

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Краснооктябрьская средняя общеобразовательная школа**

РАССМОТРЕНО
на заседании Совета
школы
протокол № 1
от 16 сентября 2022 г.

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета
протокол № 1
от 31 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
А. К. Саломатин
Приказ № 280
от 31 августа 2022 г.



**АДАПТИРОВАННАЯ
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
для обучающихся с задержкой психического развития
(вариант 7.1.)**

Срок реализации программы: 4 года

Начало реализации программы – 2022 – 2023 учебный год

п. Ишалино, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
2. ПРИМЕРНАЯ АДАптиРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (ВАРИАНТ 7.1)	9
2.1 Целевой раздел	9
2.1.1. Пояснительная записка.....	9
2.1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования	24
2.1.3. Система оценки достижения обучающимися с задержкой психического развития планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.....	28
2.2. Содержательный раздел	37
2.2.1. Программа формирования универсальных учебных действий.....	37
2.2.2. Программы учебных предметов, коррекционных курсов.....	55
2.2.2.1. Русский язык.....	57
2.2.2.2. Литературное чтение.....	183
2.2.2.3. Математика.....	311
2.2.2.4. Окружающий мир.....	387
2.2.2.5. Основы религиозных культур и светской этики	446
2.2.2.6. Изобразительное искусство.....	446
2.2.2.7. Музыка.....	518
2.2.2.8. Технология.....	577
2.2.2.9. Физическая культура.....	649
2.2.3. Программа духовно - нравственного развития, воспитания.....	682
2.2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.....	697
2.2.5. Программа коррекционной работы.....	699
2.2.5. Программа внеурочной деятельности	817
2.3. Организационный раздел	851
2.3.1. Учебный план	851

2.3.2. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.....	859
2.3.3. Ресурсы.....	887
Приложение Дорожная карта	

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Определение и назначение адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития в МОУ Краснооктябрьская СОШ (далее – АООП НОО обучающихся с ЗПР) – это образовательная программа, адаптированная для обучения данной категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

АООП НОО самостоятельно разрабатывается и утверждается организацией в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и с учетом АООП НОО обучающихся с ЗПР с привлечением органов самоуправления (совет образовательной организации, попечительский совет, управляющий совет и др.), обеспечивающих государственно-общественный характер управления Организацией.

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ЗПР в МОУ Краснооктябрьская СОШ разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее — ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ), предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемым результатам освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР.

Структура адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития

Структура АООП НОО обучающихся с ЗПР включает целевой, содержательный и организационный разделы.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР образовательной организацией, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО;

- систему оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО.

Содержательный раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает следующие программы, ориентированные на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов:

- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся с ЗПР;
- программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;
- программу духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с ЗПР;
- программу формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни;
- программу коррекционной работы;
- программу (или план) внеурочной деятельности.

Организационный раздел определяет общие рамки организации образовательного процесса, а также механизмы реализации компонентов АООП НОО.

Организационный раздел включает:

- учебный план начального общего образования;
- систему специальных условий реализации АООП НОО в соответствии с требованиями Стандарта.

На основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ создается АООП НОО обучающихся с ЗПР, к которой при необходимости может быть создано несколько учебных планов, в том числе индивидуальные учебные планы, учитывающие образовательные потребности групп или отдельных обучающихся с ЗПР.

АООП НОО для обучающихся с ЗПР, имеющих инвалидность, дополняется индивидуальной программой реабилитации инвалида (далее — ИПР) в части создания специальных условий получения образования.

Определение одного из вариантов АООП НОО обучающихся с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (далее — ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития

В основу разработки и реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР МОУ Краснооктябрьская СОШ заложены *дифференцированный* и *деятельностный подходы*.

Дифференцированный подход к разработке и реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов АООП НОО обучающихся с ЗПР, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты АООП НОО обучающихся с ЗПР создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к:

- структуре АООП НОО;
- условиям реализации АООП НОО;
- результатам освоения АООП НОО.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации АООП НОО обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП НОО обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;

- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования АООП НОО обучающихся с ЗПР МОУ Краснооктябрьская СОШ положены следующие **принципы**:

- принципы государственной политики РФ в области образования¹ (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

- онтогенетический принцип;

- принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП начального общего образования ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с задержкой психического развития;

- принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а — «образовательной области»;

- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами

¹ Статья 3 часть 1 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).

познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

- принцип переноса усвоенных знаний, умений, и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

- принцип сотрудничества с семьей.

**АДАптиРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (ВАРИАНТ 7.1)**

2.1. Целевой раздел

2.1.1. Пояснительная записка

Цель реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития в МОУ Краснооктябрьская СОШ:

Цель реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации Организацией АООП НОО обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения АООП НОО, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно–оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города).

Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития

Представлены в разделе 1. Общие положения.

Общая характеристика адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ОВЗ (вариант 7.1.) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к структуре адаптированной основной общеобразовательной программы, условиям ее реализации и результатам освоения.

Вариант 7.1. предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

АООП НОО МОУ Краснооктябрьская СОШ представляет собой адаптированный вариант основной образовательной программы начального общего образования (далее — ООП НОО). Требования к структуре АООП НОО (в том числе соотношению обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений и их объему) и результатам ее освоения соответствуют федеральному государственному стандарту начального общего образования² (далее — ФГОС НОО). Адаптация программы предполагает введение программы коррекционной работы, ориентированной на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и поддержку в освоении АООП НОО, требований к результатам освоения программы коррекционной работы и условиям реализации АООП НОО. Обязательными условиями реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР является психолого-педагогическое сопровождение обучающегося, согласованная работа учителя начальных классов с педагогами, реализующими программу коррекционной работы, содержание которой для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, ИПР.

Определение варианта АООП НОО обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий³.

Категория обучающихся с ЗПР — наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания,

² Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785) (ред. от 18.12.2012) (далее — ФГОС НОО).

³ Пункт 16 статьи 2 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).

психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик — от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Дифференциация образовательных программ начального общего образования обучающихся с ЗПР должна соотноситься с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ПМПК. Общие ориентиры для рекомендации обучения по АООП НОО (вариант 7.1) могут быть представлены следующим образом.

АООП НОО (вариант 7.1) адресована обучающимся с ЗПР, достигшим к моменту поступления в школу уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся могут отмечаться типичные, в разной степени выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительно-моторной координации, фонетико-фонематического развития, нейродинамики и др. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ⁴, так и специфические.

К общим потребностям относятся:

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;

⁴Е.Л. Гончарова, О.И. Кукушкина «Ребенок с особыми образовательными потребностями» <http://almanah.ikprao.ru/articles/almanah-5/rebenok-s-osobymi-obrazovatelnyimi-potrebnostjami>

- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.1), характерны следующие специфические образовательные потребности:

- адаптация основной общеобразовательной программы начального общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития, формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

• учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ЗПР;

• профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;

• постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;

• обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;

• постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

• постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

• специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

• постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

• использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

• развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;

• специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

• обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

2.1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Самым общим результатом освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР должно стать полноценное начальное общее образование, развитие социальных (жизненных) компетенций.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО соответствуют ФГОС НОО⁵.

Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.

Планируемые результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития программы коррекционной работы

Результаты освоения программы коррекционной работы отражают сформированность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся с ЗПР в различных средах:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, проявляющееся:

в умении различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому;

в умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи;

в умении использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю;

в умении написать при необходимости SMS-сообщение, правильно выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему.

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляющееся:

⁵ Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785) (ред. от 18.12.2012) (далее – ФГОС НОО).

в расширении представлений об устройстве домашней жизни, разнообразии повседневных бытовых дел, понимании предназначения окружающих в быту предметов и вещей;

в умении включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие;

в адекватной оценке своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни, умении брать на себя ответственность в этой деятельности;

в расширении представлений об устройстве школьной жизни, участии в повседневной жизни класса, принятии на себя обязанностей наряду с другими детьми;

в умении ориентироваться в пространстве школы и просить помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий;

в умении включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность;

в стремлении участвовать в подготовке и проведении праздников дома и в школе.

- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, проявляющееся:

в расширении знаний правил коммуникации;

в расширении и обогащении опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении, расширении круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели;

в умении решать актуальные школьные и житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную);

в умении начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;

в умении корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.;

в умении получать и уточнять информацию от собеседника;

в освоении культурных форм выражения своих чувств.

- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации, проявляющаяся:

в расширении и обогащении опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, расширении адекватных представлений об опасности и безопасности;

в адекватности бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды;

в расширении и накоплении знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, реки, городских и загородных достопримечательностей и других.

в расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту ребёнка;

в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;

в умении устанавливать взаимосвязь между природным порядком и ходом собственной жизни в семье и в школе;

в умении устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку.

в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы;

в развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности;

в накоплении опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий;

в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;

в умении принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей;

в способности взаимодействовать с другими людьми, уменииделиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами.

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющаяся:

в знании правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса, с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; со знакомыми и незнакомыми людьми;

в освоение необходимых социальных ритуалов, умении адекватно использовать принятые социальные ритуалы, умении вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умении корректно привлечь к

себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие.

в освоении возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения;

в умении проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт;

в умении не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи;

в умении применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.

Результаты специальной поддержки освоения АООП НОО должны отражать:

способность усваивать новый учебный материал, адекватно включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий;

способность использовать речевые возможности на уроках при ответах и в других ситуациях общения, умение передавать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком, умение задавать вопросы;

способность к наблюдательности, умение замечать новое;

овладение эффективными способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности;

стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно-практической деятельности;

умение ставить и удерживать цель деятельности; планировать действия; определять и сохранять способ действий; использовать самоконтроль на всех этапах деятельности; осуществлять словесный отчет о процессе и результатах деятельности; оценивать процесс и результат деятельности;

сформированные в соответствии с требованиями к результатам освоения АООП НОО предметные, метапредметные и личностные результаты;

сформированные в соответствии АООП НОО универсальные учебные действия.

Требования к результатам освоения программы коррекционной работы конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ЗПР в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

Планируемые результаты освоения программ обязательных учебных предметов на ступени начального общего образования. Предметные результаты.

Предметные результаты освоения адаптированной основной образовательной

программы начального общего образования с учетом специфики содержания образовательных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, определяются следующие:

Русский язык и литературное чтение.

Русский язык.

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) Формирование интереса к изучению родного (русского) языка;

3) овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;

4) овладение основами грамотного письма;

5) овладение обучающимися коммуникативно – речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой проактики;

6) формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

7) использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико – орфографических умений для решения практических задач.

Литературное чтение.

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;

4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;

5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

7) формирование потребности в систематическом чтении;

8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Иностранный язык:

1) приобретение начальных элементарных навыков восприятия устной и письменной речи на иностранном языке на основе своих речевых возможностей и потребностей;

2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для восприятия на элементарном уровне устной и письменной речи на иностранном языке,

3) сформированность основ дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

Математика и информатика

Математика:

1) использование начальных математических знаний о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

2) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры

Обществознание и естествознание (Окружающий мир)

Окружающий мир:

1) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

2) расширение, углубление и систематизация знаний о предметах и явлениях окружающего мира, осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире

природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

3) усвоение простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы, между деятельностью человека и происходящими изменениями в окружающей среде;

4) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, умение прогнозировать простые последствия собственных действий и действий, совершаемых другими людьми;

Основы религиозных культур и светской этики

Основы религиозных культур и светской этики (Основы православной культуры).

1) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

2) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

3) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

4) осознание ценности человеческой жизни.

Искусство

Изобразительное искусство:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;

3) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);

4) умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;

5) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Музыка:

- 1) формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;
- 3) развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- 4) формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- 5) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Технология

Технология:

- 1) формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- 2) формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- 3) формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.)
- 4) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 5) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач.

Физическая культура

Физическая культура

- 1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития, повышения работоспособности.
- 2) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);
- 3) формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.

2.1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития программы коррекционной работы (вариант 7.1.).

Результаты освоения программы коррекционной работы отражают сформированность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся с ЗПР в различных средах:

1) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, проявляющееся:

- в умении различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для ее разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому;
- в умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи;
- в умении использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю;
- в умении написать при необходимости SMS-сообщение, правильно выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему.

2) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляющееся:

- в расширении представлений об устройстве домашней жизни, разнообразии повседневных бытовых дел, понимании предназначения окружающих в быту предметов и вещей;
- в умении включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие;
- в адекватной оценке своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни, умении брать на себя ответственность в этой деятельности;

- в расширении представлений об устройстве школьной жизни, участии в повседневной жизни класса, принятии на себя обязанностей наряду с другими детьми;
- в умении ориентироваться в пространстве школы и просить помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий;
- в умении включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность;
- в стремлении участвовать в подготовке и проведении праздников дома и в школе.

3) овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, проявляющееся:

- в расширении знаний правил коммуникации; в расширении и обогащении опыта коммуникации ребенка в ближнем и дальнем окружении, расширении круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели;
- в умении решать актуальные школьные и житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную);
- в умении начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;
- в умении корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.;
- в умении получать и уточнять информацию от собеседника;
- в освоении культурных форм выражения своих чувств.

4) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации, проявляющаяся:

- в расширении и обогащении опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, расширении адекватных представлений об опасности и безопасности;
- в адекватности бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды;
- в расширении и накоплении знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, речки, городских и загородных достопримечательностей и других;
- в расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту ребенка;
- в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;

- в умении устанавливать взаимосвязь между природным порядком и ходом собственной жизни в семье и в школе;
- в умении устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку;
- в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы;
- в развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности;
- в накоплении опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий;
- в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;
- в умении принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей;
- в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами.

5) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющаяся:

- в знании правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса, с близкими в семье, с учителями и учениками в школе, со знакомыми и незнакомыми людьми;
- в освоение необходимых социальных ритуалов, умении адекватно использовать принятые социальные ритуалы, умении вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умении корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие;
- в освоении возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения; в умении проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт;
- в умении не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи; в умении применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.

Результаты освоения коррекционно-развивающей области АООП НОО обучающимися с ЗПР:

Коррекционный курс «Ритмика»: развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, двигательной активности, координации движений, двигательных умений и навыков; формирование умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий; овладение специальными ритмическими упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов и т.д.), упражнениями на связь движений с музыкой; развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития; овладение подготовительными упражнениями к танцам, овладение элементами танцев, танцами, способствующими развитию изящных движений, эстетического вкуса; развитие выразительности движений и самовыражения; развитие мобильности. Реализация данного курса производится при укомплектованном классе КРО в начальной школе.

Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия»

Логопедические занятия: формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности; обогащение и развитие словаря, уточнение значения слова, развитие лексической системности, формирование семантических полей; развитие и совершенствование грамматического строя речи, связной речи; коррекция недостатков письменной речи (чтения и письма).

Психокоррекционные занятия: формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля; развитие способности к эмпатии, сопереживанию; формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе.

Требования к результатам освоения курсов коррекционно-развивающей области конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ЗПР в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

Результаты специальной поддержки освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР отражают:

- способность усваивать новый учебный материал, адекватно включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий;
- способность использовать речевые возможности на уроках при ответах и в других ситуациях общения, умение передавать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком, умение задавать вопросы;
- способность к наблюдательности, умение замечать новое;
- овладение эффективными способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности;
- стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно-практической деятельности;
- умение ставить и удерживать цель деятельности, планировать действия, определять и сохранять способ действий, использовать самоконтроль на всех этапах деятельности, осуществлять словесный отчет о процессе и результатах деятельности, оценивать процесс и результат деятельности;
- сформированные в соответствии с требованиями к результатам освоения АООП НОО предметные, метапредметные и личностные результаты;
- сформированные в соответствии АООП НОО универсальные учебные действия.

Требования к результатам освоения программы коррекционной работы конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ЗПР в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

2.1.3. Система оценки достижения обучающимися с задержкой психического развития планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования.

Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО (кроме программы коррекционной работы) осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Оценивать достижения обучающимся с ЗПР планируемых результатов необходимо при завершении каждого уровня образования, поскольку у обучающегося с ЗПР может быть индивидуальный темп освоения содержания образования и стандартизация планируемых результатов образования в более короткие промежутки времени объективно невозможна.

Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации освоения АООП НОО в иных формах.

Специальные условия проведения *текущей, промежуточной и итоговой* (по итогам освоения АООП НОО) *аттестации* обучающихся с ЗПР включают:

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;

- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);

- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

- 1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
- 2) упрощение многозвеньевой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

- 3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

- при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);

- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение

внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

- увеличение времени на выполнение заданий;
- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;
- недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО предусматривает оценку достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы.

Оценка достижения обучающимися с задержкой психического развития планируемых результатов освоения программы коррекционной работы

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы, составляющей неотъемлемую часть АООП НОО, осуществляется в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы целесообразно опираться на следующие принципы:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся с ЗПР;
- 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с ЗПР, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов освоения программы коррекционной работы.

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы, выступает наличие

положительной динамики обучающихся в интегративных показателях, отражающих успешность достижения образовательных достижений и преодоления отклонений развития.

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы может осуществляться с помощью мониторинговых процедур. Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, но и вносить (в случае необходимости) коррективы в ее содержание и организацию. В целях оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы целесообразно использовать все три формы мониторинга: стартовую, текущую и финишную диагностику.

Стартовая диагностика позволяет наряду с выявлением индивидуальных особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся, выявить исходный уровень развития интегративных показателей, свидетельствующий о степени влияния нарушений развития на учебно-познавательную деятельность и повседневную жизнь.

Текущая диагностика используется для осуществления мониторинга в течение всего времени обучения обучающегося на начальной ступени образования. При использовании данной формы мониторинга можно использовать экспресс-диагностику интегративных показателей, состояние которых позволяет судить об успешности (наличие положительной динамики) или неуспешности (отсутствие даже незначительной положительной динамики) обучающихся с ЗПР в освоении планируемых результатов овладения программой коррекционной работы. Данные экспресс-диагностики выступают в качестве ориентировочной основы для определения дальнейшей стратегии: продолжения реализации разработанной программы коррекционной работы или внесения в нее определенных корректив.

Целью финишной диагностики, приводящейся на заключительном этапе (окончание учебного года, окончание обучения на начальной ступени школьного образования), выступает оценка достижений обучающегося с ЗПР в соответствии с планируемыми результатами освоения обучающимися программы коррекционной работы.

Организационно-содержательные характеристики стартовой, текущей и финишной диагностики разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Для оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы используется метод экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Данная группа экспертов объединяет всех участников образовательного процесса - тех, кто обучает, воспитывает и тесно контактирует с обучающимся. Задачей такой экспертной группы является выработка общей оценки достижений обучающегося в сфере социальной (жизненной) компетенции, которая обязательно включает мнение семьи, близких ребенка. Основой оценки продвижения ребенка в социальной (жизненной) компетенции служит анализ изменений его поведения в повседневной жизни - в школе и дома.

Для полноты оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку наличие положительной динамики обучающихся по интегративным показателям, свидетельствующей об ослаблении (отсутствии ослабления) степени влияния нарушений развития на жизнедеятельность обучающихся, проявляется не только в учебно-познавательной деятельности, но и повседневной жизни.

В случаях стойкого отсутствия положительной динамики в результатах освоения программы коррекционной работы обучающегося в случае согласия родителей (законных представителей) необходимо направить на расширенное психолого-медико-педагогическое обследование для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию и содержание программы коррекционной работы.

Результаты освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы не выносятся на итоговую оценку.

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся: способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении; умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников; умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных

и практических задач; способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям; умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий. Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана. Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться. Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур таких, как решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений.

Регулятивные УУД:

1. Умение определять цель деятельности на уроке.
2. Умение работать по плану.
3. Умение контролировать выполнение заданий

Познавательные УУД:

1. Умение ориентироваться в учебнике.
2. Умение сравнивать и группировать предметы.
3. Умение извлекать информацию из сюжетного рисунка.
4. Умение переводить информацию из одного вида в другой (из рисунка в схему).
5. Умение вычитывать информацию из текста и схемы.

Коммуникативные УУД:

1. Умение участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.
2. Умение отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
3. Умение соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
4. Умение слушать и понимать речь других.
5. Умение участвовать в паре. В начале и в конце учебного года проводится мониторинг сформированности УУД.

Диагностическая работа включает в себя задания на выявление планируемых результатов.

Оценка предметных результатов.

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность обучающихся с ОВЗ (ЗПР) решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются и учитываются при определении итоговой оценки. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной общеобразовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

Характеристика цифровой оценки (отметки):

Текущая, промежуточная и итоговая аттестации обучающихся производится по **5-ти балльной системе**. Требования, предъявляемые к учащимся, согласуются с требованиями образовательных программ и рекомендациями по оценке знаний, умений и навыков учащихся. Ответственность за объективность оценки знаний учащихся возлагается на учителя. Вопросы качества обучения учащихся контролируются по плану внутришкольного контроля.

Отметка «5» ставится в случае, если обучающийся:

- показывает знания, понимание, глубину усвоения всего программного материала;
- умеет выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации;
- не допускает ошибок и недочетов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдает культуру письменной и устной речи, правила оформления письменных работ.

Отметка «4» ставится в случае, если обучающийся:

- показывает знания всего изученного программного материала;
- умеет выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике;
- допускает незначительные (негрубые) ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, соблюдает основные правила культуры письменной и устной речи, правила оформления письменных работ.

Отметка «3» ставится в случае, если обучающийся:

- показывает знания и усвоение изученного программного материала на уровне минимальных требований;
- умеет работать на уровне воспроизведения, испытывает затруднения при ответах на видоизмененные вопросы;
- допускает грубые или несколько негрубых ошибок при воспроизведении изученного материала, незначительно не соблюдает основные правила культуры письменной и устной речи, правила оформления письменных работ.

Отметка «2» ставится в случае, если обучающийся:

- показывает знания и усвоение изученного программного материала на уровне ниже минимальных требований программы, имеет отдельные представления об изученном материале;
- не умеет работать на уровне воспроизведения, испытывает затруднения при ответах на видоизмененные вопросы;
- допускает несколько грубых ошибок, большое число негрубых ошибок при 41 воспроизведении изученного материала, значительно не соблюдает основные правила культуры письменной и устной речи, правила оформления письменных работ. Отметка «1» ставится в случае, если обучающийся показывает полное незнание изученного материала, отсутствие элементарных умений и навыков.

Формы учета и контроля достижений учащихся начальной школы:

Текущие формы контроля

- текущая успеваемость
- устные ответы на уроках
- самостоятельные и проверочные работы
- контроль техники чтения
- контрольные работы

Обязательные формы итогового контроля

- годовые контрольные работы по русскому языку , математике и окружающему миру;
- контроль техники чтения.

Формы учета и контроля достижений учащихся основной школы:

- текущая успеваемость;
- аттестация по итогам четверти, по итогам года;
- административные срезовые работы;
- олимпиады;
- защита исследовательской и проектной работы.
- творческие отчеты, доклады учащихся на конкурсах, выставках, конференциях.

Отдельные стороны соматического статуса ребенка оцениваются педагогом-психологом при помощи анкет о состоянии здоровья, бесед, анализа личных карт; анкеты «Школьной мотивации», «Детского теста школьной тревожности» - Р. Теммл, М. Дорки, В. Амен.

Промежуточная и итоговая аттестация:

- Предметная – 1 раз в месяц (по совместному предметному графику)
- Четвертная – 2 раза в год (2 по основным предметам или 1+1 по выбору)
- Годовая – с 20 по 25 мая (2 по основным предметам или 1+1 по выбору)

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ОУ.

Ведущими формами промежуточной аттестации являются:

- мониторинг знаний, умений и навыков по предметам инвариантной части учебного плана;
- административные контрольные работы инвариантной части учебного плана;
- мониторинг знаний, умений и навыков учащихся по предметам вариативной части учебного плана;
- мониторинг уровней развития учащихся (совместно с психологической и логопедической службой).

2.2. Содержательный раздел

2.2.1. Программа формирования универсальных учебных действий

Программа формирования универсальных учебных действий на ступени начального общего образования конкретизирует требования ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к личностным и метапредметным результатам освоения АООП НОО, и служит основой разработки программ учебных предметов, курсов.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования обучающихся с ЗПР и призвана способствовать развитию универсальных учебных действий, обеспечивающих обучающимся умение учиться. Это достигается как в процессе освоения обучающимися с ЗПР конкретных предметных знаний, умений и навыков в рамках отдельных учебных дисциплин, так и в процессе формирования социальных (жизненных) компетенций.

Программа формирования универсальных учебных действий обеспечивает:

- успешность (эффективность) обучения в любой предметной области, общность подходов к осуществлению любой деятельности обучающегося вне зависимости от ее предметного содержания;

- реализацию преемственности всех ступеней образования и этапов усвоения содержания образования;

- создание условий для готовности обучающегося с ЗПР к дальнейшему образованию, реализации доступного уровня самостоятельности в обучении;

- целостность развития личности обучающегося.

Основная цель реализации программы формирования универсальных учебных действий состоит в формировании обучающегося с ЗПР как субъекта учебной деятельности.

Задачами реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;

- овладение комплексом универсальных учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо:

- определить функции и состав универсальных учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся с ЗПР;

- определить связи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

- выявить в содержании предметных линий универсальные учебные действия и определить условия их формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях, учитывая особые образовательные потребности обучающихся с ЗП.

Ценностные ориентиры начального общего образования обучающихся с ЗПР конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения АООП НОО, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

Программа формирования универсальных учебных действий реализуется в процессе всей учебной и внеурочной деятельности.

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в процессе освоения всех без исключения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся с ЗПР на ступени начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

Личностные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающихся, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования по варианту 7.1. определяются следующие:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;

14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, включают:

- освоенные обучающимися универсальные учебные действия (*познавательные, регулятивные и коммуникативные*), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями;
- способность обучающихся решать учебные и жизненные задачи;
- готовность обучающихся к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

Метапредметные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования по варианту 7.1. определяются следующие:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты).

В результате изучения всех предметов на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение, интерпретация и преобразование имеющихся в тексте идей и информации. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного. Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять простейший план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников;

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации.

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения.
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности (метапредметные результаты)..

Выделение программы формирования ИКТ-компетентности в отдельную

подпрограмму формирования универсальных учебных действий диктуется задачами общества, в котором предстоит жить и работать выпускникам. В этом обществе человек будет учиться всю жизнь, а информационные объекты в работе любого профессионала станут гипермедийными (то есть, будут объединять текст, наглядно-графические объекты, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных), передаваемыми устно, телекоммуникационно, размещаемыми в Интернете.

В результате изучения всех без исключения предметов на ступени начального общего образования выпускник:

- получит положительную мотивацию учебной деятельности, формирования личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- познакомится с различными средствами ИКТ, освоит общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознает возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры;
- освоит основы обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ; научится вводить различные виды информации в компьютер: текст, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять информацию с помощью средств ИКТ;
- научится оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации;
- освоит необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в основной школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- соблюдать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- включать и выключать компьютер и подключаемые к нему устройства
- использовать по назначению основные устройства компьютера для ввода, вывода, обработки информации

- бережно относиться к техническим устройствам.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, изображения, цифровых данных. Выпускник научится:

- пользоваться мышью, использовать простейших средства текстового редактора, владеть простейшими правилами клавиатурного письма на русском языке;
- работать с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление.
- создавать небольшой текст по интересной детям тематике.
- выводить текст на принтер.
- использовать рисунки из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

Выпускник получит возможность научиться: создавать таблицы и включать их в текст.

Обработка и поиск информации.

Выпускник научится:

- использовать сменные носители (флэш-карты);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, флэш-картах).
- пользоваться простейшими приёмами поиска информации: по ключевым словам;
- искать информацию в контролируемом Интернете в соответствующих возрасту базах данных.

