класс

Примерная тематика чтения

Устное народное творчество — коллективное творчество народа

Жанры устного народного творчества:

- считалки, потешки,
- загадки,
- пословицы.
- сказки. Представления о добре и зле.

Картины родной природы

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

О животных

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

Из прошлого нашего народа

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Спешите делать добро

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

О друзьях товарищах

Рассказы, стихи, сказки, помогающие увидеть смешное в событиях, поступках людей и поведении животных.

Из произведений зарубежных писателей

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

Навыки чтения

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная

отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Работа с текстом

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации. Выделение частей текста в соответствии с данным планом.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после их коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста на основе прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события, героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

Методы организации учебно-познавательной деятельности:

а/ методы изложения нового материала;б/ методы закрепления и повторения.

Методы контроля

- проверка и оценка знаний.

Средства обучения

Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа. Наглядные методы: показ, иллюстрация, демонстрация **Произведения для внеклассного чтения.**

Русские народные сказки. Г.А.Скребицкий
«Лесной голосок», «Догадливая синичка», «Воришка», «Заботливая мамаша».

А.М.Волков «Волшебник изумрудного города»

,В.А.Осева «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо».

М.М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Ярик», «Муравьи»,»В краю дедушки Мазая».

Б.С.Житков «Пожар в море», «Наводнение», «Обвал», «На льдине».

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Про комара комаровича, длинный нос», «Сказочка про козювочку»,»Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

С.Лагерлеф «Путешествие Нильса с дикими гусями».

6 класс

Примерная тематика чтения

Устное народное творчество — коллективное творчество народа

Жанры устного народного творчества:

- считалки, потешки,
- загадки,
- пословицы.
- сказки. Представления о добре и зле.

Картины родной природы

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым. Бережное отношение к природе.

Из прошлого нашего народа

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Спешите делать добро

Рассказы, стихи, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

О друзьях товарищах

Рассказы, стихи, сказки, помогающие увидеть смешное в событиях, поступках

людей и поведении животных.

Из произведений зарубежных писателей

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

Навыки чтения

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Работа с текстом

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации. Выделение частей текста в соответствии с данным планом.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после их коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста на основе прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события, героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки,

считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

Методы организации учебно-познавательной деятельности:

а/ методы изложения нового материала;б/ методы закрепления и повторения.

Методы контроля

- проверка и оценка знаний.

Средства обучения

Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа. Наглядные методы: показ, иллюстрация, демонстрация

Произведения для внеклассного чтения.

Астафьев В.П. «Васюткино озеро», «Зачем я убил коростыля?», «Белогрудка», «Злодейка».

Бажов П.П. «Живой огонек», «Аметистовое дело», «Маков камень», «Надпись на камне», «У старого рудника», «.уральские были».

Беляев А.Р. «Остров погибших кораблей», «Последний человек из Атлантиды».

Бианки В.В. «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки», «Сумасшедшая птица», «Морской чертенок».

Волков А.М. «Огненный бог марранов», «Желтый туман», «Тайна заброшенногзамка».

Гайдар А.П. «Тимур и его команда».

Кассиль Л.А «Все вернется», «Держись,капитан», «У классной доски», «Улица младшего сына».

Катаев В.П. «Белеет парус одинокий».

Маршак С.Я «Быль-небылица», «Мистер-Твистер», «Почта военная», «Ледяной остров», «Приключения в дороге».

Мамин-Сибиряк А.Н. «Умнее всех сказка», «Емеля-охотник», «Дедушкин золото», «Приемыш», «Сказка про Воробья Воробеича».

Носов Н.Н. «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в солнечном городе», «Незнайка на Луне».

Олеша Ю.К. «Три толстяка».

Паустовский К.Г. «Золотой яшень», «Сивый мерен», «Кот-ворюга», «Прощание слетом».

Пермяк Е.А. «Волшебные истории», «Голубые белки», «Лесной», «Волшебная правда».

Пришвин М.М. «Кладовая солнца», «Лесной хозяин», «Наш сад», «Барсук»,

«Лесной доктор», «Птицы под снегом». *Джанни Родари* «Путешествие голубой стрелы». *Русские* народные сказки.

Сказки народов мира.

Скребицкий Г.А. «Длинноносые рыболовы», «Замечательный сторож».

Толстой А.Н. «Золотой ключик или приключения Буратино».

7 класс

Примерная тематика чтения

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины.

Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-эстетических качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, А.Н. Толстого, В.Г. Короленко.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя спомощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельно чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.

Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература(на выбор)

Астафьев В.П. «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынье», «Капалуха».

Беляев А.Р. «Чудесное окно».

Бианки В.В. «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лупленный бочонок», «Мышарик», «Вести из леса».

Гайдар А.П. «Судьба барабанщика».

Горький А.М. «Детство».

Дефо Д. «Робинзон Крузо».

Жюль Верн «Дети капитана Гранта».

Кассиль Л. «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит».

Катаев В.П. «Хуторок в степи»

Короленко В.Г. «Купленные мальчики», «Чудная», «Последний луч», «Дети подземелья».

Лагин Л.Н. «Старик Хоттабыч».

Паустовский К.Г. «Ручьи, где плещется форель», «Старый повар», «Степная гроза», «Жильцы старого дома».

Свифт Дж. «Путешествие Гулливера».

Сурков А.А. Стихотворения из цикла «Победители» («В громе яростных битв», «Под вечер в гестапо ее привели», «Утро в окопе», «Песня о слепом баянисте», «Защитник Сталинграда»).