Выпускник получит возможность научиться:

- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать простейшие текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: вводить текст с клавиатуры компьютера;
- редактировать и сохранять текст.

Выпускник получит возможность научиться:

готовить (с направляющей помощью учителя и (или) родителей) и проводить презентацию (устное сообщение с аудио-, видеоподдержкой) перед небольшой аудиторией.

Типовые задачи формирования регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий

Особенностью данных задач является то, что они должны раскрывать способы организационной деятельности обучающихся – учебной деятельности, учебного сотрудничества и проектной деятельности, наряду с этим типовые задачи должны обеспечить обучающимся освоение продуктивных способов работы с текстом и использования информационно-коммуникационных технологий.

Возможно выделить два подхода к определению понятия «типовые задачи формирования универсальных учебных действия»:

- типовые задачи – это отдельные знания, которые можно использовать в образовательной деятельности для формирования отдельных учебных действий;

- типовые задачи – это системообразующий компонент программы, характеризующий способы деятельности учителя, обеспечивающие достижение обучающимися метапредметных результатов.

В данной основной образовательной программе описание типовых задач представлено в соответствии со вторым подходом, так как данный подход позволяет охарактеризовать способы деятельности учителя, целенаправленно формирующего все виды универсальных учебных действий, и систематизировать их.

Типовые задачи – это способы деятельности учителя (методы, учебно-познавательные и учебно-практические задачи, приемы, образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии), обеспечивающие формирование у учащихся универсальных учебных действий.

Типовые задачи должны быть распределены по всем предметам учебного плана и на всех курсах внеурочной деятельности. Распределение типовых задач внутри предмета / курса внеурочной деятельности должно обеспечивать планомерное формирование регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий в течение учебного года.

Системно-деятельностный подход предполагает, что учащиеся с первого класса включаются во все перечисленные виды деятельности, поэтому применение большего числа типовых задач осуществляется с первого по четвертый класс, усложняется лишь содержание предметного материала. Достижение метапредметных планируемых результатов обеспечивается систематическим использованием на всех уроках и курсах внеурочной деятельности типовых задач формирования регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Типовые задачи формирования регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий

Универсальное учебное действие	Типовые задачи формирования универсальных учебных действий
1. Регулятивные	Организация рабочего пространства, включенность в учебный процесс
1.1. Целеполагание	Постановка и решение учебной задачи
1.2. Планирование	Постановка и решение учебной задачи Проектные задачи / групповые проекты
1.3. Прогнозирование	Технология безотметочного оценивания (прием «Прогностическая самооценка»)
1.4. Контроль	Технология безотметочного оценивания (приемы «Взаимоконтроль устных ответов», «Пошаговый взаимоконтроль при работе с алгоритмом», «Работа с эталоном», «Проверь себя»)
1.5. Коррекция	Технология безотметочного оценивания (прием «Пошаговый взаимоконтроль при работе с алгоритмом»)
1.6. Оценка	Технология безотметочного оценивания (приемы «Ретроспективная самооценка», «Комментирование
1.7. Рефлексия способов и условий действия	Учебно-познавательная (учебно-практическая) задача «Рефлексию»
2. Познавательные	
2.1. Общеучебные	Постановка и решение учебной задачи Проектные задачи / групповые проекты Учебно-познавательные (практические) задачи на ценностные установки, коммуникацию, на сотрудничество Теория формирования умственных действий

2.2. Знаково-символические	Постановка и решение учебных задач, включающая моделирование (создание алгоритмов, пиктограмм, схем-опор, кратких записей, таблиц, ментальных карт ит.п.)
2.3. Логические	Постановка и решение учебной задачи Учебные задания, формирующие логические универсальные действия
2.4. Постановка и решение проблемы	Учебно-познавательная (учебно-практическая) задача на решение проблем
3. Коммуникативные	Учебное сотрудничество, в том числе учебно-познавательная (учебно-практическая) задача на сотрудничество Постановка и решение учебной задачи Проектные задачи / групповые проекты
4. Чтение. Работа с текстом (работас информацией)	Смысловое чтение, поиск информации
4.1. Поиск информации	Составление плана текста
4.2. Понимание прочитанного	Приемы «Внимание к слову», «Знакомство с заголовком», «Пометки на полях», «Диалог с текстом»
4.3. Преобразование и интерпретация информации	Работа с таблицами, схемами, рисунками, ментальными картами
4.4. Оценка информации	Учебное сотрудничество

Применение типовых задач в урочной деятельности

Виды деятельности	Типовые задачи			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Урочная деятельность	Постановка и решение учебной задачи Теория формирования умственных действий Учебное сотрудничество	Постановка и решение учебной задачи Теория формирования умственных действий Учебное сотрудничество	Постановка и решение учебной задачи Теория формирования умственных действий Учебное сотрудничество	Постановка и решение учебной задачи Теория формирования умственных действий Учебное сотрудничество

	<p>Технология безотметочного оценивания (приемы «Ретроспективная самооценка», «Взаимоконтроль устных ответов», «Пошаговый взаимоконтроль при работе с алгоритмом», «Работа с эталоном»)</p> <p>Учебно-познавательные (практические) задачи на ценностные установки, на сотрудничество</p> <p>Моделирование (создание пиктограмм, схем-опор, кратких записей и т.п.) Учебные задания, формирующие логические универсальные действия</p> <p>Проектные задачи / групповые проекты</p> <p>Приемы работы с текстом «Внимание к слову», «Знакомство с заголовком»</p> <p>Применение информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>Технология безотметочного оценивания (приемы «Ретроспективная самооценка», «Прогностическая самооценка», «Взаимоконтроль устных ответов», «Комментирование устных ответов», «Пошаговый взаимоконтроль при работе с алгоритмом», «Работа с эталоном», «Гибкая система балльной оценки») Учебно-познавательные (практические) задачи на ценностные установки, на сотрудничество Моделирование (создание алгоритмов, пиктограмм, схем-опор, кратких записей, таблиц, ментальных карт и т.п.) Учебные задания, формирующие логические универсальные действия</p> <p>Проектные задачи / групповые проекты Составление плана текста</p> <p>Приемы работы с текстом «Внимание к слову», «Знакомство с</p>	<p>Технология безотметочного оценивания (приемы «Ретроспективная самооценка», «Прогностическая самооценка», «Взаимоконтроль устных ответов», «Комментирование устных ответов», «Пошаговый взаимоконтроль при работе с алгоритмом», «Работа с эталоном», «Проверь себя», «Гибкая система балльной оценки») Учебно-познавательные (практические) задачи на ценностные установки, коммуникацию, на сотрудничество, на рефлексию, на решение проблем</p> <p>Моделирование (создание алгоритмов, пиктограмм, схем-опор, кратких записей, таблиц, ментальных карт и т.п.) Учебные задания, формирующие логические универсальные действия</p> <p>Проектные задачи / групповые проекты</p> <p>Составление плана текста</p>	<p>Технология безотметочного оценивания (приемы «Ретроспективная самооценка», «Прогностическая самооценка», «Взаимоконтроль устных ответов», «Комментирование устных ответов», «Пошаговый взаимоконтроль при работе с алгоритмом», «Работа с эталоном», «Проверь себя», «Гибкая система балльной оценки») Учебно-познавательные (практические) задачи на ценностные установки, коммуникацию, на сотрудничество, на рефлексию, на решение проблем</p> <p>Моделирование (создание алгоритмов, пиктограмм, схем-опор, кратких записей, таблиц, ментальных карт и т.п.) Учебные задания, формирующие логические универсальные действия</p> <p>Проектные задачи / групповые проекты</p> <p>Составление плана</p>
--	---	---	--	---

		заголовком» Применение информационно-коммуникационных технологий	Приемы работы с текстом «Внимание к слову», «Знакомство с заголовком», «Пометки на полях», «Диалогс текстом» Применение информационно-коммуникационных технологий	текста Приемы работы с текстом «Внимание к слову», «Знакомство с заголовком», «Пометки на полях», «Диалогс текстом» Применение информационно-коммуникационных технологий
--	--	---	--	---

Применение типовых задач во внеурочной деятельности

Виды деятельности	Типовые задачи			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Урочная деятельность	Игровая деятельность Трудовая деятельность Общение Творческая деятельность Ценностно-ориентировочная	Игровая деятельность Трудовая деятельность Общение Творческая деятельность Ценностно-ориентировочная	Игровая деятельность Трудовая деятельность Общение Творческая деятельность Ценностно-ориентировочная	Игровая деятельность Трудовая деятельность Общение Творческая деятельность Ценностно-ориентировочная

Типовые задачи формирования личностных универсальных учебных действий

Особенностью личностных универсальных учебных действий является то, что они формируются не только в учебной, но и в других видах деятельности: в игровой, трудовой, общении, творческой, ценностно-ориентировочной. Таким образом, достижение личностных планируемых результатов обеспечивается комплексом урочной, внеурочной и воспитательной деятельности (деятельности классного руководителя). Систематическое применение типовых задач формирования регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает частичное формирование личностных универсальных учебных действий у обучающихся.

Типовые задачи формирования регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, обеспечивающие достижение личностных УУД

Характеристики личностного развития обучающихся начальной школы	Типовые задачи формирования регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД
<i>Самоопределение</i> Развитие Я-концепции и самооценки личности: формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия	Технология безотметочного оценивания (приемы «Ретроспективная самооценка», «Прогностическая самооценка», «Взаимоконтроль устных ответов», «Комментирование устных ответов», «Пошаговый взаимоконтроль при работе с алгоритмом», «Работа с эталоном», «Проверь себя», «Гибкая система балльной оценки») Учебно-познавательные (практические) задачи на ценностные установки, на рефлексию

<p><i>Смыслообразование</i> Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе: развития познавательных интересов, учебных мотивов; формирования мотивов достижения и социального признания; мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности</p>	<p>Постановка и решение учебной задачи Теория формирования умственных действий Технология безотметочного оценивания (приемы «Ретроспективная самооценка», «Прогностическая самооценка», «Взаимоконтроль устных ответов», «Комментирование устных ответов», «Пошаговый взаимоконтроль при работе с алгоритмом», «Работа с эталоном», «Проверьсебя», «Гибкая система балльной оценки») Учебно-познавательные (практические)</p>
<p>Характеристики личностного развития обучающихся начальной школы</p> <p><i>Самоопределение</i> Развитие Я-концепции и самооценки личности: формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия</p>	<p>Типовые задачи формирования регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД Технология безотметочного оценивания (приемы «Ретроспективная самооценка», «Прогностическая самооценка», «Взаимоконтроль устных ответов», «Комментирование устных ответов», «Пошаговый взаимоконтроль при работе с алгоритмом», «Работа с эталоном», «Проверьсебя», «Гибкая система балльной оценки») Учебно-познавательные (практические) задачи на ценностные установки, на рефлексию</p>
	<p>Технология безотметочного оценивания (приемы «Ретроспективная самооценка», «Прогностическая самооценка», «Взаимоконтроль устных ответов», «Комментирование устных ответов», «Пошаговый взаимоконтроль при работе с алгоритмом», «Работа с эталоном», «Проверьсебя», «Гибкая система балльной оценки») Учебно-познавательные (практические) задачи на ценностные установки, на рефлексию</p>

<p><i>Смыслообразование</i></p> <p>Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе:</p> <p>развития познавательных интересов, учебных мотивов;</p> <p>формирования мотивов достижения и социального признания;</p> <p>мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности</p>	<p>Постановка и решение учебной задачи</p> <p>Теория формирования умственных действий</p> <p>Технология безотметочного оценивания (приемы «Ретроспективная самооценка», «Прогностическая самооценка», «Взаимоконтроль устных ответов», «Комментирование устных ответов», «Пошаговый взаимоконтроль при работе с алгоритмом», «Работа с эталоном», «Проверь себя», «Гибкая система балльной оценки»)</p> <p>Учебно-познавательные (практические)</p>
--	---

Наряду с использованием типовых задач первого типа, необходимо учитывать, что полноценное формирование личностных результатов обеспечивается в ходе освоения предметных знаний (урочная деятельность) и проведении воспитательных мероприятий.

Примеры знаниевых, мотивационных и деятельностных компонентов личностных результатов обучающихся 1-4 классов

№	Критерии сформированности	Личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)	<p><i>1.1. Наличие внешней мотивации к познанию основ гражданской идентичности.</i></p> <p>Знаниевый компонент:</p> <p>– знание, что живёт в России, Челябинской области, является россиянином;</p> <p>– знание символов России(герб, гимн, флаг);</p>	<p><i>1.1. Проявление желания кучастию в гражданских акциях.</i></p> <p>Знаниевый компонент:</p> <p>– наличие начальных знаний о географии страны родного края.</p> <p>Мотивационный компонент:</p> <p>– проявление желания к участию в гражданских акциях.</p> <p>Деятельностный</p>	<p><i>1.1. Появление внутреннего мотива для познания основ гражданской идентичности.</i></p> <p>Знаниевый компонент:</p> <p>– наличие начальных знаний об истории России иродного края (согласно программному материалу);</p> <p>– знание о профессиях Челябинской области.</p>	<p><i>1.1. Сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России и родного края.</i></p> <p>Знаниевый компонент:</p> <p>– знание о том, что является гражданином великой России;</p> <p>– может привести примеры из</p>

	<p>– знание названия столицы России.</p> <p>Мотивационный компонент:</p> <p>– проявляется желание изучения родного края.</p> <p>Деятельностный компонент:</p> <p>– принятие участия в делах, связанных с празднованием</p>	<p>компонент:</p> <p>– выполнение поручений и охотное участие во всех гражданских акциях.</p>	<p>Мотивационный компонент:</p> <p>– появляется внутренний мотив для познания основ гражданской идентичности.</p> <p>Деятельностный компонент:</p> <p>– проявление творчества в создании индивидуальных и групповых проектов</p>	<p>истории и сегодняшнего дня России, доказывающие её силу и мощь;</p> <p>– знает особые формы культурно-исторической, социальной и духовной жизни своего родного села, города, района, области.</p>
--	--	---	--	--

2	<p>Смыслообразование</p> <p><i>2.1. Осознание себя в роли первоклассника.</i></p> <p>Знаниевый компонент:</p> <p>– знание полного имени классного руководителя и других учителей, работающих с классом;</p> <p>– знание основных правил поведения в школе.</p> <p>Мотивационный компонент:</p> <p>– стремление получать знания;</p> <p>– интерес к тем или иным учебным дисциплинам.</p> <p>Деятельностный компонент:</p> <p>– выполнение правил поведения на уроке и перемене;</p> <p>– выполнение</p>	<p><i>2.1. Принятие социальной роли школьника.</i></p> <p>Знаниевый компонент:</p> <p>– знание основного предназначения изучаемых учебных предметов;</p> <p>– знание значения дополнительного образования (кружков, секций).</p> <p>Мотивационный компонент:</p> <p>– стремление развиваться в процессе учебной деятельности;</p> <p>– положительное отношение к учебному процессу.</p> <p>Деятельностный компонент:</p> <p>– готовность к участию в классных мероприятиях;</p>	<p><i>2.1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося.</i></p> <p>Знаниевый компонент:</p> <p>– знание объективной важности учения в широком смысле;</p> <p>– знание основного назначения урочной и внеурочной деятельности.</p> <p>Мотивационный компонент:</p> <p>– принятие значимости учения лично для себя;</p> <p>– чувство ответственности за результаты учебной деятельности;</p>	<p><i>2.1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося.</i></p> <p>Знаниевый компонент:</p> <p>– знание значимости учения в аспекте личностного саморазвития;</p> <p>– понимание общественной значимости процесса обучения.</p> <p>Мотивационный компонент:</p> <p>– выраженная ориентация на овладение новыми знаниями;</p> <p>– интерес к разным формам работы на</p>
---	---	---	---	--

		инструкций учителя.	– сформированность	– совершенство вание уверенности в процессе обучения. Деятельностный компонент: – бережное отношение к	уроке и приемам самостоятельного приобретения знаний. Деятельностный компонент: – применение разнообразных способов и приемов приобретения
--	--	---------------------	--------------------	--	--

3	Нравственно-этическая ориентация	<p>3.1. <i>Сформированность уважительного отношения к ответам одноклассников на уроке.</i></p> <p>Знаниевый компонент:</p> <p>– знание правил фронтальной и групповой работы в классе.</p> <p>Мотивационный компонент:</p> <p>– формирование мотивов учебно-познавательной мотивации</p>	<p>3.1. <i>Сформированность уважительного отношения к ответам одноклассников, мнениям взрослых, в том числе педагогов.</i></p> <p>Знаниевый компонент:</p> <p>– знание правил фронтальной и групповой работы в классе.</p> <p>Мотивационный компонент:</p> <p>– наличие мотивов учебно-познавательной деятельности</p>	<p>3.1. <i>Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего народа.</i></p> <p>Знаниевый компонент:</p> <p>– наличие элементарных знаний об истории и культуре своего народа.</p> <p>Мотивационный компонент:</p> <p>– удовлетворение потребности в познании</p>	<p>3.1. <i>Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.</i></p> <p>Знаниевый компонент:</p> <p>– знание о праздниках как одной из форм исторической памяти;</p> <p>– знание образцов нравственности в культурах разных народов;</p> <p>– представление о роли учебной деятельности</p>
---	----------------------------------	--	--	--	---

2.2.2. Программы учебных предметов, курсов коррекционной работы

Программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области должны обеспечивать достижение планируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных) освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР.

Программы отдельных учебных предметов, коррекционных курсов разрабатываются на основе: требований к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения АООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий.

Программы отдельных учебных предметов, коррекционных курсов должны содержать:

- 1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета, коррекционного курса;
- 2) общую характеристику учебного предмета, коррекционного курса;
- 3) описание места учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане;
- 4) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, коррекционного курса;
- 5) содержание учебного предмета, коррекционного курса;
- 6) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- 7) описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

В данном разделе ПрАООП НОО приводится основное содержание обязательных учебных предметов (за исключением родного языка и литературного чтения на родном языке), курсов коррекционно-развивающей области, которое должно быть в полном объёме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов. Остальные разделы примерных программ учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области формируются с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, а также региональных, национальных и этнокультурных особенностей.

Основное содержание учебных предметов «Родной язык», «Литературное чтение на родном языке» разрабатывается и утверждается органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими управление в сфере образования, с учётом требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам освоения данных

курсов и программы формирования универсальных учебных действий, а также специфики содержания и особенностей их изучения.

Характеристика изменений в общеобразовательных программах по предметам начального общего образования для обучения детей с ЗПР по АООП.

Содержание программ для общеобразовательных классов (1-4 классы) адаптированы к особенностям детей с задержкой психического развития (ЗПР) по учебным предметам **начального общего образования** в соответствии с ФГОС НОО и ФГОС НОО для обучающихся с ЗПР. Эти программы сохраняют основное содержание НОО общеобразовательной школы и отличаются адаптивной направленностью обучения, что обусловлено особенностями усвоения учебного материала детьми с задержкой психического развития, испытывающими трудности в обучении.

В содержание учебных программ **«Русский язык»**, **«Литературное чтение»**, **«Математика»** введены разделы, ориентированные на подготовку детей к восприятию последующего учебного материала. Изучение наиболее трудных разделов программ предваряется различного рода практическими заданиями, которые способствуют накоплению у школьников непосредственных наблюдений. На уроках **«Ознакомление с окружающим миром»** решаются задачи восполнения пробелов в развитии детей, расширения их кругозора, обогащения чувственного опыта, формирования общеинтеллектуальных умений (анализ, обобщение, группировка, классификация) на близком жизненному опыту ребенка материале, пополнения словаря и развития связной монологической речи. Использование продуктивных видов деятельности на уроках **«Технология»** способствует формированию навыков планирования, самоконтроля и самооценки — важнейших качеств учебной деятельности. Содержание программ **«Физическая культура»** направлено на обеспечение двигательных потребностей детей, на развитие их моторики, координации движений, ориентировки в пространстве, на улучшение эмоционального состояния. По **изобразительному искусству и музыке** используются соответствующие программы общеобразовательной школы с учётом коррекционно-развивающих дидактических приёмов.

Программы учебных предметов начальной школы для детей с ЗПР

Программы отдельных учебных предметов, курсов должны обеспечивать достижение

планируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных) освоения основной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

2.2.2.1.Русский язык

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Обобщение содержащейся в тексте информации.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста. Создание небольших собственных текстов по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т.п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как

минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа

в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом - образом и послогового чтения написанных слов.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (**ча—ща, чу—щу, жи—ши**);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Гласные и согласные звуки, различение гласных и согласных звуков. Мягкие и твердые согласные звуки, различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Звонкие и глухие согласные звуки, различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости—глухости согласных звуков. Ударение, нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Деление слов на слоги. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Использование на письме разделительных ъ и ь. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами: умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве, умение расположить слова в алфавитном порядке (например, фамилии, имена).

Состав слова (морфемика). Общее понятие о частях слова: корне, приставке, суффиксе, окончании. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Корень, общее понятие о корне слова. Однокоренные слова, овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Выделение корней в однокоренных (родственных) словах. Наблюдение за единообразием написания корней (корм — кормить — кормушка, лес — лесник — лесной). Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Представление о значении суффиксов и приставок. Умение отличать приставку от предлога. Умение подбирать однокоренные слова с приставками и суффиксами.

Различение изменяемых и неизменяемых слов. Разбор слова по составу.

Морфология. Общие сведения о частях речи: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол, предлог. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Его значение и употребление в речи. Вопросы, различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Умение опознавать имена собственные. Род существительных: мужской, женский, средний. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение имен существительных по числам. Изменение имен существительных по падежам в единственном числе (склонение). 1, 2, 3-е склонение, определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3му склонению. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Умение правильно употреблять предлоги с именами существительными в различных падежах. Склонение имен существительных во множественном числе. Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Его значение и употребление в речи, вопросы. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам, в сочетании с существительными (кроме прилагательных на -ий, -ья, -ье, -ов, -ин). Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Правильное употребление местоимений в речи (меня, мною, у него, с ней, о нем).

Глагол. Его значение и употребление в речи, вопросы. Общее понятие о неопределенной форме глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Время глагола: настоящее, прошедшее, будущее. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II

спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Лексика. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова. Умение выделить словосочетания (пары слов), связанные между собой по смыслу (без предлога и с предлогом); составить предложение с изученными грамматическими формами и распространить предложение. Предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Выделение голосом важного по смыслу слова в предложении. Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без разделения на виды). Нахождение главных членов предложения. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Предложения с однородными членами с союзами и (без перечисления), а, но и без союзов. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами, запятая при перечислении. Умение составить предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Знакомство со сложным предложением. Сложные предложения, состоящие из двух простых. Различение простых и сложных предложений. Запятая в сложных предложениях. Умение составить сложное предложение и поставить запятую перед союзами и, а, но.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания:

- сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением;
- сочетания чк—чн, чт, щн;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

- произносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные Ъ и Ь знаки
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (ночь, нож, рожь, мышь);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на мя, ий, бя, ье, ия, ов, ин);
- безударные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- не с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа (пишешь, учишь);
- мягкий знак в глаголах в сочетании тья;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения повествования, сочинения описания, сочинения рассуждения.*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа по русскому языку для обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) на уровне начального общего образования подготовлена на основе Федерального Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее – Закон); 2. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 19.12.2014 г. № 1598 (далее – ФГОС НОО ОВЗ); 3. Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования"; 4. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов – длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков

использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

ОСОБЕННОСТИ ОТБОРА И АДАПТАЦИИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Обучающиеся с ЗПР в силу своих индивидуальных психофизических особенностей не всегда могут освоить программный материал по русскому языку в соответствии с

требованиями основной образовательной программы, адресованной нормотипичным обучающимся, так как испытывают затруднения при чтении, не могут выделить главное в информации, затрудняются при анализе, сравнении, обобщении, систематизации, обладают неустойчивым вниманием, обладают бедным словарным запасом. Учащиеся работают на уровне репродуктивного восприятия, основой при обучении является пассивное механическое запоминание изучаемого материала. Таким обучающимся с трудом даются отдельные приемы умственной деятельности, овладение интеллектуальными умениями. Процесс обучения обучающихся с ЗПР имеет коррекционно-развивающий характер, что выражается в использовании заданий, направленных на коррекцию имеющихся у них недостатков и опирается на субъективный опыт обучающихся, связь изучаемого материала с реальной жизнью.

Отбор материала выполнен на основе принципа минимально необходимого числа вводимых специфических понятий, которые будут использоваться.

Учебный материал отобран таким образом, чтобы его можно было объяснить на доступном для обучающихся с ЗПР уровне.

Изучение наиболее трудных орфографических и грамматических тем сопровождается предварительным накоплением устного речевого опыта, наблюдениями за явлениями языка и практическими языковыми обобщениями, которые осуществляются на протяжении изучения всего программного материала.

СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков РУССКОГО ЯЗЫКА предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты изучения учебного предмета «РУССКИЙ ЯЗЫК» на уровне начального общего образования».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение» и является обязательным для изучения.

Срок освоения рабочей программы: 1-4 классы, 4 года

Количество часов в учебном плане на изучение предмета (1 класс – 33 учебные недели, 2-4 класс – 34 учебные недели)

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 класс	5	165
2 класс	5	170
3 класс	5	170
4 класс	5	170
Всего		675

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей

индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях *жи,ши* (в положении под ударением), *ча,ща,чу,щю*; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; слова с буквой *э*. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях **жи, ши** (в положении под ударением), **ча, ща, чу, щу**;
- сочетания **чк, чн**;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в первом классе** способствует освоению на **пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
- сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
- устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
- характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

- проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
- формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
- использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
- анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова;
- самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
- воспринимать разные точки зрения;
- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
- строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

— выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

— выстраивать последовательность учебных операций при списывании;

— удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

Самоконтроль:

— находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;

— оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

— ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я*; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе). Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с

буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи. Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение). Виды предложений по цели высказывания: повествовательные,

вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе). Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания *чт, щн, нч*;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и

бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы. Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам. Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). Поздравление и поздравительная открытка. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **во втором классе** способствует освоению на **пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

— сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;

— сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;

— устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

— характеризовать звуки по заданным параметрам;

— определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

— находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами;

— ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

— проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

— формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

— устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

— с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

— признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

— строить устное диалогическое высказывание;

— строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

— устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

— планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

— устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

— корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

— строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);

— совместно обсуждать процесс и результат работы;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного). Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов,

отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного). Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на **-ий, -ов, -ин**). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и

сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и, а, но* и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы *не* с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в третьем классе способствует освоению ряда **универсальных учебных действий**.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- сравнивать грамматические признаки разных частей речи;
- сравнивать тему и основную мысль текста;
- сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять имена существительные в группы по определённом признаку (например, род или число);
- определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;
- ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;
- высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
- выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
- анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

— корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

— при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова.

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные. Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*; на *-ья* типа гостя, на *ье* типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не склоняемые имена существительные (ознакомление). Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе. Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы *и, а, но* в простых и сложных предложениях. Частица *не*, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного). Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а, но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение). Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). Сочинение как вид письменной работы. Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в четвёртом классе способствует освоению ряда **универсальных учебных действий**.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

— устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;

— группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

— объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

— объединять предложения по определённому признаку;

— классифицировать предложенные языковые единицы;

— устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

— ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

— сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

— самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки

Самоконтроль:

— контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

— находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

— оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

— адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

— сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

— объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

— находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при

работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

— готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

— соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

— находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

— различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

— вычленять звуки из слова;

— различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

— различать ударные и безударные гласные звуки;

— различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

— различать понятия «звук» и «буква»;

— определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

— обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова;

— правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

— писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

— применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

— понимать прослушанный текст;

— читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

— находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

— составлять предложение из набора форм слов;

— устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;

— использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

— осознавать язык как основное средство общения;

— характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;

— определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;

— устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*;

- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания *чк, чн, чт; щн, нч*; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);

- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*, в словах с разделительными *ь, ъ*, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

— распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

— распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;

— распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

— различать предлоги и приставки;

— определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

— находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

— распознавать распространённые и нераспространённые предложения; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

— правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

— писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

— понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

— формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1-2 предложения);

— строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

— определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*);

- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

— устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

— определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

— различать предложение, словосочетание и слово;

— классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

— различать распространённые и нераспространённые предложения;

— распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

— разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

— производить синтаксический разбор простого предложения;

— находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

— применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов;

— правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

— писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

— находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, опiski;

— осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение);
выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

— строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

— создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);

— определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

— корректировать порядок предложений и частей текста;

— составлять план к заданным текстам;

— осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

— осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

— писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

— осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;

— объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

— уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

165 час

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Основное содержание	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ					
Развитие речи	1. Работа с серией сюжетных картинок. 2. Составление рассказа по иллюстрации. 3. Слушание текста и понимание текста.	3	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа опорой на картинки. Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок. Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т.д.). Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т.д.). Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам. Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств,	Урок «Здравствуй, школа». Звуки в окружающем мире» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/

				участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения. Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.	
Фонетика	<p>4. Звуки речи. Интонационно е выделение звука в слове.</p> <p>5. Определение частотного звука в стихотворении.</p> <p>6. Называние слов с заданным звуком.</p> <p>7. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков.</p> <p>8. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков.</p> <p>9. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>10. Звуковой анализ слова.</p> <p>11. Работа со звуковыми моделями.</p> <p>12. Подбор слов, соответствующих звуковой модели.</p> <p>13. Особенности гласных звуков.</p> <p>14. Особенности согласных звуков.</p> <p>15. Различение</p>	27	<p>Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении.</p> <p>Называние слов с заданным звуком.</p> <p>Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков.</p> <p>Установление последовательности и звуков в слове и количества звуков.</p> <p>Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.</p> <p>Особенность гласных звуков.</p> <p>Особенность согласных звуков.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков.</p> <p>Определение места ударения.</p> <p>Различение гласных ударных и безударных.</p> <p>Ударный слог.</p> <p>Твёрдость и мягкость согласных</p>	<p>Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове).</p> <p>Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове).</p> <p>Игра-соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения». Упражнение: подбор слов с заданным звуком.</p> <p>Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).</p> <p>Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ([н] - [м], [р] - [л], [с] - [ш] и др.).</p> <p>Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях.</p> <p>Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков.</p> <p>Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова и</p>	<p>Урок «Учимся проводить звуковой анализ слова» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/</p> <p>Урок «Как определить гласные звуки? Какими буквами на письме обозначаются гласные звуки?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/start/180077/</p> <p>Урок «Как определить согласные звуки? Какими буквами на письме обозначаются согласные звуки?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3965/start/180493/</p> <p>Урок «Как определить ударный слог?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/</p> <p>Урок «Что такое твёрдые и мягкие согласные звуки и какие буквы нужны для их обозначения?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/</p> <p>Урок «Край</p>

<p>гласных и согласных звуков. 16.Определение места ударения. 17.Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. 18.Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. 19- 20.Различение твёрдых и мягких согласных звуков. 21.Дифференциация парных по твёрдости – мягкости согласных звуков. 22.Дифференциация парных по звонкости – глухости звуков. 23. Группировка звуков по заданному основанию. 24.Слог как минимальная произносительная единица. 25.Слогообразующая функция гласных звуков. 26- 27.Определение количества слогов в слове.</p>		<p>звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости – мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости – глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи).</p>	<p>рассказать о ней. Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели. Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия). Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями. Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые – мягкие согласные звуки). Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды. Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости – мягкости звук). Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?». Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства. Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов. Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком. Работа со слогударными</p>	<p>родной навек любимый» Буква А и звук [а]» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4101/start/281633/ Урок «Азбука – к мудрости ступенька». Буква О и звук [о]» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6389/start/179248/ Урок «Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Буква И звук [и]» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3765/start/179370/ Урок «Не стыдно не знать, стыдно не учиться». Буква Ы и звук [ы]» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4113/start/213514/ Урок «Учение – путь к умению». Буква У и звук [у]» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3776/start/179415/ Урок «Труд кормит, а лень портит». Буква Н, звуки [н] [н']» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6390/start/188454/ Урок «Старый друг лучше новых двух». Буква С, звуки [с] [с']» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4131/</p>
---	--	---	---	--

	28. Деление слов на слоги. 29. Подбор слов с заданным количеством слогов. 30. Работа со слогаударными схемами.			схемами: подбор слов, соответствующих схеме. Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения. Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука.	start/213533/ Урок «Каков мастер, такова и работа». Буква К и звуки [к] [к']» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3789/start/179434/ Урок «Знакомимся со сказками А.С. Пушкина». Буква Т, звуки [т] [т']» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6376/start/180171/ Урок «К.И. Чуковский. Сказки. Буква Л и звуки [л] [л']» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3796/start/179667/ Урок «А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Буква Р и звуки [р] [р']» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6385/start/188153/ Урок «Век живи - век учись. Буква В и звуки [в] [в']» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4122/start/188236/ Урок «Русская народная сказка «Емеля». Знакомство с буквой Е и звуком [э]. Обозначение звуков [й 'э]» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6381/start/179453/
Письмо. Орфография и пунктуация	31. Пропись – первая учебная тетрадь. 32. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. 33. Письмо овалов и полуовалов. 34. Рисование бордюров. 35. Письмо длинных прямых наклонных линий. 36. Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо). 37. Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо длинных наклонных линий с закруглением	85	Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма. Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным	Совместная работа: анализ поэлементного состава букв. Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов. Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв. Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство. Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов. Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом. Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх - пяти слов со звуками в сильной позиции. Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом. Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами. Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания. Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы.	

	<p>внизу(вправо). 38. Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий. 39. Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо. 40. Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. 41. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо овалов, их чередование. Письмо овалов. 42. Строчная и прописная</p>		<p>письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности и правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, шу</i>; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.</p>	<p>Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство). Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?». Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями <i>жи, ши, ча, ща, чу, шу</i>. Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями <i>ча, ща, чу, шу, жи, ши</i>. Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами. Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы. Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву. Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил.</p>	<p>Урок «Красуйся, град Петров!» Буква П и звуки [п] [п']» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3809/start/271761/ Урок «Москва – столица России. Буква М и звуки [м] [м']» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6380/start/179712/ Урок «О братьях наших меньших. Буква З и звуки [з] [з']» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3808/start/179734/ Урок «Сказка о царе Салтане». Буква Б и звуки [б] [б'] (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6386/start/213552/ Урок «Терпенье и труд всё перетрут. Буква Д и звуки [д], [д']» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3820/start/179754/ Урок «Россия – родина моя. Знакомство с буквой Я и звуком [А]. Обозначение звуков [йА]» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6382/start/271182/ Урок «Не делай того, чего другим не пожелаешь. Буква Г и звуки [г] [г']» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4152/</p>
--	--	--	---	--	---

	<p>буквы А, а.</p> <p>43. Строчная и прописная буквы О, о.</p> <p>44. Строчная буква и.</p> <p>45. Прописная буква И.</p> <p>46. Строчная буква ы.</p> <p>47. Строчная и прописная буквы У, у.</p> <p>48. Строчная и прописная буквы Н, н.</p> <p>49. Строчная и прописная буквы С, с.</p> <p>50. Прописная буква С.</p> <p>51. Строчная и прописная буквы К, к.</p> <p>52. Строчная и прописная буквы Т, т.</p> <p>53. Строчная и прописная буквы Л, л.</p> <p>54. Закрепление написания изученных букв.</p> <p>55. Строчная и прописная буквы Р, р.</p> <p>56. Строчная и прописная буквы В, в.</p> <p>57. Строчная и прописная буквы Е, е.</p> <p>58. Строчная и прописная буквы П, п.</p> <p>59. Письмослогов и слов буквами П, п.</p> <p>60. Строчная и прописная</p>				<p>start/271781/ Урок «Делу время – потехе час. Буква Ч и звук [Ч']» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3821/start/179287/ Урок «Красная птица опереньем. А человек умением. Буквы Ь и Ъ (мягкий и твёрдый знаки)» (РЭШ). https://resh.edu.ru/subject/lesson/4143/start/188340/ Урок «Мало уметь читать, надо уметь думать. Буква Ш и звук [Ш]» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6387/start/179773/ Урок «Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Буквы Ж и звуки [Ж] [Ж']» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3831/start/179018/ Урок «Люби всё живое. Буква Ё и звуки [ЙО] и [О]» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6384/start/271800/ Урок «Жить – Родине служить. Согласный звук [Й'] и буква И краткое» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6428/start/281719/ Урок «Без труда хлеб не родится никогда. Буква Х и звуки [Х] [Х']»</p>
--	---	--	--	--	---

	<p>буквы М, м. 61. Письмослогов и слов с буквами М, м. 62. Строчная и прописная буквы З, з. 63. Письмо слогов и слов с буквами З, з. 64. Письмослогов и слов с буквами З, з. 65. Строчная и прописная буквы Б, б. 66. Соединение букв Б, б в слогах и словах. 67. Списывание с печатного шрифта. 68. Строчная и прописная буквы Д, д. 69. Письмо слогов и слов с изученными буквами. 70. Прописная буква Д. 71. Строчная и прописная буквы Я, я. 72. Соединение букв Я, я в слогах и словах. 73. Слогов-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [a]. 74. Строчная и прописная буквы Г, г. 75. Соединение букв Г, г в слогах</p>				<p>(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6431/start/179394/ Урок «С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке». Буква Ю и звуки [ЙУ] и [У]» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3551/start/270948/ Урок «Делу время – потехе час. Буква Ц и всегда твёрдый звук [Ц]» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3832/start/179472/ Урок «Буква Э. Звук [э]. Какими буквами на письме обозначаются гласные звуки?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6416/start/282744/ Урок «Буква Щ и звук [Щ'] (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3480/start/182373/ Урок «Буква Ф и звуки [ф] и [ф*]. Согласные звуки и буквы» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6411/start/179491/</p>
--	---	--	--	--	---

	<p>исловах. 76. Письмо слогов и слов с изученными буквами. 77. Строчная буква ч. 78. Соединение буквы чв слогах и словах. 79. Правописание ча, чу. 80. Прописная буква Ч. 81. Буква ь. 82. Соединение буквы ь в словах. 83. Слого-звуковой анализ слов с ь. 84. Строчная и прописная буквы ш, ш. 85. Правописание сочетания ши. 86. Письмо слогов и слов с изученными буквами. 87. Строчная и прописная буквы ж, ж. 88. Правописание сочетания жи, же. 89. Списывание печатного текста. 90. Строчная буква ё. 91. Слого-звуковой анализ слов созвучиями [j'o], [o]. 92. Прописная буква Ё.</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>93. Строчная и прописная буквы Й, й.</p> <p>94. Слоговзвучной анализ словсозвучком [j'].</p> <p>95. Строчная и прописная буквы Х, х.</p> <p>96. Соединение букв Х, х в слогах словах.</p> <p>97. Списывание печатного текста.</p> <p>98. Письмоизученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.</p> <p>99. Строчная и прописная буквы Ю, ю.</p> <p>100. Слоговзвучной анализ словсозвучками [j'y], [y].</p> <p>101. Соединение букв Ю, ю в слогах и словах.</p> <p>102. Строчная и прописная буквы Ц, ц.</p> <p>103. Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц.</p> <p>104. Письмо слогов и слов с изученными буквами.</p> <p>105. Письмо предложений с</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>использование слов с изученными буквами.</p> <p>106. Строчная и прописная буквы Э, э.</p> <p>107. Письмо слогов и слов с буквами Э, э.</p> <p>108. Строчная буква щ.</p> <p>109. Правописание сочетаний ща, щу.</p> <p>110. Прописная буква Щ.</p> <p>111. Строчная и прописная буквы Ф, ф.</p> <p>112. Строчные буквы ь, ь.</p> <p>113. Соединение букв ь, ьв словах.</p> <p>114. Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов.</p> <p>115. Письмо предложений с использованием слов с изученными буквами.</p>				
--	--	--	--	--	--

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке	116. Язык – средство общения людей.	1	Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения.	<p>Рассказ учителя на тему «Язык – средство общения людей».</p> <p>Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?».</p> <p>Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения.</p> <p>Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения.</p> <p>Творческое задание: придумать</p>	<p>Урок «Язык - к знанию ключ» (InternetУрок)</p> <p>https://interneturok.ru/lesson/russian/1-klass/vvedenie/yazyk-k-znaniyu-klyuch</p> <p>Урок «Что такое общение и для чего оно нужно» (Учусь Сам)</p> <p>https://xn--80aynaia1a6b.xn--</p>
-------------------------------	-------------------------------------	---	---	--	--

				ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью.	p1ai/video/video_69.html
Фонетика	117. Гласные и согласные звуки, их различение. 118. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Звонкие и глухие согласные звуки. 119. Проверочный диктант. 120. Слог. Деление слов на слоги.	4	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).	Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте. Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного). Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком». Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков. Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам. Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков». Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике). Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики. Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию. Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок. Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава.	p1ai/video/video_69.html Урок «Гласные и согласные звуки. Обозначение их буквами» (InternetУрок) https://interneturok.ru/lesson/russian/1-klass/bzvuki-i-bukvyb/glasnye-i-soglasnye-zvuki-oboznachenie-ih-bukvami Урок «Что такое твёрдые и мягкие согласные звуки и какие буквы нужны для их обозначения?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/ Урок «Какие бывают слоги?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6250/start/189138/ Урок «Как выделить слог?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6424/start/177721/ Урок «Сколько в слове слогов?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3692/start/189158/ Урок «Ударение и перенос слов» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3712/conspect/179122/
Графика	121. Звук и буква. Различен	4	Звук и буква. Различение звуков и	Моделировать звуко-буквенный состав слов.	Урок «Как различить звуки и

<p>ие звуков и букв. 122. Условные обозначения звуков речи. 123. Русский алфавит. 124. Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность.</p>			<p>букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкостисогласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа <i>стол, конь</i>. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов.</p>	<p>Упражнение: подбор 1-2 слов к предложенной звуко-буквенной модели. Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов. Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв. Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги. Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова. Беседа о функциях ь (разделительный и показатель мягкостипредшествующего согласного). Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного). Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова. Игра-соревнование «Повтори алфавит». Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту».</p>	<p>буквы?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4205/start/202017/ Урок «Звуки и буквы» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/a33d4aa2-52d7-4856-b5a7-de779deeb2e7 Урок «Определение роли гласных букв в слове. Слова с буквой э. Ознакомление со словарём иностранных слов» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6426/start/219898/ Урок «Мягкий знак (ь). Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине слова перед согласными» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6383/start/213721/ Урок «Как мы используем алфавит?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6218/start/188511/ Урок «Упражнение на запоминание названий букв и порядка букв в алфавите» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6413/start/281763/ Урок «Закрепление по теме «Звуки и</p>
--	--	--	--	---	---

					<p>буквы. Алфавит» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6412/start/188532/ Урок «Повторяем всё, что мы знаем о звуках и буквах» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6252/start/129058/</p>
Лексика и морфология	<p>125-126. Слово как единица языка. 127-128. Слова-названия предметов, признаков и действий предметов и явлений. 129-130. Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? 131-132. Слова, отвечающие на вопросы: какой?, какая?, какое?, какие? 133-134. Слова, отвечающие на вопросы: что делать?, что сделать? 135. Слова, значение которых требует уточнения. 136. Проверочная работа «Слово»</p>	12	<p>Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.</p>	<p>Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?». Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?». Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?». Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?». Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?». Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?». Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?». Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например слов, отвечающих на вопрос «что делает?».</p>	<p>Урок «Что такое лексическое значение слова?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6423/start/180284/ Урок «Слово» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224/ Урок «Слова-названия предметов, признаков и действий предметов и явлений» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6421/start/299577/ Урок «Что такое слова-признаки?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6253/start/179147/ Урок «Слова - обозначающие действия предметов» (Учусь Сам) https://xn--80aynaia1a6b.xn--p1ai/video/video_70.html Урок «Что такое однозначные и многозначные</p>

					<p>слова? Словари русского языка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6246/start/188880/ Урок «Что такое прямое и переносное значение слов?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3666/start/179103/ Урок «Урок развития речи. Чтение по ролям сказки» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6419/start/180339/</p>
Синтаксис	<p>137.Предложение как единица языка. 138.Слово и предложение. 139.Восстановление деформированных предложений. 140. Составление предложений из набора форм слов. 141. Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, коррективка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений.</p>	5	<p>Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.</p>	<p>Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы. Совместная работа: составление предложения из набора слов. Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках. Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок. Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, коррективка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений.</p>	<p>Урок «Что такое предложение?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/ Урок «Что такое члены предложения?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6244/start/89985/ Урок «Основы предложения» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3625/start/213676/ Урок «Связь слов в предложении. Вежливые слова» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/ Урок «Обобщающая работа учебно-контрольного характера» (РЭШ)</p>

					https://resh.edu.ru/subject/lesson/6251/start/285275/ Урок «Закрепление темы «Предложение» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6245/start/179326/
Орфография и пунктуация	142. Раздельное написание слов в предложении. 143. Прописная буква в начале предложения. 144. Прописная буква в именах собственных. 145. Перенос слов. 146. Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши . 147. Гласные после шипящих в сочетаниях ча, чу, шу . 148-149. Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, шу . 150-151. Сочетания чк, чн . 152. Слова с непроверяемыми гласными и согласными. 153. Знаки	14	Ознакомление с правилами правописания и их применение: <ul style="list-style-type: none"> • РАЗДЕЛЬНОЕ НАПИСАНИЕ СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ; • ПРОПИСНАЯ БУКВА В НАЧАЛЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ И В ИМЕНАХ СОБСТВЕННЫХ: В ИМЕНАХ И ФАМИЛИЯХ ЛЮДЕЙ, КЛИЧКАХ ЖИВОТНЫХ; • ПЕРЕНОС СЛОВ (БЕЗ УЧЁТА МОРФЕМНОГО ЧЛЕНЕНИЯ СЛОВА); • ГЛАСНЫЕ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ В СОЧЕТАНИЯХ ЖИ, ШИ (В ПОЛОЖЕНИИ И ПОД УДАРЕНИЕМ), ЧА, ЩА, ЧУ, ШУ; 	Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов. Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку. Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании. Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания. Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правил учебнике. Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные. Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных. Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: Орёл – орёл, Снежинка – снежинка,	Урок «Когда написание букв, обозначающих безударные гласные звуки в корне слов, надо запомнить?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6427/start/179598/ Урок «Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ШУ» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/ Урок «Проверяем написание гласных и согласных» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6249/start/189233/ Урок «Какие знаки препинания ставятся в конце предложения?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6414/start/188736/ Урок «Подготовка к итоговому тестированию» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3732/start/179643/

	<p>препинания в конце предложения. 154.Алгоритм списывания текста. 155. Проверочный диктант.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • СОЧЕТАНИЯ ЧК, ЧН; • СЛОВА С НЕПРОВЕРЯЕМЫМИ ГЛАСНЫМИ И СОГЛАСНЫМИ (ПЕРЕЧЕНЬ СЛОВ ОРФОГРАФИЧЕСКОМ СЛОВАРЕ УЧЕБНИКА); • ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В КОНЦЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ: ТОЧКА, ВОПРОСИТЕЛЬНЫЙ И ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЙ ЗНАКИ. <p>Усвоение алгоритма списывания текста.</p>	<p>Пушок – пушок и т.д.). Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения. Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов. Упражнение: запись слов с делением для переноса. Дифференцированное задание: поиск в тексте слов, которые нельзя переносить. Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, цу, осуществление самоконтроля при использовании правил. Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк, чн, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника. Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями чк, чн. Проектное задание: подобрать текст диктанта, который можно использовать для проверки написания сочетаний гласных после шипящих.</p>	<p>Урок «Правила правописания. Подготовка к итоговой работе» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3742/start/179531/ Урок «Обобщение материала в форме обучающего тестирования» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6254/start/290511/</p>
Развитие речи	<p>156.Язык и речь, их значение в жизни людей. 157.Речь устная и речь письменная (общее представление) . 158.Текст (общее представление) . 159.Смысловая связь предложений в</p>	10	<p>Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).</p>	<p>Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета. Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы.</p>	<p>Урок «Какая бывает речь. Что можно узнать о человеке по его речи?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3581/start/179687/ Урок «Диалог и монолог» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6420/start/179511/ Урок «Закрепление знаний по разделу «Наша речь»</p>

<p>тексте. 160.Заголовок текста. 161.Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. 162.Ситуации устного общения. 163-164.Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения 165.Итоговый урок</p>			<p>Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).</p>	<p>Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов. Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа. Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения. Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения. Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова. Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения. Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета.</p>	<p>(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6257/start/213593/ Урок «Что такое текст?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6422/start/179554/ Урок «Признаки текста: целостность, связность, законченность» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3691/start/213613/ Урок «Тема и главная мысль текста. Заглавие» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6258/start/179306/ Урок «Какие части можно выделить в тексте (части текста)» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6417/start/213634/ Урок «Письменный текст. Запись текста» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6259/start/164075/ Урок «Предложение и текст» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6255/start/219925/</p>
--	--	--	--	--	---

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС**

170 час

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Основное содержание	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Общие сведения о языке	1. Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. 2. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ.	2	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления). Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ.	Рассказ учителя на тему «Язык – средство общения людей и явление культуры». Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?». Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явления национальной культуры. Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка. Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации. Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России. Диалог о том, как мы изучаем язык. Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ – методы изучения языка	Урок «Речь. Язык - средство общения людей» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7465482?menuReferrer=catalogue Урок «Язык и речь. Устная и письменная речь. Русский язык – родной язык русского народа» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1095027?menuReferrer=catalogue Урок «Для чего нужен язык» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5308/start/184684/
Фонетика и графика	3. Обозначение звуков речи на письме. Повторение изученного в 1-ом классе 4. Звуки речи. Парные и непарные по твердости – мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки. 5. Звуки речи и буквы. Качественная	14	Повторение изученного в 1 классе: смысловозначительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я;	Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему. Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике». Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие). Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/ мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости – мягкости	Урок «Как различить звуки и буквы?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4205/start/202017/ Урок «Звуки и буквы. Алфавит» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6011/start/203480/ Урок «Как определить гласные звуки? Какими буквами на письме обозначаются гласные звуки?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/s

<p>характеристика звука</p> <p>6. Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова;</p> <p>разделительный</p> <p>7. Различаем разделительные ь и ъ.</p> <p>Использование на письме разделительных хъ и ь</p> <p>8. Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных)</p> <p>9. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных)</p> <p>10. Слоги ударные и безударные. Роль ударения</p> <p>11. Повторяем фонетику и графику</p> <p>12. Письмо под диктовку (входная контрольная работа)</p> <p>13. Работа над</p>		<p>согласный звук [й'] и гласный звук [и].</p> <p>Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки.</p> <p>Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.</p> <p>Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.</p> <p>Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный.</p> <p>Использование на письме разделительных ъ и ь.</p> <p>Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).</p> <p>Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).</p> <p>Использование знания алфавита при работе со словарями.</p> <p>Использование небуквенных графических</p>	<p>согласных звуков; парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков).</p> <p>Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям.</p> <p>Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики.</p> <p>Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию.</p> <p>Работа с рисунками (ирис–ирис, замок–замок, атлас–атлас): наблюдение за смыслоразличительной функцией ударения.</p> <p>Обсуждение различия в значении слов.</p> <p>Самостоятельная работа: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге). Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный.</p> <p>Практическая работа: характеристика функций ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах.</p> <p>Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков.</p> <p>Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков.</p> <p>Учебный диалог о способах обозначения звука [й'].</p> <p>Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й'] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/start/180077/</p> <p>Урок «Определение роли гласных букв в слове. Слова с буквой э. Ознакомление со словарём иностранных слов» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6081/start/220012/</p> <p>Урок «Как определить согласные звуки? Какими буквами на письме обозначаются согласные звуки?» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3965/start/180493/</p> <p>Урок «Согласный звук [Й'] и буква И краткое» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3560/start/141460/</p> <p>Урок «Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6004/start/202302/</p> <p>Урок «Как отличить звонкие согласные звуки от глухих?» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5323/start/220163/</p> <p>Урок «Мягкий знак (ь). Правописание слов с мягким знаком на конце и</p>
--	--	--	---	--

	<p>ошибками</p> <p>14. Использование знания алфавита при работе со словарями</p> <p>15. Использование небуквенных графических средств</p> <p>16. Списывание (без пропусков и искажений букв) текста (объёмом не более 30 слов)</p>		<p>средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного).</p>	<p>Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звуко-буквенном составе слов с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).</p> <p>Заполнение таблицы: группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв).</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове.</p> <p>Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке).</p> <p>Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре).</p> <p>Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий)</p>	<p>в середине слова перед согласными» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6000/start/271851/</p> <p>Урок «Гласные и согласные звуки» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4226/start/129901/</p> <p>Урок «Какие бывают слоги» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5295/start/201858/</p> <p>Урок «Как определить ударный слог» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/</p> <p>Урок «Как мы используем алфавит?» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5284/start/202084/</p> <p>Урок «Упражнение на запоминание названий букв и порядка букв в алфавите» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5285/start/180045/</p> <p>Урок «Закрепление знаний в разделе «Звуки и буквы» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6007/start/202520/</p>
Орфоэпия (изучается)	17. Работа с орфоэпическим словарём.	1	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в	Урок «Работа с орфоэпическим словарём. Орфоэпия

я во всех разделах курса)	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка		словах соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач	учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.	ческие нормы современного русского литературного языка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5283/start/
Лексика	18. Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление) 19. Как сочетаются слова 20. Определение значения слова по тексту или с помощью толкового словаря 21. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Значения заимствованных слов. Устаревшие слова	10	Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря	Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов. Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям). Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст. Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов. Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а). Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями. Творческое задание: составить кроссворд, часть слов объяснить с помощью рисунков, часть слов – с помощью лексического значения слова. Практическая работа: с опорой	Урок «Что такое лексическое значение слова?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5128/start/271820/ Урок «Слово» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4216/start/92450/ Урок «Что такое прямое и переносное значение слов?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6079/start/179855/

				на толковый словарь учебника определить, лексические значения каких слов записаны	
22. Слова однозначные и многозначные (простые случаи) 23. Определение значения многозначного слова.	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)		Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например слов корень, иголки, кисть: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов. Учебный диалог, в ходе которого высказываются предположения о причинах появления нескольких значений одного слова. Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова. Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных слов. Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов, выписывание словарной статьи в тетрадь. Творческая работа: подобрать примеры предложений к каждому из значений многозначного слова – можно составлять свои предложения, можно искать в книгах	Урок «Что такое однозначные и многозначные слова?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6008/start/90930/	
24. Синонимы. Сочетание синонимов с другими словами. 25. Использование синонимов. Синонимы в тексте 26. Антонимы. Сочетание антонимов с другими словами 27. Использование антонимов. Антонимы в тексте	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов		Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены. Учебный диалог, в ходе которого сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами. Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с комментированием выбора. Работа в парах: поиск в тексте синонимов. Дифференцированная работа: реконструкция текста, связанная с выбором из ряда	Урок «Что такое синонимы?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4203/start/201637/ Урок «Что такое антонимы?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4204/start/201700/ Урок «Работа с электронными словарями синонимов и антонимов» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5293/start/201732/	

				<p>синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложениях текста.</p> <p>Работа с рисунками: развитие умения понимать информацию, представленную в виде рисунка, и соотносить её с приведёнными словами – антонимами.</p> <p>Наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами).</p> <p>Анализ лексического значения слов – антонимов.</p> <p>Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению».</p> <p>Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам. Практическая работа: поиск в текстах антонимов.</p> <p>Работа в группах: анализ уместности использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова</p>	
Состав слова (морфемика)	<p>28. Корень как обязательная часть слова</p> <p>29. Корень как общая часть родственных слов</p> <p>30. Однокоренные (родственные) слова и их признаки</p> <p>31. Однокоренные (родственные) слова и синонимы</p> <p>32. Однокоренные слова. Различение однокоренных слов и слов с омонимичным и корнями</p>	16	<p>Корень как обязательная часть слова.</p> <p>Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов.</p> <p>Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.</p> <p>Выделение в словах корня (простые случаи)</p>	<p>Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов.</p> <p>Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов.</p> <p>Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений.</p> <p>Совместное составление алгоритма выделения корня.</p> <p>Использование составленного алгоритма при решении практических задач по</p>	<p>Урок «Что такое родственные слова?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4218/start/201796/</p> <p>Урок «Что такое корень слова?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6080/start/179887/</p> <p>Урок «Что такое однокоренные слова?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6216/start/201827/</p> <p>Урок «Что такое корень слова? Как найти в слове корень?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4347/start/271944/</p>