Чехов А.П. «Спать хочется», «Каштанка».

8 класс

Примерная тематика чтения

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-эстетических качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, И.А.Крылова, М.Ю.Лермонтова, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, А.Н. Толстого, В.Г.Короленко, Н.В. Гоголя, А.В. Кольцова, И.С. Никитина, А.Н.Майкова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.П. Чехова.

Произведения А.М. Горького, А.Н. Толстого, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.А. Фадеева, М.А. Шолохова, В.П.Катаева, Б.Н. Полевого, А.А. Суркова, Ю.М. Нагибина, А.Г.Алексина, Л.И.Ошанина, С.В.Михалкова, А.Рыбакова.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений из жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература(на выбор)

Астафьев В.П. «Конь с розовой гривой», «Фотография, на которой меня нет»,

«Последний поклон».

Беляев А.Р. «Золотая гора», «Прыжок в ничто».

Бондарев Ю.В. «На большой реке», «Батальоны просят огня».

Ваншенкин К.Я. Стихотворения.

Гайдар А.П. «Школа».

Есенин С.А. Стихотворения.

Искандер Ф.А. «Пир Валтасара», «Молельное дерево».

Каверин В.А. «Дети капитана Гранта».

Макаренко А.С. «Педагогическая поэма» (отрывки)

Полевой Б.Н. «Повесть о настоящем человеке».

Рубцов Н.М. Стихотворения. *Симонов К.М.* Стихотворения. *Сурков А.А.* Стихотворения.

Чехов А.П. «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».

Шукшин В.М. «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и города».

Навыки чтения

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Работа с текстом

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.
Выделение частей текста в соответствии с данным планом.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после их коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста на основе прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события, героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

Методы организации учебно-познавательной деятельности:

а/ методы изложения нового материала;б/ методы закрепления и повторения.

Методы контроля

- проверка и оценка знаний.

Средства обучения

Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа. Наглядные методы: показ, иллюстрация, демонстрация

Произведения для внеклассного чтения.

Русские народные сказки. Г.А.Скребицкий «Лесной голосок», «Догадливая синичка», «Воришка», «Заботливая мамаша».

А.М.Волков «Волшебник изумрудного города»

,В.А.Осева «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо».

М.М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Ярик», «Муравьи», «В краю дедушки Мазая».

Б.С.Житков «Пожар в море», «Наводнение», «Обвал», «На льдине».

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Про комара комаровича, длинный нос», «Сказочка про козявочку», «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

С.Лагерлеф «Путешествие Нильса с дикими гусями».

Произведения для заучивания наизусть.

И.Суриков «Ярко солнце светит», А.Прокофьев «Березка», К.Бальмонт «Осень», И.Бунин «Первый снег», Ф.Тютчев «Зима», С.Есенин «Береза», А.Пушкин «Зимняя дорога».

9 класс

Примерная тематика чтения

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины. Баллады. Литературные сказки.

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А.Крылова, Н.В.Гоголя, Н.А.Некрасова. Л.Н.Толстого, А.Н.Майкова, Ф.И.Тютчева, А.П.Чехова, А.И.Куприна, И.А.Бунина.

Произведения А.М.Горького, В.В.Маяковского, С.А.Есенина, А.Н.Толстого, А.А.Фадеева, М.А.Шолохова, К.Г.Паустовского. К.М.Симонова, В.М. инбер, Р.Гамзатова, В.М.Шукшина, Ф.А.Абрамова, Ч.Айтматова, Л.Н.Ошанина, С.В.Михалкова, А.Рыбакова, Б.Окуджавы.

Навыки чтения

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Работа с текстом

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение частей текста в соответствии с данным планом.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после их коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста на основе прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события, героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

Методы организации учебно-познавательной деятельности:

а/ методы изложения нового материала;б/ методы закрепления и повторения.

Методы контроля

- проверка и оценка знаний.

Средства обучения

Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа. Наглядные методы: показ, иллюстрация, демонстрация

Произведения для внеклассного чтения
Ахматова А.А. Стихотворения.

Богомолов В.О. "Иван".

Быков В.В. "Обелиск".

Васильев Б.Л. "А зори здесь тихие". *Жюль Верн* "Таинственный остров".
Воскресеннская З. "Сердце матери".

Горький А.М. "В людях", "Мои университеты".

Есенин С.А. Стихотворения

Зощенко М.М. Рассказы.

Искандер Ф.А. "Сандро из Чегема".

Паустовский К.Г. "Во глубине России", "Телеграмма", "Великий сказочник",

Сурков А.А. Стихотворения.

Толстой Л.Н. "Севастопольские рассказы" (выборочно).

Цветаева М.Н. Стихотворения.

Чехов А.П. "Дом с мезонином".

Шукин В.М. "Кляуза", "Мечты", "Жил человек".

Тематическое планирование

№п/п	Тема раздела	Количество часов				
		5 год	6 год	7 год	8 год	9 год
1	Устное народное творчество	5	5	4	5	5
2	Сказки	21	12	10	5	5
3	Картины родной природы	37	30	-	-	-
4	О животных	17	15	-	-	-
5	Из прошлого нашего народа	13	15	-	-	-
6	Спешите делать добро	21	25	-	-	-
7	Произведения русских писателей XIX века	-	12	50	43	45
8	Произведения русских писателей XX века	-	-	50	61	54
9	Из произведений зарубежных писателей	5	5	5	5	10
10	Внеклассное чтение	7	7	7	7	7

11	Развитие речи	10	10	10	10	10
	Итого за год	136	136	136	136	136