	<p>33.Выделение в словах корня (простые случаи)</p>			<p>выделению корня. Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем. Работа в парах: подбор родственных слов. Анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов. Работа в группах: выполнение задания на обнаружение лишнего слова в ряду предложенных (например, синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов). Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями</p>	
	<p>34. Окончание как изменяемая часть слова 35. Изменение формы слова с помощью окончания 36. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Нулевое окончание (ознакомление) 37. Письмо по диктовку (без пропусков и искажений букв) текстов (объёмом не более 35 слов) с учётом изученных правил правописания</p>		<p>Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов</p>	<p>Наблюдение за изменением формы слова. Работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова). Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения. Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?». Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания. Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме)</p>	<p>Урок «Что такое окончание? Как найти в слове окончание?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5315/start/185685/</p>

	<p>38. Суффикс как часть слова. Значения суффиксов 39. Образование слов с помощью суффиксов. Употребление в речи слов с суффиксами 40. Приставка как часть слова. Наблюдение за наиболее распространёнными приставками 41. Значения приставок. Образование слов с помощью приставок 42. Основа слова 43. Нахождение в слове корня, окончания, приставки, суффикса</p>		<p>Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова(наблюдение)</p>	<p>Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд гора, горка, горочка, горный, гористый). Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов. Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами. Дифференцированное задание: наблюдение за синонимией суффиксов. Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок. Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками</p>	<p>Урок «Что такое суффикс? Как найти в слове суффикс?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4388/start/271233/ Урок «Что такое приставка? Как найти в слове приставку?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5300/start/271975/</p>
Морфология	<p>44. Части речи (ознакомление). Употребление частей речи в тексте 45. Имя существительное как часть речи (ознакомление) 46. Значение и употребление в речи имён существительных 47. Группы</p>	24	<p>Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи</p>	<p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное». Работа в парах: распределение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?». Наблюдение за лексическим значением имён существительных. Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям</p>	<p>Урок «Что такое части речи?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6009/start/299655/ Урок «Слова-предметы» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5338/start/202582/ Урок «Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные»</p>

<p>имён существительных в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: что? или кто? 48. Собственные и нарицательные имена существительные 49. Единственное и множественное число имён существительных 50. Имена существительные, употребляющиеся только в единственном числе 51. Обобщение изученных знаний об имени существительном</p>			<p>(например, слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.). Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов. Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных. Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям</p>	<p>(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6005/start/180768/ Урок «Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание собственных имён существительных» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3975/start/180800/ Урок «Единственное и множественное число существительных» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5346/start/220306/ Урок «Урок обобщения знаний по теме существительные» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3591/start/202771/</p>
<p>52. Глагол как часть речи (ознакомление) 53. Значение глагола в речи 54. Группы глаголов в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: что делать? или что сделать? 55. Признаки глагола 56. Единственное и</p>		<p>Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи</p>	<p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол». Упражнение: распределение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?». Наблюдение за лексическим значением глаголов. Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства. Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы.</p>	<p>Урок «Слова-действия» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5340/start/202803/ Урок «Единственное и множественное число глаголов» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4241/start/220364/ Урок «Урок обобщения знаний по теме «Глагол» (РЭШ) https://resh.edu.ru/s</p>

	<p>множественное число глаголов. Изменение глагола по числам</p> <p>57. Обобщение изученных знаний о глаголе</p> <p>58. Списывание (без пропусков и искажений букв) текста (объёмом не более 40 слов)</p>			<p>Работа в парах: нахождение в тексте глаголов</p>	<p>http://resh.edu.ru/subject/lesson/5339/start/299685/</p>
<p>59. Имя прилагательное как часть речи (ознакомление)</p> <p>60. Значение имени прилагательного в речи</p> <p>61. Группы имён прилагательных в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: какая? какой? какое? какие?</p> <p>62. Единственное и множественное число имён прилагательных. Изменение имени прилагательного по числам</p> <p>63. Обобщение изученных знаний о прилагательном</p>			<p>Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи</p>	<p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное».</p> <p>Работа в парах: распределение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «какой?», «какое?», «какая?».</p> <p>Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных.</p> <p>Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных.</p> <p>Практическая работа: выписывание из текста имён прилагательных</p>	<p>Урок «Слова-признаки» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5341/start/220457/</p> <p>Урок «Единственное и множественное число прилагательных» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4279/start/181105/</p> <p>Урок «Урок обобщения знаний по теме «Прилагательные» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5304/start/90100/</p>
<p>64.</p>			<p>Предлог. Отличие</p>	<p>Учебный диалог «Чем похожи и</p>	<p>Урок «Для чего</p>

	<p>Самостоятельные и служебные части речи (ознакомление, без введения терминологии)</p> <p>65. Предлог как часть речи</p> <p>66. Наблюдение за наиболее распространенными предлогами: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.</p> <p>67. Отличие предлогов от приставок</p>		<p>предлогов от приставок.</p> <p>Наиболее распространенные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.</p>	<p>чем различаются предлоги и приставки?».</p> <p>Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов.</p> <p>Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок. Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки</p>	<p>служат предлоги в речи? Как пишутся предлоги словами?» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4242/start/220863/</p> <p>Урок «Закрепление по разделу «Части речи» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5344/start/220895/</p>
Синтаксис	<p>68. Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение)</p> <p>69. Предложение как единица языка</p> <p>70. Предложение и слово. Отличие предложения от слова</p> <p>71. Слова в предложении. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)</p> <p>72. Письмо по диктовку (без пропусков и искажений букв) текстов (объемом не</p>	11	<p>Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).</p> <p>Предложение как единица языка.</p> <p>Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)</p>	<p>Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?».</p> <p>Наблюдение за связью слов в предложении.</p> <p>Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт).</p> <p>Работа в парах: составление предложений из набора слов</p>	<p>Урок «Что такое предложение?» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3487/start/178281/</p> <p>Урок «Связь слов в предложении» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5623/start/179793/</p> <p>Урок «В мире предложений» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3616/start/289378/</p>

	<p>более 40 слов) с учётом изученных правил правописания</p> <p>73. Главные члены предложения (основа предложения, ознакомление)</p> <p>74. Главные и второстепенные члены предложения (ознакомление, без введения терминологии)</p> <p>75. Характеристика предложения по главным и второстепенным членам (распространённые и нераспространённые предложения, ознакомительно, без введения терминологии)</p>				
	<p>76. Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения</p> <p>77. Восклицательные и невосклицательные предложения</p> <p>78. Обобщение знаний о предложении</p>		<p>Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.</p> <p>Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения</p>	<p>Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Снег идёт. Снег идёт? Снег, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения.</p> <p>Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?».</p> <p>Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров.</p> <p>Работа с рисунками и подписями к рисункам</p>	<p>Урок «Повествовательные, побудительные и восклицательные предложения» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5326/start/221236/</p> <p>Урок «Виды предложений по интонации» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5327/start/123881/</p>

				(предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Ландыши расцвели. Ландыши расцвели!»); сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений. Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произношение предложений с соответствующей интонацией. Практическая работа: выбирать из текста предложения по заданным признакам	
Орфография и пунктуация	79. Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных) (повторение) 80. Знаки препинания в конце предложения (повторение) 81. Перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова) (повторение) 82. Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу (повторение) 83. Сочетания чк, чн (повторение)	50	Повторение правил правописания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу ; сочетания чк, чн . Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Использование различных способов решения орфографической	Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?». Комментированное письмо: объяснение различия в звуко-буквенном составе записываемых слов. Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, щу; чк, чн . Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля использования правила. Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, ъ). Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы. Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса. Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести).	Урок «Какие слова пишутся с заглавной буквы?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3626/start/219981/ Урок «Какие знаки препинания ставятся в конце предложения?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5289/start/201290/ Урок «Как переносить с одной строки на другую?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5296/start/201954/ Урок «Буквосочетания ЖИ – ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6006/start/220105/ Урок «Разделительный мягкий знак» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5324/

<p>84. Представление об орфограмме.</p> <p>85. Проверяемые и непроверяемые орфограммы</p> <p>86. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова</p> <p>87. Правописание слов с разделительным мягким знаком (ь)</p> <p>88. Формирование орфографической зоркости: осознание места возникновения орфографической ошибки</p> <p>89. Правописание сочетаний чт, щн, нч</p> <p>90. Правописание корня в однокоренных словах (проверяемые безударные гласные)</p> <p>91. Правило обозначения буквой безударного гласного звука</p> <p>92. Правописание</p>			<p>задачи в зависимости от места орфограммы в слове.</p> <p>Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.</p> <p>Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.</p> <p>Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЙ МЯГКИЙ ЗНАК; • СОЧЕТАНИЯ ЧТ, ЩН, НЧ; • ПРОВЕРЯЕМЫЕ БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ СЛОВА; • ПАРНЫЕ ЗВОНКИЕ И ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ В КОРНЕ СЛОВА; • НЕПРОВЕРЯЕМЫЕ ГЛАСНЫЕ И СОГЛАСНЫЕ (ПЕРЕЧЕНЬ СЛОВ В ОРФОГРАФИЧЕСКОМ СЛОВАРЕ УЧЕБНИКА); • ПРОПИСНАЯ БУКВА ВИМЕНАХ СОБСТВЕННЫХ: ИМЕНА, ФАМИЛИИ, ОТЧЕСТВА ЛЮДЕЙ, 	<p>Работа в парах: объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса.</p> <p>Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов.</p> <p>Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных.</p> <p>Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных.</p> <p>Творческое задание: написать текст, в котором встретится не менее шести имён собственных.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости – глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма».</p> <p>Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах.</p> <p>Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки».</p> <p>Совместная разработка алгоритма применения орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова».</p> <p>Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова».</p>	<p>start/202489/</p> <p>Урок «Правописание слов с безударным гласным в корне» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6097/start/220043/</p> <p>Урок «Когда написание букв, обозначающих безударные гласные звуки в корне слов, надо запомнить?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3552/start/202208/</p> <p>Урок «Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4223/start/129970/</p> <p>Урок «Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова или перед согласным в корне» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3582/start/141522/</p>
--	--	--	---	---	---

	<p>слов с безударным гласным звуком в корне слова</p> <p>93. Отработка правописания слов с безударными гласными звуками в корне слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов</p> <p>94. Буквы безударных гласных корня, которые надо запомнить</p> <p>95. Правописание букв согласных в корне слова (парные звонкие и глухие согласные в корне слова)</p> <p>96. Корень слова с чередованием согласных</p> <p>97. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки</p> <p>98. Сложные слова. Соединительные гласные в сложных словах</p>		<p>КЛИЧКИ ЖИВОТНЫХ, ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ НАЗВАНИЯ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • РАЗДЕЛЬНОЕ НАПИСАНИЕ ПРЕДЛОГОВ С ИМЕНАМИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ. 	<p>Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов. Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Комментированное письмо: отработка применения изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова. Орфографический тренинг: подбор проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», запись парами проверочного и проверяемого слов.</p> <p>Работа в группах: отработка умений обнаруживать в тексте ошибки в словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», объяснять способ проверки безударных гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки. Наблюдение за языковым материалом, связанным с оглушением звонких согласных в конце слова, обобщение результатов наблюдений. Работа с рисунками и подписями к ним, анализируются слова типа маг – мак, пруд – прут, луг – лук и т. д. Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости – глухости?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения.</p> <p>Совместное создание алгоритма проверки орфограммы «Парные по звонкости – глухости согласные в корне слова».</p>	
--	--	--	---	--	--

	<p>99. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки в корне слова</p> <p>100. Закрепление правописания букв гласных и согласных в корне слова</p> <p>101. Правописание словарных слов (непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)</p> <p>102. Списывание (без пропусков и искажений букв) текста (объёмом не более 40 слов)</p> <p>103. Правило написания суффиксов -онок-, -ёнок-.</p> <p>104. Правило написания суффиксов -ек-, -ик-.</p> <p>105. Правило написания суффиксов -онок-, -ёнок-.</p> <p>106. Правило написания суффикса -ость-</p>			<p>Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонкости – глухости согласный).</p> <p>Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова.</p> <p>Объяснение учащимися собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы.</p> <p>Работа в парах: аргументировать написание в тексте слов с изученными орфограммами.</p> <p>Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявлять наличие в корне слова изучаемых орфограмм, обосновывать способ проверки орфограмм.</p> <p>Самостоятельная работа: находить и фиксировать (графически обозначать) орфограммы.</p>	
--	--	--	--	--	--

	<p>107.Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове</p> <p>108. Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: орфограммы корня</p> <p>109. Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: орфограммы суффиксов</p> <p>110. Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: орфограммы корня и суффиксов</p> <p>111.</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>112. Правописание приставок</p> <p>113. Различение приставок с буквами о, а</p> <p>114. Правописание приставок с буквами о, а</p> <p>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки</p> <p>115. Правописание орфограмм частей слова (закрепление).</p> <p>116. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов</p> <p>117. Правописание собственных имён существительных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных</p> <p>118. Правописание собственных имён существительных: географические названия</p> <p>119. Формирование</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>орфографическ ой зоркости: осознание места возможного возникновения орфографическ ой ошибки 120. Правописание предлогов с другими словами (пробел между словами). 121.Правописа ние предлогов с другими словами (закрепление) 122.Правописа ние частицы не с глаголами 123.Повторени е правописания слов с орфограммами в значимых частях слов 124. Обобщение изученных правил правописания. Проектная работа 125.Формирова ние орфографическ ой зоркости: осознание места возможного возникновения орфографическ ой ошибки 126.Повторени е изученных правил правописания 127.Письмо по</p>				
--	---	--	--	--	--

	диктовку (без пропусков и искажений букв) текстов (объёмом не более 40 слов) с учётом изученных правил правописания 128. Работа над ошибками.				
Развитие речи	<p>129. Соблюдение правил речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения</p> <p>130. Речевой этикет: использование слов "ты", "вы" при общении.</p> <p>131. Диалог и монолог.</p> <p>132. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи</p> <p>133. Речевая ситуация: составление краткого рассказа о летнем отдыхе.</p> <p>134. Списывание</p>	31	<p>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной</p>	<p>Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации.</p> <p>Обобщение результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств.</p> <p>Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.</p> <p>Ролевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.</p> <p>Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.</p> <p>Наблюдение за нормами речевого этикета.</p> <p>Ролевая игра, в которую</p>	<p>Урок «Как люди общаются друг с другом (устная и письменная речь)» (МЭШ) https://uchebnik.moskva.ru/material_view/lesson_templates/1948601?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Какая бывает речь» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/start/123206/</p> <p>Урок «Что можно узнать о человеке по его речи?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3953/start/178188/</p> <p>Урок «Монолог и диалог» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4225/start/288075/</p> <p>Урок «Закрепление знаний по разделу «Наша речь»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3481/start/299623/</p>

	(без пропусков и искажений букв) текста (объёмом не более 50 слов)		деятельности при проведении парной и групповой работы	<p>включена отработка этикетных выражений.</p> <p>Самонаблюдение с целью оценить собственную речевую культуру во время повседневного общения.</p> <p>Работа в группе: анализировать уместность использования средств общения в предложенных речевых ситуациях.</p> <p>Упражнение: нахождение в предложенных текстах ошибок, связанных с правилами общения, нормами речевого этикета, исправление найденных ошибок.</p> <p>Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры связана с оценением правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах.</p> <p>Творческое задание: создать плакат с правилами участия в диалоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы).</p> <p>Речевой тренинг: при разыгрывании ситуаций анализировать собственную успешность участия в диалоге, успешность участия в нём другой стороны</p>	
	<p>135. Составление устного рассказа по репродукции картины</p> <p>136. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам</p> <p>137. Проектная работа «Готовим</p>		<p>Составление устного рассказа по репродукции картины.</p> <p>Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам</p>	<p>Работа с репродукциями картин, рассматривание, анализ собственного эмоционального отклика на картину, ответы на поставленные вопросы.</p> <p>Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова / самостоятельно.</p> <p>Экскурсия в художественный музей (при наличии в местопроживания) или виртуальная экскурсия по художественному музею.</p> <p>Выбор картины, которая произвела наибольшее</p>	<p>Урок «Коллективное сочинение по картине И.С. Остроухова «Золотая осень» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3519/start/201605/</p> <p>Урок «Коллективное сочинение по картине З. Е. Серебряковой «За обедом» (РЭШ)</p>

<p>виртуальную экскурсию»</p>			<p>впечатление во время экскурсии. Устный рассказ об этой картине. Проектное задание «Готовим виртуальную экскурсию по залам Третьяковской галереи»: каждый ученик в классе выбирает одну картину и готовит о ней рассказ, все рассказы соединяются в целостную экскурсию. Проект «Выставка одной картины»: каждую неделю в классе проводится выставка одной картины, картины по очереди подбирают учащиеся класса и готовят устный рассказ о выбранной картине. Экскурсия, по результатам которой составляется устный рассказ по личным наблюдениям во время экскурсии или по вопросам учителя</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4219/start/92482/ Урок «Сочинение по картине И. И. Шишкина «Утро в сосновом лесу» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3636/start/203022/</p>
<p>138. Текст. Признаки текста 139. Тема текста 140. Главная (основная) мысль текста 141. Заглавие текста 142. Подбор заголовков к предложенным текстам 143. Сочиняем начало текста. 144. Части текста (абзац) 145. Абзац. Последовательность частей текста (абзацев) 146. Корректирование текстов с</p>		<p>Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов:</p>	<p>Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста. Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена последовательность предложений / несколько предложений, которые не связаны единой темой / несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнение, выявление признаков текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Работа в парах: различение текста и «не текста», аргументация своей точки</p>	<p>Урок «Что такое текст» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6476/start/178250/ Урок «Признаки текста: целостность, связность, законченность» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4184/start/219949/ Урок «Тема и главная мысль текста. Заглавие» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4217/start/288820/ Урок «Какие части можно выделить в тексте (части текста)» (РЭШ) https://resh.edu.ru/</p>

	<p>нарушенным порядком предложений и абзацев 147. Текст-описание. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации 148. Особенности текста-описания 149. Составление текста-описания. Использование синонимов и антонимов в речи 150. Текст-повествование 151. Особенности текста-повествования 152. Составление текста-повествования на заданную тему. 153. Текст-рассуждение 154. Особенности текста-рассуждения 155. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности 156. Знакомство с жанром</p>		<p>описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). Знакомство с жанром повествования. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы</p>	<p>зрения. Наблюдение за способами связи предложений в тексте, высказывание предположений о способах связи предложений в тексте. Наблюдение за последовательностью предложений в тексте. Самостоятельная работа: восстановление деформированного текста – необходимо определить правильный порядок предложений в тексте. Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов. Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема. Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев. Индивидуальная работа: определение порядка следования абзацев. Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не выделены. Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца. Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование основной мысли в предложение. Комментированное выполнение задания: подбор заголовка к тексту с обязательной аргументацией.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5299/start/115031/ Урок «Что такое текст-описание? Какова в нём роль прилагательных?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3601/start/220598/ Урок «Что такое текст-повествование? Какова роль глаголов в повествовательном тексте?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3986/start/289316/ Урок «Что такое текст-рассуждение?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5343/start/220689/ Урок «Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5297/start/ Урок «Изложение» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/ Урок «Изложение текста по данным к нему вопросам» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3530/start/201764/</p>
--	---	--	---	---	---

	<p>поздравления 157. План текста. Учимся писать письма по плану. 158. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. 159. Подробное изложение с опорой на вопросы</p>			<p>Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту. Практическая работа: установление соответствия/несоответствия заголовка и текста, аргументация своей точки зрения. Творческая работа: составление текста по заданным характеристикам – названию, количеству абзацев и микротемам каждого абзаца. Практическая работа: восстановление нарушенной последовательности абзацев, запись исправленного текста. Учебный диалог «Какие могут быть цели при создании текстов?», высказывание учащимися предположений о целях создания текста. Наблюдение за особенностями текста-описания, установление его особенностей, нахождение в тексте средств создания описания. Обсуждение различных текстов-описаний (художественных, научных описаний): выявление сходства и различий. Наблюдение за текстом-повествованием и установление его особенностей. Работа в группах: сравнение текстов-повествований с текстами-описаниями. Наблюдение за текстом-рассуждением, установление его особенностей. Учебный диалог «Что важно для составления текста-рассуждения?». Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов-поздравлений.</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися).</p> <p>Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 30-45 слов).</p> <p>Устные ответы на поставленные к тексту вопросы.</p> <p>Устный пересказ текста с опорой на вопросы.</p> <p>Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на вопросы.</p> <p>Самопроверка с возможностью корректировки пересказа</p>	
Повторение	<p>160-166. Закрепление правописания орфограмм, изученных во 2 классе</p> <p>167. Письмо по диктовку (без пропусков и искажений букв) текстов (объёмом не более 45 слов) с учётом изученных правил правописания</p> <p>168. Работа над ошибками</p> <p>169. Комплексное повторение изученных знаний во 2 классе</p> <p>170. Итоговый урок</p>	11	Комплексное повторение изученных знаний во 2 классе	<p>Осуществление самоконтроля использования правила.</p> <p>Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова. Объяснение учащимися собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы.</p> <p>Работа в парах: аргументировать написание в тексте слов с изученными орфограммами.</p> <p>Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявлять наличие в корне слова изучаемых орфограмм, обосновывать способ проверки орфограмм.</p> <p>Самостоятельная работа: находить и фиксировать (графически обозначать) орфограммы.</p>	<p>Урок «В мире звуков и букв» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3627/start/203293/</p> <p>Урок «Слова, слова слова...» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4222/start/180190/</p> <p>Урок «В мире слов» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4276/start/221007/</p> <p>Урок «Наши знакомые – части речи» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6316/start/292041/</p> <p>Урок «Правила правописания» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4280/start/221174/</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

170 час

140

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Основное содержание	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Сведения о русском языке	1. Русский язык как государственный язык Российской Федерации 2. Для чего нужен язык?	2	Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент	Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации: «1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации». Рассказ – пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации». Учебный диалог, в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации. Работа в парах: придумать ситуацию применения русского языка как государственного языка Российской Федерации. Обсуждение возможности использования лингвистического мини-эксперимента как метода изучения языка. Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-эксперимента?». Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей	Урок «Для чего нужен язык» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5308/start/184684/ Урок «Как люди общаются друг с другом (устная и письменная речь)» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1948601?menuReferrer=catalogue Урок «Язык как условие общения людей» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/631226?menuReferrer=catalogue
Фонетика и графика	3. Звуки речи и буквы 4. Слог. Гласные звуки и буквы для их	7	Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/без ударный, согласный	Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков. Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с	Урок «Звуки и буквы. Гласные звуки» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4384/

	<p>обозначения</p> <p>5. Повторяем правила обозначения гласных после шипящих.</p> <p>Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами</p> <p>6. Звукобуквенный разбор слова</p> <p>7. Учимся выполнять фонетический разбор</p> <p>8. Фонетический разбор слова</p> <p>9. Обобщение знаний по фонетике</p>		<p>твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков.</p> <p>Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.</p> <p>Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами</p>	<p>последующей коллективной проверкой.</p> <p>Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звуко-буквенном составе слов с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.</p> <p>Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнения таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв.</p> <p>Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке.</p> <p>Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора.</p> <p>Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками</p>	<p>start/185562/</p> <p>Урок «Звуки и буквы. Согласные звуки» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4386/start/289410/</p> <p>Урок «Фонетика. Звуки речи и буквы» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/991021?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Различение звуков и букв; гласных и согласных звуков и букв, их обозначающих» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7466367?menuReferrer=catalogue</p>
Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)	10. Составляем орфоэпический словарь	1	<p>Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов,</p>	<p>Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.</p> <p>Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического</p>	<p>Урок «Язык в действии. Помогает ли ударение различать слова?» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1555707?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Ударение» (МЭШ)</p>

			отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач	словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу. Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение. Игра-соревнование «Где поставить ударение»	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/425148?menuReferrer=catalogue Урок «Орфоэпия (ударения)» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1270693?menuReferrer=catalogue
Лексика	11. Повторение: лексическое значение слова 12. Письмо под диктовку (входная контрольная работа) 13. Слово в тексте: синонимы, антонимы, омонимы, устаревшие слова 14. Слово в тексте: прямое и переносное значение слова 15. Фразеологизмы. Значение и роль в речи 16. Работаем со словарём. Составляем толковый словарь	6	Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление)	Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?». Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова». Наблюдение за структурой словарной статьи. Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря. Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе. Творческое задание: составление словарных статей, объясняющих слова, о значении которых удалось догадаться по контексту, с последующим сравнением составленного толкования со словарной статьёй в учебном толковом словаре. Практическая работа: ведение	Урок «Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5312/start/93079/ Урок «Синонимы и антонимы» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4328/start/185155/ Урок «Омонимы» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4343/start/271203/ Видео «Прямое и переносное значение слов» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7470258?menuReferrer=catalogue Урок «Фразеологизмы» (РЭШ)

				<p>собственных толковых словариков.</p> <p>Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков.</p> <p>Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении.</p> <p>Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении.</p> <p>Работа в группах: работа с ситуациями, в которых необходимо сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употреблено в прямом/ переносном значении.</p> <p>Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике.</p> <p>Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами.</p> <p>Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения.</p> <p>Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности или самостоятельно) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках «Литературного чтения».</p> <p>Творческое задание: придумать несколько ситуаций, в которых возникает необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения слова</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5311/start/185280/</p> <p>Видео «Проект «Рассказ о слове» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9675723?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Устаревшие слова» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1175689?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Обобщение знаний по разделу «Слово в языке и речи» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5331/start/185655/</p>
Состав слова (морфемика)	17. Повторение: корень как обязательная часть слова.	9	Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные)	<p>Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?».</p> <p>Наблюдение за группами</p>	<p>Урок «Однокоренные слова» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5313/</p>

<p>Выделение в словах корня (простые случаи) 18. Однокоренные (родственные) слова. Признаки родственных слов 19. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Нулевое окончание 20. Однокоренные слова и синонимы. Однокоренные слова и слова с омонимичным и корнями 21. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова 22. Образование слов с помощью приставок и суффиксов 23. Учимся разбирать слово по составу 24. Разбор слова по составу и словообразованию 25. Списывание (без пропусков и искажений букв) текста (объёмом не</p>			<p>слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различие однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление)</p>	<p>родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов. Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня. Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов. Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем. Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем. Творческое задание: составление собственного словарика родственных слов. Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями. Работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но не полной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов – появление приставок, суффиксов). Объяснение роли и значения суффиксов/приставок. Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами. Наблюдение за словами с нулевым окончанием. Совместное построение алгоритма разбора слова по</p>	<p>start/185531/ Урок «Что такое корень слова? Как найти в слове корень?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4347/start/271944/ Урок «Что такое окончание? Как найти в слове окончание?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5315/start/185685/ Видео «Окончание слова. Формы слова. Нулевое окончание в слове» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7468245?menuReferrer=catalogue Урок «Что такое приставка? Как найти в слове приставку?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5300/start/271975/ Урок «Значение приставок» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4387/start/185747/ Урок «Что такое суффикс? Как найти в слове суффикс?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4388/start/271233/ Урок «Значение суффиксов» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5301/start/185840/</p>
--	--	--	--	---	--

	более 50 слов)			составу. Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с обрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса. Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава. Дифференцированное задание: обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов	Урок «Что такое основа слова?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4389/start/185871/ Урок «Обобщение знаний о составе слова» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5332/start/185902/
Морфология	26. Части речи. Распознавание частей речи по изученным признакам 27. Самостоятельные части речи 28. Служебные части речи 29. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи 30. Имена существительные единственного и множественного числа 31. Имена существительные, которые употребляются только в форме единственного числа или множественного числа 32. Имена существительные	53	Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежами числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имя прилагательное: общее значение, вопросы,	Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?». Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «какие признаки изменяются». Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются. Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике. Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу. Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку. Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или	Урок «Части речи. Разбор предложения по частям речи» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4348/start/186213/ Урок «Имя существительное» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4345/start/185374/ Урок «Имя существительное и его роль в речи» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3911/start/186243/ Урок «Число имён существительных» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5317/start/199958/ Урок «Как определить род имён существительных» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4395/start/200051/

<p>ые мужского, женского и среднего рода</p> <p>33. Род неизменяемых имён существительных</p> <p>34. Падеж имён существительных</p> <p>35. Именительный и винительный падежи</p> <p>36. Функция предлогов. Образование падежных форм имён существительных</p> <p>37. Письмо по диктовку (без пропусков и искажений букв) текстов (объёмом не более 45 слов) с учётом изученных правил правописания</p> <p>38. Родительный падеж имён существительных</p> <p>39. Дательный падеж имён существительных</p> <p>40. Творительный падеж имён существительных</p> <p>41. Предложный падеж имён существительных</p>			<p>употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных. Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте. Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени. Частица не, её значение</p>	<p>число). Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду.</p> <p>Наблюдение за соотношением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотношение собственных выводов с информацией в учебнике.</p> <p>Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных.</p> <p>Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок.</p> <p>Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотношение собственных выводов с информацией в учебнике.</p> <p>Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных).</p> <p>Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола.</p> <p>Обсуждение правильности соотношения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных).</p> <p>Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков. Наблюдение за ролью местоимений в тексте.</p> <p>Практическая работа:</p>	<p>Урок «Как определить именительный падеж существительного?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5335/start/129194/</p> <p>Урок «Как определить родительный падеж существительного?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4349/start/200141/</p> <p>Урок «Дательный падеж» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6304/start/200203/</p> <p>Урок «Винительный падеж» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5336/start/200234/</p> <p>Урок «Творительный падеж» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4350/start/200265/</p> <p>Урок «Предложный падеж» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6305/start/200296/</p> <p>Урок «Все падежи» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4351/start/144829/</p> <p>Урок «Склонение имён существительных» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4396/start/121741/</p> <p>Урок «Одушевлённые и неодушевлённые</p>
--	--	--	--	---	---

	<p>42. Изменение имён существительных по падежам и числам.</p> <p>43. Склонение имён существительных: 1, 2 и 3</p> <p>44. Учимся определять склонение имён существительных</p> <p>45. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые</p> <p>46. Имена существительные собственные и нарицательные</p> <p>47. Способы образования имён существительных</p> <p>48. Обобщение знаний об имени существительном</p> <p>49. Учимся писать изложение с элементами сочинения</p> <p>50. Изложение с элементами сочинения</p> <p>51. Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи</p>			<p>корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями.</p> <p>Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений.</p> <p>Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий, определять изученные грамматические признаки</p>	<p>имена существительные» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5316/start/186275/ Урок «Собственные и нарицательные имена существительные» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4394/start/199898/ Урок «Обобщение знаний об именах существительных» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5337/start/144878/ Урок «Имя прилагательное» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4346/start/185439/ Урок «Как определить имя прилагательное» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4397/start/200327/ Урок «Роль имён прилагательных в тексте» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5319/start/200358/ Урок «Род имен прилагательных» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4398/start/289441/ Урок «Изменение имён прилагательных по родам» (РЭШ) https://resh.edu.ru/s</p>
--	---	--	--	---	--

	<p>52. Различение имён прилагательных женского, мужского, среднего рода</p> <p>53. Изменение прилагательного по родам и числам</p> <p>54. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного</p> <p>55. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам</p> <p>56. Склонение имён прилагательных</p> <p>57. Как образуются прилагательные</p> <p>58. Обобщение знаний об имени прилагательном</p> <p>59. Местоимение (общее представление)</p> <p>60. Личные местоимения, их употребление в речи</p> <p>61. Лицо и число личных местоимений</p> <p>62. Род местоимений 3-го лица</p>				<p>subject/lesson/5320/start/200641/ Урок «Число имён прилагательных» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4399/start/200672/ Урок «Изменение имен прилагательных по падежам» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5321/start/200734/ Урок «Обобщение знаний об именах прилагательных» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6306/start/200764/ Урок «Личные местоимения» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5286/start/201166/ Урок «Глагол. Формы глаголов» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4329/start/185499/ Урок «Значение и употребление глаголов в речи» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4400/start/201197/ Урок «Неопределённая форма глаголов» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6307/start/201229/ Урок «Число глаголов» (РЭШ) https://resh.edu.ru/s</p>
--	--	--	--	--	--

	<p>единственного числа</p> <p>63. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте</p> <p>64. Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи</p> <p>65. Учимся подбирать к глаголам синонимы и антонимы</p> <p>66. Неопределённая форма глагола</p> <p>67. Единственное и множественное число глаголов</p> <p>68. Изменение глаголов по числам</p> <p>69. Времена глаголов</p> <p>70. Настоящее время глагола</p> <p>71. Прошедшее время глагола</p> <p>72. Будущее время глагола</p> <p>73. Изменение глаголов по временам, числам</p> <p>74. Род глаголов в прошедшем времени</p> <p>75. Время и число глаголов</p> <p>76. Письмо по</p>				<p>subject/lesson/4401/start/130170/</p> <p>Урок «Времена глаголов « (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4352/start/128747/</p> <p>Урок «Род глаголов в прошедшем времени» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5354/start/121822/</p> <p>Урок «Правописание частицы не с глаголами» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5347/start/93298/</p> <p>Урок «Обобщение знаний о местоимениях и глаголах» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4209/start/201354/</p> <p>Урок «Обобщение знаний по разделу «Части речи» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6303/start/120988/</p>
--	---	--	--	--	---

	диктовку (без пропусков и искажений букв) текстов (объёмом не более 55 слов) с учётом изученных правил правописания 77. Работа над ошибками 78. Частица не , её значение				
Синтаксис	79. Предложение и его смысл. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении 80. Виды предложений по цели высказывания и интонации 81. Главные члены предложения. Грамматическая основа 82. Грамматическая основа предложения: подлежащее и сказуемое 83. Учимся находить грамматическую основу предложения 84. Второстепенные члены	12	Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов	Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос. Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Дифференцированное задание: определение признака классификации предложений. Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками. Работа с таблицей: по горизонтали в строках – вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах – вид по цели высказывания, подбор примеров для ячеек таблицы. Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цель высказывания, эмоциональная окраска). Самостоятельная работа: выписывание из текста	Урок «Как построить предложение?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4326/start/184870/ Урок «Связь слов в предложении» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1259925?menuReferrer=catalogue Видео «Связь слов в предложении. Главные и второстепенные члены предложения (без деления на виды)» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7468591?menuReferrer=catalogue Урок «Главные и второстепенные члены предложения» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5309/star

	<p>предложения (без деления на виды) 85. Предложения распространённые и нераспространённые 86. Наблюдение за однородными членами предложения 87. Предложения с однородными членами с союзами и, а, но и без союзов 88. Учимся ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами 89. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами и, или 90. Закрепление знаний о предложении</p>			<p>повествовательных, побудительных, вопросительных предложений. Работа в парах: классификация предложений. Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения. Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых. Наблюдение за предложениями с однородными членами. Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами. Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами. Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения. Творческое задание: составление предложений с однородными членами. Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий</p>	<p>t/271913/ Урок «Распространённые и нераспространённые предложения» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9537494?menuReferrer=catalogue Видео «Распространённые и нераспространённые предложения» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8802966?menuReferrer=catalogue Урок «Однородные члены предложения» (МЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5310/start/185062/</p>
Орфография и пунктуация	<p>91. Повторение правописания слов с изученными орфограммами в корне 92. Повторение правописания разделительного ъ и</p>	40	<p>Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической</p>	<p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм. Моделирование алгоритмов применения изучаемых в</p>	<p>Урок «В каких значимых частях слова есть орфограммы?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5303/start/128173/ Урок «Правописание</p>

<p>разделительного о ь</p> <p>93. Орфограммы разделительного о ь и разделительного о ь в слове</p> <p>94. Закрепляем написание безударных гласных в корне слова</p> <p>95. Формирование орфографической зоркости: учимся писать слова с двумя корнями</p> <p>96. Работаем со словарём. Составляем орфографический словарик. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова</p> <p>97. Правило написания букв о, ё после шипящих в корне слова</p> <p>98. Учимся писать буквы о, ё после шипящих в корне слова</p> <p>99. Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне слова</p> <p>100. Учимся писать слова с</p>			<p>ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разделительный твёрдый знак; • непроизносимые согласные в корне слова; • мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; • безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); • безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения); • раздельное написание предлога в с личными местоимениями; 	<p>данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.</p> <p>Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы.</p> <p>Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы.</p> <p>Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя. Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.</p> <p>Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами.</p> <p>Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания).</p> <p>Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.</p> <p>Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.).</p> <p>Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала.</p> <p>Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по</p>	<p>слов с безударными гласными в корне» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4390/start/271264/</p> <p>Урок «Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5305/start/185964/</p> <p>Урок «Разделительный мягкий знак» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5314/start/185623/</p> <p>Урок «Правописание слов с разделительным твёрдым знаком» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4393/start/186150/</p> <p>Урок «Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4391/start/185996/</p> <p>Урок «Правописание слов с удвоенными согласными» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5306/start/186027/</p> <p>Урок «Мягкий знак на конце</p>
--	--	--	--	--	---

	<p>непроизносимыми согласными в слове</p> <p>101. Слова с удвоенными согласными в корне</p> <p>102. Закрепляем правописание орфограммы "Непроизносимые согласные в корне слова"</p> <p>103. Правило написания ь после шипящих на конце имён существительных</p> <p>104. Правописание ь после шипящих на конце имён существительных</p> <p>105. Закрепление правописания орфограммы "ьпосле шипящих на конце имён существительных"</p> <p>106. Правило написания суффикса -ок- в именах существительных</p> <p>107. Правило написания безударных окончаний имён существительных 1-го склонения</p>		<ul style="list-style-type: none"> • непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); • раздельное написание частицы не с глаголами 	<p>орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе).</p> <p>Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов. Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с определённой орфограммой</p>	<p>существительных после шипящих» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5318/start/128975/ Урок «Обобщение знаний о правописании частей слова» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5333/start/186057/ Урок «Правописание суффиксов и приставок» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4392/start/186088/ Видео «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7419535?menuReferrer=catalogue Видео «Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8660924?menuReferrer=catalogue Урок «Правописание предлогов и приставок» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5010/start/186119/</p>
--	--	--	---	---	--

	<p>108. Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения</p> <p>109. Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения</p> <p>110. Учимся писать безударные окончания имён существительных 2-го склонения</p> <p>111. Безударные окончания имён существительных 3-го склонения</p> <p>112. Учимся писать безударные окончания имён существительных 3-го склонения</p> <p>113. Правописание безударных окончаний имён существительных 1, 2 и 3-го склонения</p> <p>114. Повторяем правописание безударных окончаний имён</p>				<p>Урок «Правописание непроверяемых гласных и согласных в корне слова» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/44690?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Правописание частицы нес глаголами» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5347/start/93298/</p> <p>Урок «Обобщение знаний о правописании частей слова2» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5334/start/186181/</p> <p>Урок «Тренировочная работа по русскому языку в рамках ВСОКО» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2239880?menuReferrer=catalogue</p>
--	--	--	--	--	--

	<p>существительных 1, 2 и 3-го склонения 115. Правописание окончаний имён существительных множественного числа 116. Правописание окончаний имён прилагательных на -ий, -ия, -ие 117. Списывание (без пропусков и искажений букв) текста (объёмом не более 60 слов) 118. Правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях имён прилагательных 119. Правописание окончаний имён прилагательных 120. Учимся писать окончания имён прилагательных 121. Раздельное написание предлогов с личными местоимениям</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>и</p> <p>122. Написание окончаний - ишь, -ешь глаголов (на уровне наблюдений)</p> <p>123. Правописание окончаний - ишь, -ешь глаголов</p> <p>124. Раздельное написание частицы не с глаголами</p> <p>125. Учима писать частицу не с глаголами</p> <p>126. Письмо по диктовку (без пропусков и искажений букв) текстов (объёмом не более 60 слов) с учётом изученных правил правописания</p> <p>127. Работа над ошибками</p> <p>128. Непроверяемые гласные и согласные</p> <p>129. Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов и орфограмм</p> <p>130. Повторение правописания</p>				
--	---	--	--	--	--

	слов с изученными орфограммами				
Развитие речи	<p>131. Нормы речевого этикета</p> <p>132. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения</p> <p>133. Создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов</p> <p>134. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком</p> <p>135. Текст. Признаки текста</p> <p>136. Заголовок и тема текста</p> <p>137. Основная мысль текста</p> <p>138. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение)</p> <p>139. План текста</p> <p>140. Составление</p>	24	<p>Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др.</p> <p>Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.</p> <p>Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.</p> <p>Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.</p> <p>Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тематекста, основная мысль текста, заголовок, коррективное нарушение порядка</p>	<p>Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?».</p> <p>Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста.</p> <p>Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений.</p> <p>Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков.</p> <p>Совместное составление плана текста.</p> <p>Работа в парах: составление плана предложенного текста.</p> <p>Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана.</p> <p>Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно.</p> <p>Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов.</p> <p>Обобщение результатов проведённого наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы отражены следующие параметры сравнения текстов: «Цель создания текста»,</p>	<p>Урок «Наша речь» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4325/start/184528/</p> <p>Урок «Слова приветствия, прощания, извинения, благодарности, обращения с просьбой» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/16563?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Обобщение по модулю "Развитие речи. Устная и письменная речь"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/88754?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Ведение разговора» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/11651?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Списывание текста "Зина Портнова", выполнение грамматического задания» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1275693?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видело «Текст» (МЭШ)</p>

<p>плана повествовательного текста</p> <p>141. Написание текста по заданному плану</p> <p>142. Деление текста на абзацы</p> <p>143. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев</p> <p>144. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но</p> <p>145. Ключевые слова в тексте</p> <p>146. Работа с текстом: ключевые слова в тексте. Изучающее, ознакомительное чтение</p> <p>147. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение)</p> <p>148. Учимся писать письма. Знакомство с жанром письма: адресат</p> <p>149. Учимся писать письма. Знакомство с жанром письма: адрес</p> <p>150.</p>			<p>предложений и абзацев.</p> <p>План текста.</p> <p>Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но.</p> <p>Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления.</p> <p>Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.</p> <p>Изучающее, ознакомительное чтение</p>	<p>«Особенности построения текста», «Особенности языковых средств».</p> <p>Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу «Три типа текстов»).</p> <p>Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование).</p> <p>Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.</p> <p>Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения.</p> <p>Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета.</p> <p>Самооценка собственной речевой культуры во время общения.</p> <p>Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ.</p> <p>Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ.</p> <p>Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания.</p> <p>Запись собственного выступления с последующим самоанализом.</p> <p>Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры – оценка</p>	<p>https://uchebnik.moskva.ru/material_view/atomic_objects/8631739?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Как построить текст? Какие бывают тексты» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6302/start/221205/</p> <p>Урок «Учимся редактировать тексты» (МЭШ) https://uchebnik.moskva.ru/material_view/lesson_templates/2030928?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «План текста» (МЭШ) https://uchebnik.moskva.ru/material_view/atomic_objects/7488305?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Сочинение по картине Васнецова М.В. "Богатыри"» (МЭШ) https://uchebnik.moskva.ru/material_view/lesson_templates/400449?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Текст. Типы текстов» (МЭШ) https://uchebnik.moskva.ru/material_view/lesson_templates/549310?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Текст-повествование» (МЭШ) https://uchebnik.moskva.ru/material_view/lesson_templates/943804?menuReferrer=catalogue</p>
--	--	--	---	---	---

	<p>Знакомство с жанром поздравительной открытки, объявления</p> <p>151. Создание собственных текстов заданного типа</p> <p>152. Изложение текста по составленному плану</p> <p>153. Изложение текста по составленному плану</p> <p>154. Закрепление по теме «Текст»</p>			<p>правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры.</p>	<p>Видео «Изложение повествовательного текста» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10395966?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Виды корреспонденции» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/88748?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Обучающее изложение» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1000455?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Подробное изложение» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/603182?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Изложение "В лесу"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/945035?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Развитие речи. Изложения и сочинения» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/60065?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Обобщение по теме «Язык и речь» (РЭШ) https://resh.edu.ru/s</p>
--	---	--	--	--	---

					subject/lesson/5325/start/184715/
Повторение	<p>155-161. Повторение орфограмм, изученных в 3 классе</p> <p>162. Списывание (без пропусков и искажений букв) текста (объёмом не более 70 слов)</p> <p>163. Повторение по теме «Предложение»</p> <p>164. Повторение по теме «Части речи»</p> <p>165. Повторение по теме «Состав слова»</p> <p>166. Письмо по диктовку (без пропусков и искажений букв) текстов (объёмом не более 65 слов) с учётом изученных правил правописания</p> <p>167. Работа над ошибками</p> <p>168. Работаем с текстом</p> <p>169. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов</p> <p>170. Итоговый урок</p>	16	<p>Повторение орфограмм, изученных в 3 классе. Повторение тем «Предложение», «Части речи», «Состав слова», «Текст»</p>	<p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм.</p> <p>Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.</p> <p>Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы.</p> <p>Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы.</p> <p>Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.</p> <p>Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.</p> <p>Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.</p>	<p>Урок «Язык и речь» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5355/start/201418/</p> <p>Урок «Текст. Предложение. Словосочетание» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5356/start/201449/</p> <p>Урок «Состав слова» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4353/start/127129/</p> <p>Урок «Имя существительное» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6308/start/201512/</p> <p>Урок «Имя прилагательное» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6309/start/201543/</p> <p>Урок «Местоимение. Особенности русского местоимения» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5349/start/201574/</p> <p>Урок «Глагол» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4354/start/93846/</p> <p>Урок «Итоговый диктант с грамматическим заданием в формате ВПР» (МЭШ) https://uchebnik.mo</p>

					s.ru/material_view/lesson_templates/1001245?menuReferrer=catalogue
--	--	--	--	--	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

170 час

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Основное содержание	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Сведения о русском языке	1. Русский язык как язык межнационального общения	1	Русский язык как язык межнационального общения. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект	Коллективное обсуждение фрагмента статьи 69 Конституции Российской Федерации: «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного и языкового многообразия». Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения. Работа в парах: придумать ситуацию использования русского языка как языка межнационального общения. Обсуждение возможности использования лингвистического мини-исследования, проектного задания как методов изучения языка. Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-исследования, проектного	Урок «Для чего нужен язык» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3654/start/272006/ Урок «Язык и речь» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4543/start/204854/ Урок «Устная и письменная речь. Русский язык – родной язык русского народа» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1095027?menuReferrer=catalogue

				<p>задания?».</p> <p>Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.</p> <p>Выполнение совместных и индивидуальных проектных заданий с опорой на предложенные образцы во всех разделах курса</p>	
Фонетика и графика	<p>2. Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам</p> <p>3. Обобщение знаний о фонетике и графике. Звуко-буквенный разбор слова</p>	2	<p>Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова</p>	<p>Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?».</p> <p>Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам.</p> <p>Совместный анализ предложенного алгоритма звуко-буквенного разбора.</p> <p>Практическая работа: проведение звуко-буквенного разбора предложенных слов.</p>	<p>Урок «Определение роли гласных букв в слове. Ознакомление со словарём иностранных слов» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6360/start/125777/</p> <p>Урок «Графика. Алфавит и его использование» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/574/</p> <p>Урок «Фонетический и орфоэпический разбор слова» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/573/</p>
Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)	4. Орфоэпия. Произношение гласных и согласных звуков	1	<p>Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном</p>	<p>Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.</p> <p>Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумать рифмы).</p> <p>Дидактическое упражнение: придумать предложения с отработываемым словом из орфоэпического словарика.</p> <p>Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а</p>	<p>Видео «Орфоэпия» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4172704?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Стартовая контрольная работа» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1101272?menuReferr</p>

			<p>перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов</p>	<p>потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу. Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение. Игра-соревнование «Где поставить ударение?». Проектное задание «Ударение в словах, которые пришли в русский язык из французского языка». Работа в группах: подготовка аудиозаписи предложенного текста, при подготовке необходимо обращение к учебному орфоэпическому словарю для определения ударения в незнакомых словах.</p>	<p>er=catalogue Урок «Орфоэпия. Произношение гласных и согласных звуков» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/571/</p>
Лексика	<p>5. Работаем со словарём. Рассказ о слове. 6. Лексическое значение слова 7. Использование в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи) 8. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи) 9. Чем отличаются омонимы и</p>	5	<p>Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)</p>	<p>Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора. Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима). Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами. Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работа в группах: поиск в текстах фразеологизмов. Дифференцированное задание: работа со словарём</p>	<p>Урок «Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6315/start/45559/ Урок «Однозначные и многозначные слова. Словари русского языка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3699/start/204010/ Урок «Синонимы и антонимы» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3693/start/203947/</p>

	многозначные слова?			фразеологизмов, выписывание значений 2-3 фразеологизмов. Творческое задание: создание собственных шуточных рисунков, основанных на буквальном понимании значения слов, входящих в состав фразеологизма.	Урок «Чем отличаются омонимы и многозначные слова?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6363/start/203977/ Урок «Фразеологизмы» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4507/start/224818/ Урок «Урок развития речи. Чтение по ролям сказки (прямое и переносное значение слова)» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4503/start/224851/ Видео «Синонимы, антонимы, омонимы и фразеологизмы» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9807897?menuReferrer=catalogue
Состав слова (морфемика)	10. Состав изменяемых слов (повторение) 11. Обобщение знаний о составе слова 12. Письмо под диктовку (входная контрольная работа) 13. Основа слова 14. Состав неизменяемых слов	6	Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей	Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения). Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу. Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу. Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в	Урок «Состав слова» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4548/start/204917/ Пособие «Состав слова (морфемика)» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/48944494?menuReferrer=catalogue Видео «Разбор слова по составу» (МЭШ)

	(ознакомление) 15. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного		речи (ознакомление)	разборе слов по составу	https://uchebnik.mo.s.ru/material_view/atomic_objects/3315921?menuReferrer=catalogue Видео «Основа слов» (МЭШ) https://uchebnik.mo.s.ru/material_view/atomic_objects/3141526?menuReferrer=catalogue Видео «Состав слова» (МЭШ) https://uchebnik.mo.s.ru/material_view/atomic_objects/9586489?menuReferrer=catalogue Видео «Значение суффиксов» (МЭШ) https://uchebnik.mo.s.ru/material_view/atomic_objects/3113076?menuReferrer=catalogue
Морфология	16. Повторение: части речи самостоятельные и служебные 17. Повторение: имя существительное 18. Повторение: признаки имени существительного 19. Повторение: склонение имён существительных 20. Повторение:	52	Части речи самостоятельные и служебные. Имя существительное. Повторение: склонение имён существительных; имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Несклоняемые имена существительные (ознакомление). Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Склонение имён прилагательных во	Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи. Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются. Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи). Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками. Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям	Урок «Части речи» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4498/start/272070/ Урок «Какие бывают части речи?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4501/start/148651/ Урок «Имя существительное и его роль в речи» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6335/start/125997/ Урок «Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные» (РЭШ) https://resh.edu.ru/s

	<p>признаки имени прилагательного</p> <p>21. Части речи. Самостоятельные и служебные части речи (предлог, союз, частица)</p> <p>22. Списывание (без пропусков и искажений букв) текста (объёмом не более 70 слов)</p> <p>23. Имя существительное. Общее значение и употребление в речи</p> <p>24. Изменение по падежам имён существительных</p> <p>25. Склонение имён существительных</p> <p>26. Имена существительные 1, 2, 3-го склонения</p> <p>27. Несклоняемые имена существительные (ознакомление)</p> <p>28. Склонение имён существительных во множественном числе</p> <p>29. Винительный и родительный</p>		<p>множественном числе.</p> <p>Местоимение.</p> <p>Личные местоимения.</p> <p>Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.</p> <p>Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.</p> <p>Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.</p> <p>Предлог.</p> <p>Повторение: отличие предлогов от приставок.</p> <p>Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.</p> <p>Частица не, её значение (повторение)</p>	<p>речи; для имён существительных – по родам, числам, склонениям, для глаголов – по вопросам, временам, спряжениям).</p> <p>Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных.</p> <p>Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик.</p> <p>Работа в парах: группировка имён существительных по разным основаниям.</p> <p>Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного, не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе.</p> <p>Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных.</p> <p>Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного.</p> <p>Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок.</p> <p>Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов.</p> <p>Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик.</p> <p>Работа в группах: объединение</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6336/start/126110/</p> <p>Урок «Признаки одушевлённых и неодушевлённых имён существительных» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4483/start/204203/</p> <p>Урок «Собственные и нарицательные имена существительные» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3743/start/204234/</p> <p>Урок «Число имён существительных» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3723/start/224964/</p> <p>Урок «Как определять род имён существительных» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3713/start/123633/</p> <p>Урок «Склонение имён существительных» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4502/start/225022/</p> <p>Видео «Несклоняемые существительные» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2591330?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Именительный</p>
--	--	--	---	--	--

<p>падежи одушевлённых имён существительных 30. Падежные окончания имён существительных множественно го числа в дательном, творительном, предложном падежах 31. Имя существительное. Морфологический разбор имени существительного 32. Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных 33. Число имён прилагательных 34. Род имён прилагательных 35. Сочинение- описание по личным наблюдениям 36. Изменение по падежам имён прилагательных 37. Письмо по диктовку (без пропусков и искажений букв) текстов (объёмом не</p>			<p>глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение). Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола. Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны. Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами. Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи. Практическая работа: проведение морфологического анализа имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам. Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи. Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т. д.) с его краткой характеристикой</p>	<p>падеж» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3733/start/271295/ Урок «Родительный падеж» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3750/start/271326/ Урок «Дательный падеж» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6276/start/204360/ Урок «Винительный падеж» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4505/start/271357/ Урок «Творительный падеж» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4504/start/204390/ Урок «Предложный падеж» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3777/start/204421/ Урок «Падежи существительных » (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3767/start/204451/ Урок «Знания об именах существительных » (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6350/start/225053/ Урок «Как определить имя прилагательное» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3784/</p>
---	--	--	---	---

	<p>более 70 слов) с учётом изученных правил правописания 38. Склонение имён прилагательны х мужского и среднего рода 39. Склонение имён прилагательны х женского рода 40. Склонение имён прилагательны х во множественно м числе 41. Морфологичес кий разбор имени прилагательног о 42. Местоимение. Личные местоимения 43. Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица 44. Изменение по падежам личных местоимений. Склонение местоимений 45. Обобщение знаний о местоимении 46. Глагол 47. Частица не, её значение (повторение) 48. Различение глаголов, отвечающих на вопросы "что</p>				<p>start/225111/ Урок «Роль имён прилагательных в тексте» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6349/start/204513/ Урок «Род имён прилагательных» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4506/start/204544/ Урок «Изменение имён прилагательных по родам» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6353/start/204575/ Урок «Число имён прилагательных» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4551/start/225168/ Урок «Изменение имён прилагательных по падежам» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3810/start/225280/ Урок «Обобщение знаний об именах прилагательных» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3822/start/124879/ Урок «Имена прилагательные в сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3833/start/204637/ Урок «Имена прилагательные –</p>
--	---	--	--	--	---

	<p>делать?" и "что сделать?"</p> <p>49. Вид глагола (ознакомление)</p> <p>50. Начальная форма глагола</p> <p>51. Изменение глаголов по лицам и числам</p> <p>52. Возвратные глаголы (ознакомление)</p> <p>53. Спряжение глаголов</p> <p>54. I и II спряжение глаголов</p> <p>55. Личные окончания глаголов I и II спряжения</p> <p>56. Изложение (подробный пересказ текста)</p> <p>57. Изложение (подробный пересказ текста)</p> <p>58. Образование глаголов прошедшего времени</p> <p>59. Словообразование глаголов</p> <p>60. Обобщение знаний о глаголе</p> <p>61. Морфологический разбор глагола</p> <p>62. Использование глаголов в тексте</p> <p>63. Наречие (общее представление)</p>				<p>словарные слова» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6351/start/225311/ Урок «Имена прилагательные – синонимы и антонимы» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3797/start/204668/ Урок «Способы образования имён прилагательных» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6355/start/204699/ Урок «Бывает ли полным прилагательное «краток»?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3805/start/125195/ Урок «Личные местоимения» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4516/start/225394/ Урок «Значение и употребление глаголов в речи» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4553/start/225425/ Урок «Неопределённая форма глагола» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6352/start/204761/ Урок «Число глаголов» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4549/start/125414/ Урок «Времена</p>
--	---	--	--	--	--

	<p>64. Наречие: вопросы, употребление в речи</p> <p>65. Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок</p> <p>66. Союз: союзы и, а, но в простых и сложных предложениях</p> <p>67. Обобщение знаний о частях речи</p>				<p>глаголов» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4517/start/204792/</p> <p>Урок «Род глаголов в прошедшем времени» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6342/start/144953/</p> <p>Урок «Спряжение глагола» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/142290?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Как определить спряжение глагола» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8791756?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Обобщение знаний о местоимениях и глаголах» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6356/start/204823/</p> <p>Урок «Наречие. Значение и употребление в речи» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/81054?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Приставка и предлог» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3628041?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Союз»</p>
--	---	--	--	--	---

					(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3452568?menuReferrer=catalogue
Синтаксис	68. Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение (повторение) 69. Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске 70. Связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов) 71. Распространённые и нераспространённые предложения 72. Письмо по диктовку (без пропусков и искажений букв) текстов (объёмом не более 70 слов) с учётом изученных правил правописания 73. Главные и второстепенные члены предложений 74. Разбор по членам предложения	16	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения. Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но , с одиночным союзом и . Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но ; бессоюзные сложные	Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия. Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Наблюдение за различиями простых и сложных предложений. Упражнение: группировка предложений по определённому признаку. Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками. Работа с таблицей: по горизонтали в строках вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах вид по цели высказывания, подбор примеров для ячеек таблицы. Совместный анализ алгоритма разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму. Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами.	Урок «Понятие о предложении» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4479/start/119156/ Урок «Предложение в русском языке» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4480/start/203605/ Урок «Какими бывают предложения по цели высказывания?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6310/start/203636/ Урок «Какими бывают предложения по интонации?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4481/start/272039/ Урок «Роль обращений в речи» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6128/start/123726/ Урок «Какими бывают главные и второстепенные члены предложения» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6311/start/203698/ Видео «Предложения с

	<p>75. Синтаксический разбор предложения</p> <p>76. Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и.</p> <p>Интонация перечисления в предложениях с однородными членами</p> <p>77. Простое и сложное предложение (ознакомление)</p> <p>78. Сложное предложение</p> <p>79. Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но</p> <p>80. Сложные предложения: бессоюзные предложения (без называния терминов)</p> <p>81. Сложносочинённое и сложноподчинённое предложения</p> <p>82. Прямая речь (ознакомление)</p> <p>83. Обобщение знаний о предложении</p>		предложения (без называния терминов)		<p>однородными членами» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8503728?menuReferrer=catalogue Урок «Предложения простые и сложные» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4482/start/289347/ Урок «Средства связи в сложном предложении» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3775178?menuReferrer=catalogue Урок ««Предложение»: вспоминаем всё, что знаем» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4005/start/305994/ Урок «Как связаны слова в словосочетании? Главное и зависимое слово» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6312/start/203760/</p>
Орфография и пунктуация	84. Повторение правил правописания, изученных в 1-3 классах:	42	Повторение правил правописания, изученных в 1-3 классах. Формирование	Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация	Урок «Правописание слов с безударными гласными в корне»

<p>орфограммы корня 85. Правописание окончаний имён существительных 1-го склонения 86. Правописание окончаний имён существительных 2-го склонения 87. Правописание окончаний имён существительных 3-го склонения 88. Вспоминаем правило написания ь после шипящих на конце имён существительных 89. Повторяем орфограммы окончаний имён существительных 90. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия) 91. Правописание орфограммы</p>		<p>орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); • безударные падежные окончания имёнприлагательных; • мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; • наличие 	<p>последовательности действий по проверке изученных орфограмм. Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам. Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой. Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок. Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы. Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя. Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами. Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку. Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся</p>	<p>(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3886/start/126359/ Урок «Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3897/start/204948/ Урок «Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6354/start/125808/ Урок «Правописание слов с удвоенными согласными» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4546/start/204979/ Урок «Вспоминаем правила: мягкий знак на конце имён существительных после шипящих» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6364/start/204265/ Урок «Знания о правописании частей слова» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6359/start/142520/ Урок «Правописание суффиксов и</p>
---	--	---	--	--

<p>безударные падежные окончания имён существительных</p> <p>92. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе</p> <p>93. Закрепление правописания безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе</p> <p>94. Орфограммы в безударных падежных окончаниях имён прилагательных</p> <p>95. Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода</p> <p>96. Правописание безударных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода</p> <p>97. Правописание</p>		<p>или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;</p> <ul style="list-style-type: none"> • безударные личные окончания глаголов; • знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов. <p>Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.</p> <p>Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора</p>	<p>сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.). Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала.</p> <p>Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе).</p> <p>Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов. Проектное задание: составление собственных текстов диктантов на заданную орфограмму или набор орфограмм.</p> <p>Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок.</p> <p>Устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом.</p>	<p>приставок» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3907/start/148712/</p> <p>Урок «Правописание приставок и предлогов» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3922/start/125839/</p> <p>Урок «Правописание слов с разделительным твёрдым знаком» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4027/start/205010/</p> <p>Урок «Правописание гласных и согласных в значимых частях слова» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4015/start/205041/</p> <p>Урок «Правописание частицы не с глаголами» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4518/start/125519/</p> <p>Урок «Правила правописания. Орфография» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4547/start/126600/</p> <p>Видео «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/</p>
--	--	---	---	--

	<p>имён прилагательных женского рода 98. Правописание безударных окончаний имён прилагательных 99. Правописание имён прилагательных во множественном числе 100. Правописание местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа 101. Правописание личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа 102. Мягкий знак после шипящих в глаголах 103. Правописание мягкого знака в глаголах после шипящих 104. Правописание -ться и -тся в глаголах 105. Правописание возвратных и</p>				<p>atomic_objects/7419535?menuReferrer=catalogue Видео «Правописание гласных в падежных окончаниях Прилагательных» (МЭШ) https://uchebnik.moskva.ru/material_view/atomic_objects/8660924?menuReferrer=catalogue Видео «Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2 лица единственного числа» (МЭШ) https://uchebnik.moskva.ru/material_view/atomic_objects/7490104?menuReferrer=catalogue Видео «Возвратные глаголы и их правописание» (МЭШ) https://uchebnik.moskva.ru/material_view/atomic_objects/8547699?menuReferrer=catalogue Видео «Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени» (МЭШ) https://uchebnik.moskva.ru/material_view/atomic_objects/8960035?menuReferrer=catalogue Урок «Сколько знаков</p>
--	--	--	--	--	--

	<p>невозвратных глаголов 106. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями 107. Учимся писать безударные личные окончания глаголов 108. Правописание безударных окончаний глаголов 109. Правописание глаголов-исключений 110. Формирование орфографической зоркости: правописание суффиксов глаголов 111. Правописание глаголов в прошедшем времени 112. Списывание (без пропусков и искажений букв) текста (объёмом не более 85 слов) 113. Правописание окончаний глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе 114.</p>				<p>препинания в русском языке?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4509/start/203822/ Урок «Из истории возникновения знаков препинания» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3667/start/289824/ Урок «Роль знаков препинания в предложении» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6275/start/203853/ Урок «О чём нам говорят знаки препинания?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4499/start/126800/ Урок «Знаки препинания и интонация» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3682/start/203884/ Урок «Стихи и сказки о знаках препинания» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5216/start/203916/ Видео «Знаки препинания в предложениях с однородными членами» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8618647?menuReferrer=catalogue</p>
--	--	--	--	--	--

	<p>Правописание окончаний глаголов в прошедшем времени</p> <p>115. Учимся писать изученные орфограммы правописания глаголов</p> <p>116. Правописание наречий (ознакомление)</p> <p>117. Повторяем правила правописания мягкого знака в словах</p> <p>118. Правописание слов в словосочетаниях</p> <p>119. Учимся ставить знаки препинания при однородных членах предложения</p> <p>120. Знаки препинания в сложном предложении</p> <p>121. Учимся ставить запятые между частями сложного предложения</p> <p>122. Письмо по диктовку (без пропусков и искажений букв) текстов (объёмом не более 75 слов) с учётом изученных правил</p>				<p>Урок «Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложных предложениях с союзами и, а, но» (МЭШ) https://uchebnik.moskva.ru/material_view/lesson_templates/1253421?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них» (МЭШ) https://uchebnik.moskva.ru/material_view/atomic_objects/4334931?menuReferrer=catalogue</p>
--	---	--	--	--	--

	<p>правописания</p> <p>123. Работа над ошибками</p> <p>124. Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора</p> <p>125. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки</p>				
Развитие речи	<p>126. Ситуации устного и письменного общения (повторение)</p> <p>127. Составление поздравительной открытки.</p> <p>128. Корректирование текстов</p> <p>129. Речь: диалогическая и монологическая.</p> <p>130. Нормы речевого этикета</p> <p>131. Речевая культура диалога</p> <p>132. Нормы речевого этикета: диалог и монолог</p> <p>133.</p>	30	<p>Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).</p>	<p>Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения. Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок.</p> <p>Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование).</p> <p>Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки.</p> <p>Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему.</p> <p>Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу.</p> <p>Работа в группах: корректировка дидактического</p>	<p>Урок «Речь и её виды» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4500/start/121912/ Урок «Виды речи. Речь и её назначение» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3643/start/123695/ Урок «Речевой этикет в различных ситуациях общения» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/28033?menuReferrer=catalogue Видео «Формы речи: диалог и монолог» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9914529?menuReferrer</p>

<p>Отражение темы текста или основной мысли в заголовке 134. Повествование . Изучающее, ознакомительное чтение 135. Описание. Изучающее, ознакомительное чтение 136. Рассуждение. Изучающее, ознакомительное чтение 137. Написание отзыва на прочитанную книгу 138. Работа с текстом: поиск информации, заданной в тексте в явном виде 139. Изложение по самостоятельному составленному плану 140. Изложение по самостоятельному составленному плану 141. Работа с текстом: анализ текста и нахождение в нём смысловых ошибок 142. Текст. Образные языковые средства</p>			<p>Сочинение как вид письменной работы. Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации</p>	<p>текста, в котором допущены смысловые ошибки. Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность. Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами. Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений). Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи. Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления</p>	<p>=catalogue Видео «Виды речи. Диалог и монолог» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7440157?menuReferrer=catalogue Урок «Текст. Предложение. Словосочетание» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6358/start/204886/ Видео «Текст. Заголовок текста. Части текста» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2416631?menuReferrer=catalogue Видео «Типы текстов» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9362453?menuReferrer=catalogue Видео «План текста» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8583455?menuReferrer=catalogue Урок «Урок-видеолекция. Рассказ об И. И. Левитане» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6313/start/203791/ Урок «Изложение повествовательного текста по цитатному плану» (РЭШ) https://resh.edu.ru/s</p>
--	--	--	---	--	---

	<p>143. Анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность</p> <p>144. Сочинение как вид письменной работы</p> <p>145. Учимся писать сочинения-повествования</p> <p>146. Сочинение-повествование</p> <p>147. Работа с текстом: анализ смысловых и речевых ошибок</p> <p>148. Учимся писать сочинения-рассуждения</p> <p>149. Определение типов текста и создание собственных текстов заданного типа.</p> <p>150. Учимся писать сочинения-описания</p> <p>151. Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления</p> <p>152. Составление плана текста, написание текста по</p>				<p>subject/lesson/3930/start/205072/</p> <p>Урок «Сочинение-повествование» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/89959?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Сочинение по картине А.А. Пластова «Первый снег» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7822789?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Обобщение изученного материала по разделу «Текст» в форме обучающего тестирования» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6357/start/126699/</p>
--	---	--	--	--	---

	<p>заданному плану 153. Корректирование текстов 154. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации 155. Обобщение знаний по теме «Текст»</p>				
Повторение	<p>156. Имя существительное. Грамматические признаки 157. Имя прилагательное. Грамматические признаки 158. Служебные части речи: предлог, частица, союз 159. Местоимение. Личные местоимения 160. Глагол. Грамматические признаки 161. Слово. Словосочетание. Предложение 162. Письмо по диктовку (без пропусков и искажений букв) текстов (объёмом не более 80 слов) с учётом изученных правил правописания</p>	15	<p>Повторение орфограмм, изученных в 4 классе и в начальной школе. Повторение тем «Предложение», «Части речи», «Состав слова», «Текст»</p>	<p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм. Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам. Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой. Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок. Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы. Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью</p>	<p>Урок «Обобщение и расширение знаний об имени существительном» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3862/start/125682/ Урок «Обобщение и расширение знаний об имени прилагательном» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3851/start/126286/ Урок «Местоимение» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3875/start/126297/ Урок «Глагол» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4545/start/126328/ Урок «Обобщение изученного материала в форме обучающего тестирования» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6348/start/205102/ Урок «Итоговая</p>

163. Словосочетания. 164. Предложение 165. Простое предложение. 166. Комплексная работа с текстом 167. Главные члены предложения 168. Повторяем орфограммы, изученные в 4 классе 169. Повторяем орфограммы, изученные в начальной школе 170. Итоговый урок			учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.	контрольная работа» (МЭШ) https://uchebnik.moskva.ru/material_view/lesson_templates/1728903?menuReferer=catalogue
---	--	--	---	---

2.2.2.2. Литературное чтение

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Преподавание учебных предметов при реализации адаптированных основных общеобразовательных программ (далее – АООП) обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (далее – обучающиеся с ОВЗ) в 2022–2023 учебном году ведётся в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее – Закон); 2. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 19.12.2014 г. № 1598 (далее – ФГОС НОО ОВЗ); 3. Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования"; 4. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28

сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее – СП 2.4.3648-20); 5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (далее – СанПиН 1.2.3685-21).

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в рабочей программе воспитания школы.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» – один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников.

Предмет «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Осмысление и применение полученных на уроках литературы знаний позволит обучающимся с ЗПР продуктивно решать типичные задачи в области социальных отношений, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, а также в семейно-бытовой сфере, соотносить собственное поведение и поступки других людей с нравственными ценностями и принятыми правилами и нормами.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Специальной целью преподавания литературы на уровне основного общего образования является формирование у обучающегося с ЗПР потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Особенности отбора и адаптации учебного материала по литературе

Рабочая программа для обучающихся с ЗПР отличается от основной образовательной программы по литературе для 1–4 классов тем, что составлена с учетом особых образовательных потребностей и психофизических особенностей обучающихся с ЗПР. У обучающихся данной категории на уровне начального общего образования наблюдаются сниженная познавательная активность и работоспособность, что приводит к нежеланию читать и анализировать предложенные произведения; недостаточность произвольного внимания, приводящая к ухудшению понимания прочитанного произведения; у обучающихся плохо развиты навыки самостоятельной работы и самоконтроля, наблюдается инертность психических процессов, слабая память. Все это затрудняет изучение содержания образования по предмету «Литературное чтение» и вносит свои особенности в преподавание данного курса. При отборе изучаемых произведений педагогу следует понимать, что их содержание должно максимально способствовать расширению кругозора обучающихся с ЗПР; обогащению их жизненного опыта; систематизации знаний и представлений; способствовать повышению интеллектуальной активности и лучшему усвоению учебного материала по другим учебным дисциплинам; уточнению, расширению и активизации лексического запаса, развитию устной монологической речи.

Примерная программа предоставляет автору рабочей программы свободу в распределении материала по четвертям. Распределение времени на изучение тем в течение учебного года самостоятельно определяется образовательной организацией и зависит от особенностей группы обучающихся с ЗПР и их особых образовательных потребностей.

Примерные виды деятельности обучающихся с ЗПР, обусловленные особыми образовательными потребностями и обеспечивающие осмысленное освоение содержания образования по предмету «Литературное чтение»

Для преодоления трудностей в изучении учебного предмета «Литературное чтение» необходима адаптация объема и характера учебного материала к познавательным возможностям обучающихся с ЗПР. В процессе занятий педагог на

практической основе знакомит обучающихся с основными теоретико-литературными сведениями, не прибегая к сложным литературоведческим определениям. Подбор заданий должен максимально активизировать познавательную деятельность обучающегося с ЗПР. Необходимо неоднократное объяснение учебного материала и подбор дополнительных заданий; постоянное использование наглядности, наводящих вопросов, аналогий; использование многократных указаний, упражнений; поэтапное обобщение проделанной на уроке работы; использование заданий с опорой на образцы. Педагог должен всячески поощрять активность обучающегося с ЗПР, повышать его самооценку, укреплять в нем веры в свои силы. Для чтения и анализа следует подбирать небольшие по объему произведения (сокращенные варианты), обязательно проводить предварительную словарную работу. При работе с текстом в устном плане формировать умение работать по образцу, плану, перечню представленных вопросов, что поможет обучающимся в последующем перенести усвоенный навык на различные виды письменных работ, написание сочинений. Важно сокращать объем теоретических сведений; включать отдельные темы или целые разделы в материалы для обзорного, ознакомительного или факультативного изучения; приспособлять темп изучения учебного материала, методов обучения, объема домашнего задания, уровня сложности проверочных и контрольных работ к возможностям обучающихся с ЗПР.

СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией

– инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты изучения учебного предмета «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» на уровне начального общего образования».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение» и является обязательным для изучения.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте».

Срок освоения рабочей программы: 1-4 классы, 4 года

Количество часов в учебном плане на изучение предмета (1 класс – 33 учебные недели, 2-4 класс – 34 учебные недели)

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 класс	4	132
2 класс	4	136
3 класс	4	136
4 класс	4	136
Всего		540

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление например не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его

идеи. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звук, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение,

которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С.А. Баруздина, Н.Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной

речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства,

вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического

содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение,

классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с

наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К.Д. Бальмонт, М.И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А.

Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе

восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные повсюду и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

— осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение),

корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС, 132 час

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Основное содержание	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ					
Развитие речи	1. Чтение в нашей жизни. 2. Речь устная и письменная. 3. Пословицы и поговорки об учении. 4. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение просьбой. 5. Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.	5	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа опорой на картинки. Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок. Совместная работа по	Урок «Здравствуй, школа». Звуки в окружающем мире» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/ Пословицы и поговорки об учебе (МААМ.ру) https://www.maa.ru/detskijsad/kartoteka-poslovic-i-pogovorok-ob-uchebe-znaniyah-dlja-nachalnoi-

				<p>составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т.д.).</p> <p>Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.).</p> <p>Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам.</p> <p>Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения.</p> <p>Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.</p>	<p>shkoly.html</p> <p>Этикет школьника, правила поведения в школе (MAAM.pu.ru) https://www.maam.ru/kartinki/lye-pbuki-na-mam-kupit-skachat-shablony/yetiket-shkolnika-pravila-povedeniya-v-shkole.html</p>
Слово и предложение	<p>6. Предложение.</p> <p>7. Словои предложение.</p> <p>8. Значение слова.</p> <p>9. Графическое изображение слова в составе предложения.</p> <p>10. Пословицы о труде и трудолюбии.</p>	5	<p>Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.</p> <p>Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.</p>	<p>Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом.</p> <p>Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке.</p> <p>Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).</p> <p>Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской.</p> <p>Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками.</p> <p>Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением</p>	<p>Урок «Слово» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224/</p> <p>Урок «Что такое лексическое значение слова?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6423/start/180284/</p> <p>Урок «Что такое предложение?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/</p> <p>Урок «Связь слов в предложении. Вежливые слова» (РЭШ)</p>

			Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения.	модели. Игровое упражнение «Придумай предложение по модели». Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки). Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/
Фонетика	11. Слог. 12. Ударение. Ударный слог. 13. Звуки в окружающем мире и в речи. 14. Звуки в словах. 15. Слог-слияние. 16. Повторение и обобщение по теме «Фонетика». Любимые сказки	6	Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи).	Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства. Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов. Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком. Работа со слогударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме. Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения. Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука.	Урок «Как определить ударный слог?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/
Чтение. Графика	17.«Азбука» – первая учебная книга». 18.Гласный звук [а], буквы А, а . 19.Гласный звук [о], буквы О, о . 20.Гласный звук [и], буквы И, и . 21.Гласный звук	76	Формирование навыка слогового чтения(ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение целыми словами	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного. Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог. Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Работа в парах: соединение начала	Урок «Азбука» – первая учебная книга» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/ Урок «Азбука – к мудрости ступенька. Устная и письменная речь. Гласные и

<p>[ы], буква ы.</p> <p>22. Гласный звук [у], буквы У, у.</p> <p>23. Согласные звуки [н],</p> <p>[н'], буквы Н, н.</p> <p>24. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.</p> <p>25. Согласные звуки [к],</p> <p>[к'], буквы К, к.</p> <p>26. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.</p> <p>27. Животные и растения в сказках, рассказах и картинках художников.</p> <p>28. Согласные звуки [л],</p> <p>[л'], буквы Л, л.</p> <p>29. Согласные звуки [р],</p> <p>[р'], буквы Р, р.</p> <p>30. Согласные звуки [в],</p> <p>[в'], буквы В, в.</p> <p>31. Буквы Е, е.</p> <p>32.</p> <p>33. Согласные звуки [п],</p> <p>[п'], буквы П, п.</p> <p>34. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.</p> <p>35. Чтение слов с новой буквой,</p>		<p>скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.</p> <p>Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p> <p>Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы,</p>	<p>и конца предложения из нескольких предложенных вариантов.</p> <p>Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения.</p> <p>Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения.</p> <p>Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения.</p> <p>Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию. Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста).</p> <p>Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении.</p> <p>Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения. Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением. Работа в парах: тренировка в выразительном чтении.</p> <p>Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву).</p> <p>Совместная работа: объяснение</p>	<p>согласные звуки. Слог-слияние. Звук [а]. Буква А, а» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/64/36/start/178898/</p> <p>Урок «Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буква О, о» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/37/54/start/273872/</p> <p>Урок «Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Звук [и]. Буква И, и» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/61/99/start/285297/</p> <p>Урок «Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква Ы» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/64/37/start/285318/</p> <p>Урок «Учение – путь к умению. Звук [у]. Буква У, у» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/35/44/start/285341/</p> <p>Урок «Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буква Н, н» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/37/56/start/285361/</p> <p>Урок «Старый друг лучше</p>
--	--	--	---	--

<p>предложений и коротких текстов.</p> <p>36.Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з.</p> <p>37.Сопоставление слогов и слов с буквами зи с.</p> <p>38.Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б.</p> <p>39.Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.</p> <p>40.Чтение предложений синтонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>41.Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д.</p> <p>42.Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.</p> <p>43.Буквы Я, я.</p> <p>44.Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>45.Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.</p> <p>46.Согласные</p>		<p>обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.</p> <p>Овладение слоговым принципом русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков.</p> <p>Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Функции букв е, ё, ю, я.</p> <p>Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’]. Функция букв ь и ъ. Знакомство с русским алфавитом как</p>	<p>функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ч] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.).</p> <p>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’].</p> <p>Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ.</p> <p>Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите.</p> <p>Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита».</p> <p>Игра-соревнование «Повтори алфавит».</p> <p>Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту».</p> <p>Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту.</p>	<p>новых двух. Звуки [с], [с’]. Буква С, с» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/37/57/start/293727/</p> <p>Урок «Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к’]. Буква К, к» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/64/38/start/285384/</p> <p>Урок «А.С. Пушкин. Сказки. Звуки [т], [т’]. Буква Т, т» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/38/35/start/271606/</p> <p>Урок «К.И. Чуковский. Сказки. Буква Л, л» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/41/28/start/285408/</p> <p>Урок «А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Звуки [р], [р’]. Буква Р, р» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/64/57/start/285427/</p> <p>Урок «Век живи – век учись. Звуки [в], [в’]. Буква В, в» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/41/40/start/285447/</p>
--	--	---	---	---

	<p>звуки [г], [г'], буквы Г, г.</p> <p>47. Сопоставление слогов</p> <p>и слов с буквами г и к.</p> <p>48. Мягкий согласный</p> <p>звук [ч'], буквы Ч, ч.</p> <p>49. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.</p> <p>50. Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>51. Чтение предложений синтоной и паузами</p> <p>в соответствии со знаками препинания.</p> <p>52. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.</p> <p>53. Сопоставление звуков</p> <p>[ж] и [ш].</p> <p>54. Буквы Ё, ё.</p> <p>55. Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>56. Звук [й'], буквы Й, й.</p>		<p>последовательностью букв.</p>		<p>Урок «Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э]. Буква Е, е» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/285466/</p> <p>Урок «Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буква П, п» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/</p> <p>Урок «Москва – столица России. Звуки [м], [м']. Буква М, м» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/</p> <p>Урок «О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буква З, з» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/</p> <p>Урок «А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане».</p> <p>Звуки [б], [б']. Буква Б, б» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/</p> <p>Урок «Терпенье и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буква Д, д» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/</p>
--	---	--	----------------------------------	--	--

	<p>57. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>58. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.</p> <p>59. Сопоставление звуков [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'].</p> <p>60. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов.</p> <p>61. Буквы Ю, ю.</p> <p>62. Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p>63. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.</p> <p>64. Выразительное чтение небольших текстов и стихотворений.</p> <p>65. Гласный звук [э], буквы Э, э.</p> <p>66. Звук [э] в начале слов и после гласных.</p> <p>67. <i>Внеклассное чтение.</i> В.В. Бианки «Лесная газета»</p> <p>68. Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.</p> <p>69. Буквы Щ, щ.</p> <p>70. Чтение слов с</p>				<p>/subject/lesson/3855/start/180636/</p> <p>Урок «Россия – родина моя. Звуки [й'а], [’а]. Буква Я, я» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/</p> <p>Урок «Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звук и [Г][Г']. Буква Г, г» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/</p> <p>Урок «Делу время – потехе час. Звук [ч']. Буква Ч, ч» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/</p> <p>Урок «Красная птица опереньем, а человек уменьем. Буква Б» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/</p> <p>Урок «Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буква Шш. ШИ пиши с буквой И» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/</p> <p>Урок «Где дружкой</p>
--	---	--	--	--	--

	<p>новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>71.Согласные звуки [Ф], [Ф'], буквы Ф, ф.</p> <p>72.Выразительное чтение небольших текстов и стихотворений.</p> <p>73.Мягкий и твёрдый разделительные знаки.</p> <p>74.Русский алфавит.</p> <p>75.Проект «Живая Азбука».</p> <p>76. Как хорошо уметь читать. С.Маршак «Как хорошо уметь читать», В.Берестов «Читалочка».</p> <p>77. Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».</p> <p>78.Одна у человека родная мать – одна у него и Родина. К. Д. Ушинский «Наше Отечество».</p> <p>79.История славянской азбуки. В. Крупин. «Первоучители словенские».</p> <p>80.История первого русского букваря. В.Крупин «Первый</p>				<p>дорожат, там враги дрожат.Звук [ж]. Буква Жж. ЖИ пиши с буквой И» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/</p> <p>Урок «Люби всё живое.Звуки [й'о], [’о]. Буква Ё, ё» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/</p> <p>Урок «Жить – Родине служить.</p> <p>Звук [й’]. Буква Й, й» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/</p> <p>Урок «Без труда хлеб не родится никогда.Звуки [х], [х’]. Буква Х, х» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/</p> <p>Урок «С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке».Звуки [й’у], [’у]. Буква Ю, ю» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/</p> <p>Урок «Делу время – потехе час.</p> <p>Звук [ц]. Буква Ц, ц» (РЭШ) https://resh.edu.ru</p>
--	--	--	--	--	--

	<p>букварь».</p> <p>81. А. С. Пушкин – гордость нашей Родины.</p> <p>82. Рассказы Л. Н. Толстого для детей.</p> <p>83. Произведения К. Д. Ушинского для детей.</p> <p>84. Стихи К. И. Чуковского. «Телефон», «Небылица».</p> <p>85. Рассказы В. В. Бианки о животных. «Первая охота».</p> <p>86. Стихи С. Я. Маршака. «Угомон», «Дважды два».</p> <p>87. Рассказы М. М. Пришвина о природе. «Предмайское утро», «Глоток молока».</p> <p>88. Стихи А. Л. Барто. «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».</p> <p>89. Стихи С. В. Михалкова. «Котята».</p> <p>90. Весёлые стихи Б. В. Заходера. «Два и три».</p> <p>91. Стихи В. Д. Берестова. «Пёсья песня», «Прощание с другом».</p> <p>92. Повторение по курсу обучения грамоте.</p>				<p>/subject/lesson/3865/start/285707/</p> <p>Урок «Как человек научился летать. Звук [э]. Буква Э, э» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/</p> <p>Урок «Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ']. Буква Щ, щ» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/</p> <p>Урок «Играют волны, ветер свищет... Звуки [ф], [ф']. Буква Ф, ф» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/</p> <p>Урок «В тесноте, да не в обиде. Буквы Ъ, Ь» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/</p> <p>Урок «Проект «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/start/139847/</p> <p>Урок «А. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне...».</p>
--	---	--	--	--	---

	Внеклассное чтение. Стихи о весне.				<p>Алфавит» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/start/285764/</p> <p>Урок «И. Токмакова. «Ася, Кляксич и буква «А»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/</p> <p>Урок «С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин.«Почему «А» поётся, а «Б» нет» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/start/195416/</p> <p>Урок «С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть. Знакомство с алфавитом»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/</p>
--	------------------------------------	--	--	--	--

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка народная (фольклорная) или литературная (авторская)	93. Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». Русские народные сказки.	6	Восприятие текста произведений художественной литературы устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия.	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк») и литературных (авторских): К И Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»).	Урок «В. Данько «Загадочные буквы. Элементы книги (учебника)»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/start/285805/		
	94. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия.					Учебный диалог: обсуждение вопросов – какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке.	Урок «К.И. Чуковский «Путаница», «Радость»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/
	95. Реальность и волшебство в русской сказке.						
96. Событийная	Реальность и						

	<p>сторона сказок.</p> <p>97. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в сказках.</p> <p>98. Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок.</p>		<p>волшебство в сказке.</p> <p>Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке.</p> <p>Отражение сюжета в иллюстрациях.</p> <p>Герои сказочных произведений.</p> <p>Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).</p>	<p>использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).</p> <p>Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося).</p> <p>Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Двалентя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петухи собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лиса и Мышонок», Е. И. Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста.</p> <p>Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса – добрая, а волк – умный.</p> <p>Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям.</p> <p>Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий.</p>	<p>Урок «Евгений Чарушин «Теремок» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/</p> <p>Урок «А. С. Пушкин. Отрывки из произведений» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/start/285896/</p>
--	--	--	---	--	--

				<p>Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок).</p> <p>Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки).</p> <p>Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание.</p> <p>Творческое задание: коллективно придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений).</p> <p>Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление. Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя.</p> <table border="1" data-bbox="847 1480 1273 1597"> <thead> <tr> <th>Народные (фольклорные) сказки</th> <th>Литературные (авторские)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Народные (фольклорные) сказки	Литературные (авторские)			
Народные (фольклорные) сказки	Литературные (авторские)								
Произведения о детях и для детей	<p>99. Понятие «тема произведения».</p> <p>100. Ю. И. Ермолаев «Лучший друг».</p> <p>101. Р. С. Сеф «Совет».</p> <p>102. Н. М. Артюхова</p>	9	<p>Понятие «тема произведения» (общее представление) : чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения:</p>	<p>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н.</p>	<p>Урок «Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благинина. «Подарок». В. Орлов. «Кто первый?»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/41</p>				

<p>«Саша-дразнилка».</p> <p>103.К. Д. Ушинский «Играющие собаки».</p> <p>104.Л. Н. Толстой «Косточка».</p> <p>105.В. Г. Сутеев «Чей же гриб?»</p> <p>106.Сравнение произведений по критериям: фамилия автора, заголовок, тема, жанр, герои.</p> <p>107.Рассказ о прочитанной книге.</p>		<p>его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.).</p> <p>Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.</p>	<p>Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я – лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет».</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста.</p> <p>Выразительное чтение по ролям диалогов героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения.</p> <p>Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму.</p> <p>Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).</p> <p>Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план.</p> <p>Работа в парах: сравнение предложенных учителем</p>	<p>94/start/286050/</p> <p>Урок «Г. Кружков. «РРРЫ!»». Н. Артюхова. «Саша-дразнилка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/39/15/start/285990/</p> <p>Урок «Сергей Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/40/69/start/286070/</p> <p>Урок «В. Осеева. «Плохо». В. Лунин. «Никого не обижай» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/40/57/start/195747/</p>
---	--	--	---	--

				<p>произведений по указанным критериям и заполнение таблицы.</p> <p>Проверка работы по готовому образцу.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Фамилия автора</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление). Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка.</p> <p>Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений).</p>	Фамилия автора	Заголовок	Жанр				
Фамилия автора	Заголовок	Жанр									
<p>Произведения о родной природе</p>	<p>108. Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.</p> <p>109. Чтение наизусть стихотворений о родной природе. А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась...», А. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...».</p> <p>111. Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель».</p> <p>110. Репродукции картин и характеристика зрительных</p>	6	<p>Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака).</p> <p>Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и</p>	<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики).</p> <p>Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»).</p> <p>Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания.</p> <p>Выразительное чтение</p>	<p>Урок «И. Гамазкова «Кто как кричит? Знакомство с понятиями «созвучие» и «рифма» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3882/start/140316/</p> <p>Урок «И. Гамазкова, Е. Григорьева. «Живая азбука» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6461/start/285845/</p> <p>Урок «А. Майков. «Ласточка примчалась из-за бела моря...» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/start/222644/</p>						

	<p>образов.</p> <p>112. Чтение наизусть стихотворений о родной природе. И. П. Токмакова «Ручей», «Весна».</p> <p>113. Выразительное чтение стихотворений. С. А. Есенин «Черёмуха».</p>		<p>природа; Родина, природа родного края. Особенности и стихотворной речи, сравнение спротаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.</p>	<p>стихотворений с опорой на интонационный рисунок.</p> <p>Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А.Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес».</p> <p>Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений).</p> <p>Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др. Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2). Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка.</p> <p>Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения.</p> <p>Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя).</p>	<p>Урок «А. Плещеев. «Травка зеленеет, солнышко блестит...» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/64/64/start/181821/</p> <p>Урок «И. Токмакова «Ручей» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/39/03/start/285916/</p> <p>Урок «Образность и выразительность в произведениях А. К. Толстого «Колокольчики мои...», С. Есенина «Черёмуха» (интернетурок) https://interneturok.ru/lesson/chteni/e/2-klass/chitaem-vyrazitelno/obraz-nost-i-vyrazitelnost-v-proizvedeniyah-a-k-tolstogo-kolokolchiki-moi-s-esenina-cheremuha</p>
<p>Устное народное творчество –</p>	<p>114. Малые жанры устного народного творчества.</p> <p>115. Потешка –</p>	<p>4</p>	<p>Многообразие малых жанров устного народного творчества:</p>	<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов),</p>	<p>Урок «Загадки, песенки, потешки» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/38</p>

<p>малые фольклорные жанры</p>	<p>игровой народный фольклор.</p> <p>116. Загадки – средство воспитания живости.</p> <p>117. Пословицы – проявление народной мудрости.</p>		<p>потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.</p>	<p>соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении.</p> <p>Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений).</p> <p>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения.</p> <p>Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать).</p> <p>Драматизация потешек.</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение.</p>	<p>92/start/293791/</p> <p>Урок «Загадки» (internetурок) https://interneturok.ru/lesson/chteni/e/1-klass/chas-potehi/zagadki</p>
<p>Произведения о братьях наших меньших</p>	<p>118. Животные – герои произведений.</p> <p>119. Взаимоотношения человека и животных в произведениях русских авторов.</p> <p>120. С. В. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...».</p> <p>121. Э. Шим «Жук на ниточке».</p> <p>122. Характеристика героя. Н. И. Сладков «Лисица и</p>	<p>7</p>	<p>Животные – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств бережного отношения к животным.</p> <p>Виды текстов: художественный и научно-познавательный</p>	<p>Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалева «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?».</p> <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения. Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В.</p>	<p>Урок «С. Михалков. «Трезор». Р. Сеф. «Кто любит собак» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/</p> <p>Урок «М. Пляцковский. «Цап Царапыч». Г. Сапгир. «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. Д. Хармс. «Храбрый ёж». Н. Сладков. «Лисица и ёж» (РЭШ)</p>

<p>Ёж». Е. И. Чарушин «Томка».</p> <p>123. Виды текстов: художественный и научно-познавательный,</p> <p>их сравнение. В. Д. Берестов «Лягушата», В.В. Бианки «Голубые лягушки».</p> <p>124. Рассказ о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков.</p>			<p>й,</p> <p>их сравнение. Характеристика героя:</p> <p>описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.</p>	<p>Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговорницы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить».</p> <p>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе).</p> <p>Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутинов «Убежал», Б. В. Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны».</p> <p>Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка каждой части, составление плана (под руководством учителя).</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова.</p> <p>Работа с текстом произведения: характеристика героев.</p> <p>Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. Например, В. Д. Берестов «Лягушата», В. В. Бианки</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/64/65/start/141289/</p> <p>Урок «Берестов. «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушатах. С. Аксаков. «Гнездо». Проверьте себя и оцените свои достижения» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/41/79/start/304111/</p> <p>Урок «Э. Шим «Жук на ниточке». «Очень вредная крапива» ((internetypok) https://interneturok.ru/lesson/chteni/e/2-klass/chitaya-dumaem/e-shim-zhuk-na-nitochke-ochen-vrednaya-krapiva</p>
--	--	--	---	---	---

				<p>«Голубые лягушки», М. С. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. В. Сапгир «Кошка», загадки о животных.</p> <p>Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных. Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков. Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы. Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям).</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Фамилия автора</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных.</p> <p>Составление выставки книг по изучаемой теме.</p>	Фамилия автора	Заголовок	Жанр				
Фамилия автора	Заголовок	Жанр									
<p>Произведения о маме</p>	<p>125. Произведения о любви к своей маме, семье, родным, Родине.</p> <p>126-127. Чтение наизусть стихотворений о любви к своей семье, родным, Родине. А. А. Благининой, А. Л. Барто, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской и др.</p>	3	<p>Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э.</p>	<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине – самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений</p> <p>П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без</p>	<p>Урок «Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/</p>						

			<p>Э.Мошковской, Г. П.Виеру и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.</p>	<p>особых причин...», Г. П.Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора).</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря. Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая – что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения.</p> <p>Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту.</p> <p>Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы.</p> <p>Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов.</p> <div data-bbox="868 1585 1430 1711" data-label="Diagram"> <pre> graph TD A[Произведения о родной природе] --> B[] A --> C[] A --> D[] A --> E[] A --> F[] </pre> </div> <p>Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору). Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного</p>
--	--	--	---	--

				списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму.	
Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	<p>128. Чтение стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии.</p> <p>129. Выразительное чтение стихотворений. К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулиники-пулиники».</p> <p>130. Выразительное чтение стихотворений. Б. В. Заходер «Моявообразиля», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса».</p> <p>131. Английские народные песни и небылицы.</p>	4	<p>Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира.</p> <p>Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.</p>	<p>Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулиники-пулиники», «Я палочкой волшебной...», В. В. Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моявообразиля», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака.</p> <p>Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря.</p> <p>Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке.</p> <p>Задание на сравнение</p>	<p>Урок «И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц. «Волк» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/</p> <p>Урок «И. Пивоварова. «Кулиники-пулиники». О. Григорьев. «Стук». И. Токмакова. «Разговор Лютика и Жучка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/start/222685/</p> <p>Урок «Английские народные песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/</p>

				<p>произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка). Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»).</p> <p>Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента.</p>	
<p>Библиографическая культура (работа с детской книгой)</p>	<p>132. Книга – источник необходимых знаний.</p>	<p>1</p>	<p>Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.</p>	<p>Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме.</p> <p>Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге. Группировка книг по изученным разделам и темам.</p> <p>Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений.</p> <p>Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму.</p> <p>Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя.</p>	<p>Урок «Чтение в нашей жизни» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

136 час

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Основное содержание	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
О нашей Родине	<p>1. Вводный урок по курсу литературного чтения</p> <p>2. Произведения о Родине. И. С. Никитин «Русь»</p> <p>3. Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Ф. П. Савинов «Родина»</p> <p>4. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Н. М. Рубцов «Россия Русь – куда я ни взгляну...», З. Н. Александрова «Родина»</p> <p>5. Прозаические произведения о Родине. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеями) произведения. С. Т. Романовский «Русь»</p> <p>6. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.)</p> <p>7. Чтение наизусть стихотворений о Родине</p>	7	<p>Круг чтения: произведения о Родине (на примерестихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеями произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.)</p>	<p>Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела.</p> <p>Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь – куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина».</p> <p>Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения – любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе.</p> <p>Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?</p> <p>Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений).</p> <p>Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С. Т. Романовский «Русь», К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др.</p> <p>Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение</p>	<p>Урок «Наше Отечество. Моя Родина» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1484488?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Образ Родины в поэтическом стихотворении И. С. Никитина "Русь"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/922163?menuReferrer=catalogue</p> <p>Тестовое задание «Стихотворение "Родина" З. Александрова» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4268510?menuReferrer=catalogue</p>

			др.).	таблицы, проверка результатов своей работы.								
				<table border="1"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Автор	Заголовок	Жанр					
Автор	Заголовок	Жанр										
				<p>Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество). Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору).</p> <p>Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.).</p> <p>Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга»</p>								
Фольклор (устное народное творчество)	<p>8. Произведения малых жанров фольклора (потешки, пословицы).</p> <p>9. Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. 10. Особенности скороговорок, их роль в речи.</p> <p>11. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц.</p> <p>12. Составляем произведения малых жанров фольклора</p> <p>13. Произведения малых жанров</p>	17	<p>Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц.</p> <p>Ритм и счёт – основные средства</p>	<p>Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе).</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[Малые жанры фольклора] --> B[] A --> C[] A --> D[] A --> E[] A --> F[] </pre> </div> <p>Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения.</p> <p>Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору).</p> <p>Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок».</p> <p>Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных</p>	<p>Урок «Фольклор – народная мудрость» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2088718?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/</p> <p>Урок «Потешки, прибаутки, считалки и небылицы – малые жанры</p>							

<p>фольклора. Смысл, выразительное чтение, иллюстрирование</p> <p>14. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки.</p> <p>15. Народные песни, их особенности.</p> <p>16. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.</p> <p>17. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идет»</p> <p>18. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p>19. Особенности сказок о животных: сказки народов России.«Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля»</p> <p>20. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке.«Каша из топора»</p> <p>21. Понятие о волшебной сказке (общепредставление): наличие</p>		<p>выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности.</p> <p>Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.</p> <p>Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разноговиды (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p>Особенности сказок о животных: сказки народов России.</p> <p>Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной</p>	<p>(рифмованных) слов. Упражнения в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные – спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные – весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов.</p> <p>Чтение загадок и объединение их по темам.</p> <p>Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица).</p> <p>Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок.</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1-2 произведения по выбору).</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (просебя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои.</p> <p>Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказок, характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору).</p>	<p>устного народного творчества» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/</p> <p>Урок «Делу время, потехе час» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2177095?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/</p> <p>Урок «Загадки, пословицы, поговорки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/485495?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Колыбельная песня "Баю-баюшки, баю..."» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9221055?menuReferrer=catalogue</p>
--	--	---	---	--

	<p>присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Гуси и лебеди».</p> <p>22. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p>23. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры</p> <p>24. Повторение по теме «Фольклор (устное народное творчество)»</p>		<p>сказке (общее представление) : наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.</p>	<p>Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождения завязки.</p> <p>Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождения выразительного чтения диалогов.</p> <p>Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный).</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий).</p> <p>Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.). Например, «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айюга» (нанайская народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка)</p> <p>Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях.</p> <p>Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки.</p>	<p>Урок «Ю. Морич «Сказка по лесу идёт». Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/</p> <p>Урок «Русские народные сказки «Каша из топора», «Гуси-лебеди»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/</p> <p>Видео «Русская народная сказка "Гуси-лебеди"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10833671?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Русская народная сказка «У страха глаза велики» Русская народная сказка «Лиса и тетерев»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/</p> <p>Урок «Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_template</p>
--	---	--	---	--	--

					ates/1073481?menuReferrer=catalogue Урок «Путешествие в страну «Устное народное творчество»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/
Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	25. Тема природы в произведениях литературы. А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» 26. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...» 27. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень» 28. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Ю. Голяховский «Листопад» 29. Прозаические произведения об осени. М. М. Пришвин «Осеннее утро» 30. Отражение	8	Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И.	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты знаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю.	Урок «А.С. Пушкин - великий русский писатель» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/start/304130/ Видео «Уж небо осенью дышало. А.С. Пушкин» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7472114?menuReferrer=catalogue Урок «Красота природы в произведениях художественной литературы» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/ Видео «Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной..."» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/

	<p>темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж) и музыкальных произведениях композиторов</p> <p>31. Чтение любимых произведений об осени. Иллюстрирование.</p> <p>32. Чтение наизусть стихотворения об осенней природе</p>		<p>Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов.</p>	<p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Осень».</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.</p> <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода.</p> <p>Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1-2 по выбору).</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников (например, В. Д. Поленов «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени.</p>	<p>ts/9604296?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «А. Плещеев "Осень наступила"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object/7490388?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Использование изобразительно-выразительных средств в стихах русских поэтов» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/</p> <p>Урок «В. Берестов «Хитрые грибы»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/start/286415/</p> <p>Урок «М. М. Пришвин «Осеннее утро»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/</p> <p>Урок «М. М. Пришвин "Осеннее утро"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2303278?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Осень в</p>
--	---	--	---	--	--

					картинах русских художников» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9907840?menuReferrer=catalogue Урок ««Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1981190?menuReferrer=catalogue Урок «Люблю природу русскую. Обобщающий урок» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/
О детях и дружбе	33. Тема дружбы в художественных произведениях 34. Ю. И. Ермолаев «Два пирожных» 35. Н. Н. Носов «Заплата» 36. Н.Н. Носов «На горке» 37. А. Гайдар «Совість» 38. В.Осева «Волшебное слово» 39. В. А. Осева «Синие листья» 40. В. А. Осева	12	Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А.Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осевой, А. Гайдара, В.В.Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение,	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л.Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А.Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплата», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осева «Синие листья»,	Урок «Стихи о дружбе и друзьях. В.Берестов, Э. Мошковская» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/start/287009/ Урок «А. Барто. Стихотворения о детях «Верёвочка»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/start/286879/ Урок «Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Ю.

	<p>«Просто старушка»</p> <p>41. В. В. Лунин «Я и Вовка»</p> <p>42. Герой произведения, его характеристика (портрет), оценка поступков.</p> <p>43. Повторение по теме «О детях и дружбе»</p> <p>44. Проверочная работа по теме «О детях и дружбе»</p>		<p>уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения.</p> <p>Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.</p>	<p>«Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совесть», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырех произведений).</p> <p>Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с поговоркой, подбор поговорок к тексту.</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст).</p> <p>Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.</p> <p>Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности. Подробный пересказ (устно) содержания произведения.</p> <p>Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата.</p>	<p>Ермолаев «Два пирожных» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/start/287040/</p> <p>Видео «Н. Носов "Заплата"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9591008?menuReference=catalogue</p> <p>Урок «Н. Носов «На горке»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/start/286941/</p> <p>Урок «А. П. Гайдар "Совесть"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/419349?menuReference=catalogue</p> <p>Урок «В. Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему». Е. Благинина «Простокваشا»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/</p> <p>Урок «В. А. Осеева "Волшебное слово" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2603174?menuReference=catalogue</p>
--	--	--	---	--	--

				Автор	Заголовок	Жанр	referrer=catalogue
				Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица.			Видео «В. Осева. Синие листья» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5229137?menuReferrer=catalogue
				Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания.			Урок «В. Лунин «Я и Вовка»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/187301/ Урок «Д.Хармс «Игра», «Вы знаете», «Что это было?»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4250/start/286726/
				Проверка своей работы по предложенному образцу.			Урок «Ю. Владимиров «Чудаки». А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5035/start/198873/
				Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе.			Урок «Н. Гернет «Очень-очень вкусный пирог»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4253/start/286757/
				Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму			Урок «Писатели детям» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/ Урок «Обобщение по теме.

					Проверочная работа «Я и мои друзья»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/start/199586/
Мир сказок	<p>45. Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты.</p> <p>46. Определение фольклорной основы авторских сказок. Русская народная сказка «Золотая рыбка»</p> <p>47. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения</p> <p>48. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.</p> <p>49. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Grimm «Маленькие человечки»</p> <p>50. Тема дружбы в произведениях</p>	12	<p>Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты.</p> <p>Определение фольклорной основы авторских сказок.</p> <p>Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.</p> <p>Составление плана произведения: части текста, их главные темы.</p> <p>Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Grimm «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений).</p> <p>Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина).</p> <p>Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера</p>	<p>Урок «А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/</p> <p>Урок «А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2160105?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Работа над образами главных героев сказки А.С.Пушкина «Сказка о золотой рыбке»» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/361669?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Русская народная сказка "У страха глаза велики"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/930213?menuReferrer=catalogue</p>

	<p>зарубежных авторов</p> <p>51. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Русская народная сказка «Снегурочка»</p> <p>52. Средства художественной выразительности в сказках. Сравнение. Эпитет.</p> <p>53. Составление сказок. Иллюстрирование</p> <p>54. Характеристика и сравнение авторской сказки и народных сказок.</p> <p>55. Мои любимые сказки. Инсценирование. Иллюстрирование.</p> <p>56. Повторение по теме «Мир сказок»</p>		<p>героя, нахождение портрета героя.</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.</p> <p>Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок.</p> <p>Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения.</p> <p>Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками. Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме.</p> <p>Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров</p> <div data-bbox="831 1675 1273 1825" data-label="Diagram"> <pre> graph TD A[Сказки] --> B[Фольклорные (народные)] A --> C[Литературные] B --> D[Волшебные] B --> E[Бытовые] B --> F[О животных] </pre> </div> <p>Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе.</p>	<p>Видео «Русская народная сказка "У страха глаза велики"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9368806?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Владимир Иванович Даль. Девочка Снегурочка» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/894921?menuReferrer=catalogue</p>
--	---	--	--	---

<p>Звуки краски родной природы в разные времена года (зима)</p>	<p>57. Тема природы зимой в произведениях литературы. А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»</p> <p>58. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...»</p> <p>59. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»</p> <p>60. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»</p> <p>61. Произведения новогодней тематики. С. В. Михалков «Новогодняя быль»</p> <p>62. Прозаические произведения о зиме. Е. А. Пермяк «Волшебные краски»</p> <p>63. Отражение темы «Природа зимой» в</p>	<p>12</p>	<p>Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.</p> <p>Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж):</p> <p>И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И.</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок» (по выбору 2-3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы.</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу».</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений</p>	<p>Урок «А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный», «Вот север, тучи...», «Зима»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/286509/</p> <p>Урок «С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/</p> <p>Урок «Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/</p> <p>Урок «Ф. И. Тютчев "Чародейкою Зимою..."» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2176144?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «И. Бунин «Зимним холодом пахнуло». К. Бальмонт «Светлопушистая снежинка белая»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/</p> <p>Урок «Русская</p>
--	---	-----------	--	--	---

	<p>картинах художников (пейзаж)</p> <p>64. Отражение темы «Природа зимой» в музыкальных произведениях композиторов</p> <p>65. Чтение любимых произведений о зиме. Иллюстрирование.</p> <p>66. Сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах</p> <p>67. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. С. А. Иванов «Каким бывает снег»</p> <p>68. Чтение наизусть стихотворений о зимней природе</p>		<p>Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.</p>	<p>эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1-2 по выбору).</p> <p>Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора.</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?».</p> <p>Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе.</p>	<p>народная сказка «Два Мороза»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/start/299994/</p> <p>Видео «Сказка "Два Мороза"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10820557?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок « С. Михалков «Новогодняя быль», А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/</p> <p>Видео «С.В. Михалков "Новогодняя быль"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10423837?menuReferrer=catalogue</p> <p>Интерактивное задание «Е. Пермяк "Волшебные краски"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/app/276714?menuReferrer=/catalogue</p>
--	---	--	--	--	---

					Урок «С. Иванов "Каким бывает снег"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/119094?menuReferrer=catalogue
О братьях наших меньших	<p>69. Жанровое многообразие произведений о животных. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре». И. Пивоварова «Жила-была собака...»</p> <p>70. Дружба людей и животных – тема литературы. С. В. Михалков «Мой щенок»</p> <p>71. В. Д. Берестов «Кошкин щенок»</p> <p>72-73. М. М. Пришвин «Ребята и утята»</p> <p>74-75. Е. И. Чарушин «Страшный рассказ»</p> <p>76. Б. С. Житков «Храбрый утёнок»</p> <p>77. В. В. Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка»</p> <p>78. С. В. Образцов «Дружок»</p> <p>79. Отражение образов животных в фольклоре</p>	20	<p>Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе.</p> <p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про</p>	<p>Урок «И. Пивоварова "Жила-была собака..."» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2089514?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Б. В. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. М. Пивоварова «Жила-была собака» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10525727?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «В. Берестов «Кошкин щенок». Б. Заходер «Плачет киска» И. Пивоварова» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/</p> <p>Урок «М. Пришвин «Ребята и утята». Е.</p>

<p>(русские народные песни, загадки, сказки).</p> <p>80. Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. 81. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте.</p> <p>82. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).</p> <p>83. Особенности басни как жанра литературы. И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».</p> <p>84. Мораль басни как нравственный урок (поучение). Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».</p> <p>85. Л.Н. Толстой «Филиппок».</p> <p>86. Л.Н. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже».</p> <p>87. Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.</p> <p>88. Проверочная</p>		<p>и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте.</p> <p>Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.</p> <p>Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любви забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого).</p> <p>Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-</p>	<p>себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К. Д. Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В. В. Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная утка», Е. И. Чарушин «Страшный рассказ», В. В. Вересаев</p> <p>«Братишка», В. А. Осеева «Почему», В. В. Чаплина «Нюрка», М. М. Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б. С. Житков</p> <p>«Галка», «Храбрый утёнок», С. В. Образцов «Дружок», Г. Я. Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пяти авторов).</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам.</p> <p>Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения.</p> <p>Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту.</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу.</p> <p>Пересказ (устно) текста произведения от лица героя.</p> <p>Знакомство с новым литературным</p>	<p>Чарушин «Страшный рассказ»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/</p> <p>Видео «М.М. Пришвин «Ребята и утята. Текст произведения в иллюстрациях» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1379140?menuReferer=catalogue</p> <p>Урок «Б. Житков «Храбрый утёнок». В. Бианки «Музыкант»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/</p> <p>Урок «В. Бианки "Хитрый Лис и умная Уточка"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1465049?menuReferer=catalogue</p> <p>Урок «В. Бианки «Сова»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/start/286695/</p> <p>Урок «С.Я. Маршак «Кот и лодыри». С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила</p>
---	--	--	---	--

<p>работа по теме «О братьях наших меньших»</p>		<p>иллюстраторам и, анималистами(без использования термина):Е. И. Чарушин,В. В. Бианки.</p>	<p>жанром, чтение вслух басенИ. А. Крылова, Л. Н. Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная.</p> <p>Учебный диалог:обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения).</p> <p>Задания на распознавание отдельных жанров художественнойлитературы (рассказы, басни, стихотворения, литературныесказки), сравнение произведений писателей на одну тему:</p> <p>называть понравившееся, объяснять свой выбор (составлениевысказывания из не менее 4 предложений).</p> <p>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев.</p> <p>Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация).</p> <p>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнениепроверочных заданий, проверка и оценка своей работыпо предложенным критериям.</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о животных,рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму.</p> <p>Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике.</p> <p>Поиск в справочной литературе дополнительной информациио художниках-иллюстраторах: В.</p>	<p>воли», «Мой щенок»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/start/286847/</p> <p>Урок «Н. Сладков «Они и мы». А. Шибаев «Кто кем становится»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5068/start/286633/</p> <p>Урок «И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука», «Стрекоза и муравей»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/</p> <p>Урок «Л. Н. Толстой рассказы «Старый дед и внучек», «Котёнок», «Правда всего дороже», «Филипок»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/</p> <p>Видео «Евгений Чарушин - художник-анималист» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/2191749?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «В гости к</p>
---	--	--	--	--


				И.Чарушине, В. В. Бианки. Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка „Животные – герои произведений“», представление его в классе.	природе «О братьях наших меньших»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/leson/5023/start/299459/
Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	89. Тема природы весной и летом в произведениях литературы. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды» 90. А. Н. Плещеев «Весна» 91. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны» 92. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. 93. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете). С. Я. Маршак «Весенняя песенка» 94. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на	18	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природ	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2-3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?». Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и	Урок «Люблю природу русскую. Весна» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2182499?menuReferrer=catalogue Урок «Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/ Урок «Ф.И. Тютчев "Весенние воды"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/2118510?menuReferrer=catalogue Урок «Люблю природу русскую. Стихи Ф. И. Тютчева о весне» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/192596?menuReferrer=catalogue Урок «А. Плещеев

<p>произведение.</p> <p>95. Отражение тем «Весенняя природа» в картинах художников (пейзаж) и музыкальных произведениях композиторов</p> <p>96. Отражение тем «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж) и музыкальных произведениях композиторов</p> <p>97. Прозаические произведения о весне. А. П. Чехов «Весной»</p> <p>98-99. Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе</p> <p>100. Работа с текстом произведения: различие прозаического и стихотворного произведений</p> <p>101. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.</p> <p>102. Работа с авторскими текстами о лете. Поиск информации</p> <p>103. Инсценирование сюжетов, диалогов</p> <p>104. Сочиняем тексты по теме.</p>	<p>ода), «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж):</p> <p>И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.</p>	<p>пунктуационных норм.</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, А. П. Чехов «Весной», Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Весна», Н. И. Сладков «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода.</p> <p>Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.</p> <p>Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1-2 по выбору).</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе.</p>	<p>«Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу». Загадки о весне» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/</p> <p>Видео «Весна в картинах художников» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4222193?menuReferrer=/catalogue</p> <p>Видео «Ранняя весна в картинах русских художников» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8983633?menuReferrer=/catalogue</p> <p>Урок «Обобщающий урок по теме «Весна»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/</p>
--	---	---	---

	<p>Структура текста. Название. Тема. Главная мысль.</p> <p>105. Составляем текст на заданную тему (не менее 5 предложений)</p> <p>106. Повторение по теме «Звуки красной природы в разное время года (весна, лето)»</p>				
<p>О наших близких, о семье</p>	<p>107. Тема семьи и детства</p> <p>в творчестве писателей и фольклорных произведениях</p> <p>108. Л. Н. Толстой «Отец и сыновья»</p> <p>109. Л. Н. Толстой «Лучше всех»</p> <p>110. В. А. Осеева «Сыновья»</p> <p>111. А. Л. Барто «Зажигают фонари»</p> <p>112. Ю. А. Яковлев «Мама»</p> <p>113. Л. Ф. Воронкова «Катин подарок»</p> <p>114. Чтение наизусть стихотворений о маме</p> <p>115. М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...»</p> <p>116. А. Н. Плещеев «В бурю»</p>	13	<p>Тема семьи, детства,</p> <p>взаимоотношений взрослых и детей</p> <p>в творчестве писателей и фольклорных произведениях.</p> <p>Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь, сопереживание,</p> <p>уважение и внимание</p> <p>к старшему поколению,</p> <p>радость общения</p> <p>защищённость в семье.</p> <p>Международный женский день, День Победы – тема художественных</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (повыбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение.</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному</p>	<p>Урок «Е. Благинина «Посидим в тишине» Э. Мошковская «Я маму мою обидел»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/</p> <p>Видео «Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7530920?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Лев Толстой "Отец и сыновья"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/361932?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Михаил</p>

	<p>117. Народные колыбельные песни и авторские произведения: схожесть и различие тем, языка</p> <p>118. Произведения о Великой Отечественной войне. С. А. Васильев «Белая берёза»</p> <p>119. Чтение наизусть произведений, посвященных Великой Отечественной войне</p>		<p>произведений.</p>	<p>алгоритму.</p> <p>Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожести различие тем, языка.</p> <p>Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности. Подробный пересказ (устно) содержания произведения.</p> <p>Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы.</p> <table border="1" data-bbox="847 1126 1265 1200"> <thead> <tr> <th data-bbox="847 1126 1027 1167">Автор</th> <th data-bbox="1027 1126 1147 1167">Заголовок</th> <th data-bbox="1147 1126 1265 1167">Жанр</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="847 1167 1027 1200"></td> <td data-bbox="1027 1167 1147 1200"></td> <td data-bbox="1147 1167 1265 1200"></td> </tr> </tbody> </table> <p>Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин</p> <p>«Салют», С. А. Васильев «Белая берёза», Л. А. Кассиль «Сестра», Б. А. Лавренёв «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму.</p> <p>Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть</p>	Автор	Заголовок	Жанр				<p>Юрьевич Лермонтов "Спи, младенец мой прекрасный..."» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2585717?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Люблю природу русскую. А. Н. Плещеев «В бурю» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2182521?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «С. А. Васильев "Белая берёза"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1270298?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Детские писатели – фронтовики» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1514160?menuReferrer=catalogue</p>
Автор	Заголовок	Жанр									

				<p>произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам.</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных – участниках Великой Отечественной войны.</p>	
Зарубежная литература	<p>120. Зарубежные писатели-сказочники</p> <p>121-122. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Ш. Перро «Кот в сапогах»</p> <p>123-124. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Братья Гримм «Бременские музыканты»</p> <p>125. Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»</p> <p>126. Х.-К. Андерсен «Огниво»</p> <p>127. Составление плана художественного произведения</p> <p>128. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.</p> <p>129. Обобщение информации о писателях-сказочниках</p> <p>130. Проверочная работа по теме «Зарубежная</p>	11	<p>Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».</p> <p>Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору).</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.</p>	<p>Урок «Литература зарубежных стран» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/</p> <p>Урок «Ш. Перро «Кот в сапогах»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</p> <p>Урок «Братья Гримм "Бременские музыканты"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/856853?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Г.Х. Андерсен» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9642260?menuReferrer=catalogue</p> <p>Интерактивное задание «Г. Х. Андерсен "Огниво"» (составьте план пересказа) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9642260?menuReferrer=catalogue</p>

	литература»			<p>Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок.</p> <p>Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения.</p> <p>Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой</p>  <p>Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели».</p> <p>Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики).</p>	<p>mos.ru/material/pp/286394?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Обобщение. Литературная (авторская) сказка» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/88981?menuReferrer=catalogue</p>
Библиография (работа с детской книгой и справочной литературой)	<p>131. Книга как источник необходимых знаний</p> <p>132. Экскурсия в библиотеку: тематические картотеки библиотеки</p>	2	<p>Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация.</p> <p>Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.</p>	<p>Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом.</p> <p>Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития.</p> <p>Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p>Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям.</p> <p>Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий. Составление списка прочитанных книг. Группировка книг по изученным разделам и темам.</p>	<p>Урок «Книга – источник знаний" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/</p> <p>Урок «Старинные и современные книги» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/</p> <p>Урок «Знакомство с детскими журналами. Подготовка к проекту: «Мой любимый детский журнал»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/50</p>

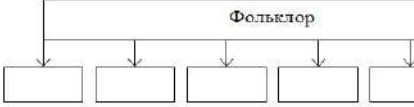
				Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений.	45/start/198811/
Повторение	133. Вспоминаем сказки 134. Любимые писатели 135. Книги – наши друзья 136. Итоговый урок. Рекомендации по летнему чтению	4	Вспоминаем сказки. Любимые писатели. Книги – наши друзья	Рассказ о своих любимых сказках, книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя.	Урок «Встречи с любимыми писателями» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6298/start/287231/ Урок «Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Напутствие читателю Р. Сефа» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3475/start/286131/


ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС, 136 час

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Основное содержание	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
О Родине и её истории	1. Вводный урок по курсу литературного чтения 2. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы. К. Д. Ушинский «Наше Отечество» 3. М.М. Пришвин «Моя Родина» 4. Образ Родины в стихотворных произведениях. К. М. Симонов «Родина»	6	Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы. Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны родного края – главные идеи, нравственные	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения. Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле – на примере произведений о Родине. Например, К.Д. Ушинский «Наше отечество», Ф. Н. Глинка	Видео «К. Д. Ушинский "Наше Отечество"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5765073?menuReferrer=catalogue Урок «М.М. Пришвин «Моя Родина»» (РЭШ) https://resh.edu.ru

	<p>5. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине</p> <p>6. Чтение наизусть стихотворения о Родине</p>		<p>ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстраций к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения</p>	<p>«Москва», М. М. Пришвин «Моя Родина»,</p> <p>К. М. Симонов «Родина» (произведение одного-двух авторов по выбору).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам.</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.</p> <p>Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание.</p> <p>Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?».</p> <p>Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова (по выбору).</p> <p>Чтение наизусть стихотворения о Родине: С. А. Васильев «Россия» (в сокращении), Т. В. Бокова «Родина», Н. М. Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок), З. Н.</p>	<p>/subject/lesson/4362/start/283554/</p> <p>Урок «М. Пришвин "Моя Родина"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/821776?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «К. Симонов "Родина"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5179662?menuReferrer=catalogue</p> <p>Изображение «Родина» Т. Бокова» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4326691?menuReferrer=/catalogue</p> <p>Видео «" Привет, Россия..." Н. Рубцов» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2922817?menuReferrer=catalogue</p> <p>Интерактивное задание «Стихотворение "Родина"» З. Александрова» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view</p>
--	--	--	---	---	--

				Александрова «Родина» (по выбору). Составление выставки книг на тему Родины и её истории.	iew/atomic-objec ts/4268510?menu Referrer=catalogu e
Фолькл ор (устное народно е творчес тво)	7. Малые жанры фольклора 8. Знакомство с видами загадок 9. Пословицы народов России 10. Книги и словари, созданные В. И. Далем	17	Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения. «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой.  «Назовите жанры. Приведите примеры» Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения. Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни. Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам. Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок. Задания на развитие речи:	Урок «Устное народное творчество» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_v_iew/lesson_templates/482274?men uReferrer=catalog ue Урок «Загадки, пословицы, поговорки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_v_iew/lesson_templates/485495?men uReferrer=catalog ue Урок «Загадки. Виды загадок» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_v_iew/lesson_templates/1055962?me nuReferrer=catalo gue Интерактивное задание «Пословицы народов России» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/a pp/17928?menuR eferrer=/catalogu e Видео «В.И. Даль» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_v_iew/atomic-objec

				<p>объяснение значения пословицнародов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными</p> <p>словами, пословицами, оценка их значения в устной речи.</p> <p>Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами: выбор книгВ. И. Даля, рассматривание их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости</p> <p>художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и другихсредств выразительности.</p> <p>Дифференцированное задание:</p> <p>подготовка сообщений о В. И. Дале, представление его сказок,написанных для детей.</p>	<p>ts/5522936?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Сказка В.И. Даля "Правда и кривда"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objec ts/7805994?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Словарь Даля» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objec ts/5559211?menuReferrer=catalogue</p>
	<p>11. Фольклорная сказка</p> <p>как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил</p> <p>12. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные)</p> <p>13.Определение фольклорной основы литературной сказки. Сказка</p>		<p>Фольклорная сказка</p> <p>как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p>Художественные особенности сказок: построение(композиция),</p>	<p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной схематическом виде, обобщение представлений о видахсказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»</p>  <p>Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях,</p>	<p>Видео «На какие группы делятся сказки?» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objec ts/4160295?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Сказка как жанр литературного произведения» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objec ts/2416304?menuReferrer=catalogue</p>

<p>«Самое дорогое»</p> <p>14. Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика)</p> <p>15. «Морозко»</p> <p>16. «Сказка «Иван-царевич и Серый Волк»</p> <p>17. «Сказка «Сивка-Бурка»</p> <p>18. Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки</p>			<p>язык (лексика).Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины</p> <p>В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я.Билибина,В. М. Конашевич).</p> <p>Отражение в сказках народного быта и культуры.</p> <p>Составление плана сказки.</p>	<p>определение фольклорной основы литературной сказки.</p> <p>На примере сказок «Дочь-семилетка», «Самое дорогое» (сравнение со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»), «Про ленивую и радивую» (сравнение со сказкой В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»), «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый волк», «Сивка-бурка», «Летучий корабль», «Морозко», «По щучьему веленью» (по выбору).</p> <p>Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок,определение их вида (бытовая, о животных,волшебная).</p> <p>Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении.</p> <p>Работа с текстом произведения:составление характеристикигероя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению.</p> <p>Пересказ (устно) содержания подробно.</p>	<p>e</p> <p>Урок «Волшебные сказки» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/87948?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Сказки о животных» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2822291?menuReferrer=catalogue</p> <p>Анимированный плакат «Структура волшебной сказки» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2731422?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Сказка «Самое дорогое» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3583857?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Сказка «Иван-царевич и Серый Волк» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91720/</p>
--	--	--	---	---	---

			<p>Работа с иллюстрациями и картинками: рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина, В. М. Васнецова, нахождение соответствующего эпизода к картинам художников, составление устного рассказа-описания.</p> <p>Творческая работа: сочинение сказки по аналогии с прочитанными/прослушанными произведениями.</p> <p>Работа в группе: составление сценария сказки, распределение ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование.</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»: выбрать книгу с народными сказками, прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём рассказ: определить вид сказки, охарактеризовать героя, перечислить события, проиллюстрировать и пересказать один из эпизодов, объяснить, чему учит произведение, почему оно понравилось.</p>	<p>Урок «Сказка «Сивка-Бурка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/start/76870/</p> <p>Урок «Русская сказка "Летучий корабль"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/642168?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Русская сказка "Морозко"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/443767?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «В. М. Васнецов "Снегурочка"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5449397?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Обзор картины В. М. Васнецова "Алёнушка"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4556798?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «В. М.</p>
--	--	--	---	--

				<p>Васнецов "Иван-Царевич на Сером Волке"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6703648?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Путешествие в сказку "В. М. Васнецов – я только</p> <p>Русью и жил..."» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7546538?menuReferrer=catalogue</p>
<p>19. Русские народные песни</p> <p>20. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии</p> <p>21. Подвиги былинных героев – служение и защита родной земли</p> <p>22. Былины об Илье Муромце</p> <p>23. Проверочная работа по теме «Фольклор (устнонародное творчество)»</p>	<p>Расширение представлений о народной песне. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.</p> <p>Былина как народный песенный сказ о важном историческом бытии. Фольклорные</p>	<p>Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра – напевность, настроение, которое создаёт произведение.</p> <p>Самостоятельная работа: чтение про себя (молча) народных песен, определение темы, формулирование главной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка.</p> <p>Сравнение произведений устного народного творчества (песни) и авторские произведения: тема, настроение, описание природы. Например, народная песня и авторские произведения И. З. Сурикова «Рябина», А. В. Кольцова «Русская песня».</p> <p>Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения.</p>	<p>Урок «Русские народные песни» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/</p> <p>Видеофрагмент «Сказка о царе Салтане» (народные песни) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5418358?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Устное народное творчество. Русские народные песни» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1437475?menuRe</p>	

		<p>особенности жанра былин: язык</p> <p>(напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).</p> <p>Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык).</p> <p>Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике.</p> <p>Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.</p>	<p>Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора, литературы, живописи, музыки). Например, картины А. М. Васнецова «Северный край», И. И. Шишкина «Среди долины ровныя», поиск и прослушивание на контролируемых ресурсах сети Интернет русских народных и авторских песен на тему родной природы.</p> <p>Слушание былин из цикла об Илье Муромце. Например, отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение главной мысли былин «Жить – Родине служить», подвиги былинных героев – служение и защита родной земли.</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (напевность, сказ), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов.</p> <p>Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя), составление рассказа-описания (словесный портрет Ильи Муромца).</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников, поиск эпизода былины, который иллюстрирует картина. Например, картина В. М. Васнецова «Богатырский скак».</p> <p>Выразительное чтение отрывка из</p>	<p>ferrer=catalogue</p> <p>Изображение «И. Шишкин "Среди Долины ровныя"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3921480?menuReferer=/catalogue</p> <p>Урок «Богатыри и былины» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1685448?menuReferer=catalogue</p> <p>Видео «Былины» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7668117?menuReferer=catalogue</p> <p>Видео «Былина об Илье Муромце» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7628165?menuReferer=catalogue</p> <p>Видео «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4725489?menuReferer=catalogue</p> <p>Видео «Васнецов М. В. "Богатыри" - анализ картины» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3921480?menuReferer=/catalogue</p>
--	--	---	---	--

				<p>былины (темп, интонация песенного рассказа).</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведений, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания.</p> <p>Проверка своей работы по предложенному образцу.</p> <p>Составление выставки книг на тему «Устное народное творчество народов России», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p>	<p>w/atomic_objects/2147171?menuReference=catalogue</p> <p>Урок «Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/start/306246/</p>
<p>Творчество А.С. Пушкина</p>	<p>24. А. С. Пушкин – великий русский поэт</p> <p>25. Лирические произведения А. С. Пушкина.</p> <p>26. Средства художественной выразительности в лирических произведениях А.С. Пушкина.</p> <p>27. Чтение наизусть лирических произведений А.С.Пушкина</p> <p>28.«Сказка о царе Салтане...».</p> <p>Знакомство</p> <p>29. «Сказка о царе</p>	11	<p>А. С. Пушкин – великий русский поэт.Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.Литературные сказки</p> <p>А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/ раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Слушание стихотворных произведений А.С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?». На примере отрывков из романа«Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...».</p> <p>Работа с текстом произведения:упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и</p>	<p>Урок «А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...» и др.» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/start/190058/</p> <p>Урок «А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...», «Зимний вечер»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/start/182005/</p> <p>Урок «А.С. Пушкин «Зимнее утро»»</p>

	<p>Салтане...». Анализ сюжета</p> <p>30.«Сказка о царе Салтане...».Характеристика героев</p> <p>31. «Сказка о царе Салтане...». Описание чудес в сказке</p> <p>32. Связь пушкинских сказок с фольклорными</p> <p>33. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина</p> <p>34. Творческая работа на тему «Моё любимое произведение А. С. Пушкина» (не менее 8 предложений)</p>		<p>могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» – нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связьпушкинских сказок сфольклорным и. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки И.Я.Билибин–иллюстратор сказок А.С. Пушкина.</p>	<p>переносном значении, наблюдение за рифмойи ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания,с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.</p> <p>Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказкао царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета.</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке.</p> <p>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев сиспользованием текста сказки.</p> <p>Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения.</p> <table border="1" data-bbox="858 1872 1267 1951"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Главные герои</th> <th>Чудеса</th> <th>Г</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Автор	Заголовок	Главные герои	Чудеса	Г						<p>(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/start/147919/</p> <p>Урок «А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Часть 1» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/</p> <p>Урок «А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Часть 2» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/187968/</p> <p>Урок «А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/213685?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «И. Я. Билибин. Иллюстрации к сказкам А. С. Пушкина» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1528907?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Иллюстрация к сказкам А. С. Пушкина» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1528907?menuReferrer=catalogue</p>
Автор	Заголовок	Главные герои	Чудеса	Г											


				<p>Рассматривание репродукций картин И. Я.Билибина к сказке А. С. Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина.</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение А. С. Пушкина».</p> <p>Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p>	mos.ru/material_vjew/lesson_templates/281531?menuReferrer=catalogue
<p>Творчество И. А. Крылова</p>	<p>35. Басня – произведение-поучение</p> <p>36. И. А. Крылов – великий русский баснописец</p> <p>37. Явная и скрытая мораль басен. И.А. Крылов. «Мартышка и очки»</p> <p>38. И.А. Крылов «Ворона и Лисица</p>	4	<p>Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Слушание басен И. А. Крылова (не менее двух, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?».</p> <p>Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость.</p> <p>Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.</p> <p>Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль.</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: поиск</p>	<p>Видео «Басня как жанр» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_vjew/atomic_objects/10674373?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/283744/</p> <p>Урок «И.А.Крылов. Басня "Мартышка и очки"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_vjew/lesson_templates/734964?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «И.А. Крылов «Ворона и Лисица»»</p>

				<p>басен по названным героям</p> <p>Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Герои</th> <th>Мораль</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен.</p> <p>Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг.</p>	Автор	Заголовок	Герои	Мораль					<p>(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/</p> <p>Видео «Басня Эзопа и басня Крылова "Ворона и лисица"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3249411?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Крылов И.А. Басня "Лисица и виноград"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2721942?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Басни И. Крылова. Слон и моська» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3191806?menuReferrer=catalogue</p>
Автор	Заголовок	Герои	Мораль										
<p>Картины природы в произведениях поэтов XIX века и писателей XIX века</p>	<p>39. Картины природы в лирических произведениях поэтов XIX века</p> <p>40. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»</p> <p>41. Ф. И. Тютчев «Листья»</p> <p>42. А. А. Фет</p>	9	<p>Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора.</p> <p>Картины природы в лирических произведениях поэтов XIX века: Ф.И.</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое</p>	<p>Урок «Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/start/282828/</p> <p>Урок «А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»,</p>								

<p>«Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»</p> <p>43. И. С. Никитин. «Встреча зимы»</p> <p>44. И. З. Суриков. «Детство»</p> <p>45. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»</p> <p>46. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».</p> <p>47. Чтение наизусть лирических произведений XIX века</p>		<p>Тютчева, А.А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова. Чувства, вызываемые лирическими произведениями и. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон,</p>	<p>чувство создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака», А. А. Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...», И. С. Никитина «Встреча зимы», Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студёную зимнюю пору...», А. Н. Майкова «Осень», «Весна», И. С. Никитина «Утро», И. З. Сурикова «Детство» (не менее пяти авторов по выбору).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического.</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф.</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу».</p>	<p>«Зреет рожь над жаркой нивой...» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/start/187936/</p> <p>Урок «И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/start/181725/</p> <p>Урок «Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/start/283396/</p> <p>Урок «Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5140/start/188173/</p> <p>Урок «И. З. Суриков. «Детство», «Зима»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/190006/</p> <p>Изображение «К. Юон. Мартовское солнце» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_v</p>
--	--	---	---	--

			<p>темп, мелодия).</p>	<p>Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.</p> <p>Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста.</p> <p>Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности. Например, картина И. И. Шишкина «На севере диком» и стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...».</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p> <p>Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века».</p>	<p>iew/atomic_objects/58345?menuReferrer=/catalogue</p> <p>Изображение «Иван Иванович Шишкин "Зима в лесу"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8387424?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «И. И. Шишкин. «Дождь в дубовом лесу» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4405487?menuReferrer=catalogue</p> <p>Изображение «И. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5566779?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...», «Утёс», «Осень»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/start/283236/</p>
Творчество Л.	48. Жанровое многообразие	10	Жанровое многообразие	Учебный диалог: работа с названием темы/ раздела:	Урок «Л.Н. Толстой -

<p>Н. Толстой</p>	<p>произведений Л. Н. Толстого</p> <p>49. Л.Н. Толстой. «Акула»</p> <p>50. Л.Н.Толстой. «Прыжок»</p> <p>51. Л.Н. Толстой. «Лев и собачка»</p> <p>52. Л.Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»</p> <p>53. Эпизод как часть рассказа.Пересказ содержания произведения</p> <p>54. Различные виды плана</p> <p>55. Рассказы Л.Н. Толстого о детях. Обобщение</p> <p>56. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения</p> <p>57. Проверочная работа по теме «Творчество Л. Н. Толстого»</p>		<p>произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль.</p> <p>Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием.</p> <p>Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка.</p> <p>Эпизод как часть рассказа.</p> <p>Различные виды плана.</p> <p>Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения.</p> <p>Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.</p>	<p>прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы«Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве»,</p> <p>«Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др. (не менее трёх произведений по выбору).</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.</p> <p>Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи(повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов.</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои.</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной</p>	<p>человек, мыслитель, писатель» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/450850?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Л.Н. Толстой - великий русский писатель» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7751508?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Л. Н. Толстой «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/</p> <p>Урок «Л. Н. Толстой «Лев и собачка»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5161/start/283363/</p> <p>Урок «Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/start/183503/</p> <p>Видео «Л.Н.</p>
--------------------------	---	--	---	--	---

				<p>схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»</p>  <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого».</p> <p>Составление выставки на тему «Книги Л.Н. Толстого».</p>	<p>Толстой "Прыжок"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3174985?menuReferrer=catalogue</p>
<p>Литературная сказка</p>	<p>58. Литературная сказка русских писателей</p> <p>59. Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки» (присказка).</p> <p>60. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца»</p> <p>61.В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Знакомство</p> <p>62. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Анализ сюжета</p> <p>63.В. Ф. Одоевский</p>	<p>10</p>	<p>Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений</p> <p>Д.Н. Мамина-Сибиряка,</p> <p>В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького,</p> <p>И. С. Соколова-Микитова.</p> <p>Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои).</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н.Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница».</p> <p>Работа с текстом произведения</p>	<p>Урок «Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго зайца»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/start/283427/</p> <p>Видео «Д.Н.Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго Зайца"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8827611?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «И.С. Соколов-</p>

	<p>«Мороз Иванович». Знакомство</p> <p>64. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Анализ сюжета.</p> <p>65. Сравнение сказок «Мороз Иванович» В.Ф. Одоевского и русской народной сказки «Морозко»</p> <p>66. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Знакомство</p> <p>67. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Составление аннотации</p>		<p>Составление аннотации.</p> <p>(характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.</p>	<p>Микитов «Листопадничек»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/start/145367/</p> <p>Урок «В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» Часть 1» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/start/283962/</p> <p>Урок «В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» Часть 2» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/start/283459/</p> <p>Урок «В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/190844/</p> <p>Урок «Обобщающий урок по теме «Литературные сказки»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5214/start/283491/</p>	
<p>Картины природы в лирических и прозаических произведениях</p>	<p>68. Картины природы в лирических и прозаических произведениях</p>	10	<p>Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая</p>	<p>Урок «К. Д. Бальмонт «Золотое слово»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3506/start/283807/</p>

<p>даниях поэтов и писателей XX века</p>	<p>писателей XX века</p> <p>69. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»</p> <p>70. И. А. Бунин «Первый снег», «Полевые цветы»</p> <p>71. А. А. Блок. «Сны», «Ворона»</p> <p>72. С. А. Есенин. «Черемуха»</p> <p>73. С.А. Есенин «С добрым утром!»</p> <p>74. С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»</p> <p>75. Чтение наизусть лирических произведений XX века</p> <p>76. Средства художественной выразительности при описании пейзажа</p> <p>77. Творческая работа на тему «Моё любимое произведение о природе» (не менее 8 предложений)</p>		<p>века (расширение круга чтения на примере произведений И. А. Бунина, К.Д. Бальмонта, С. А. Есенина, А. П. Чехова, И. С. Соколова-Микитова и др.).</p> <p>Чувства, вызываемые описанием природы (пейзажа) в художественном произведении. Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления):</p> <p>эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения, звукопись. Повтор как приём художественной выразительности.</p> <p>Репродукция картины как</p>	<p>произведение?».</p> <p>Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений И. А. Бунина</p> <p>«Первый снег», «Полевые цветы», А. П. Чехова «Степь» (отрывок), А. А. Блока «Ворона», «Сны», К. Д. Бальмонта</p> <p>«Снежинка», «Золотое слово», С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза», Саша Чёрного «Летом», С. Я. Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического.</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф.</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных</p>	<p>Урок «И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5141/start/283900/</p> <p>Урок «А.А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/start/183815/</p> <p>Урок «С.А. Есенин. «Черёмуха»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/start/188934/</p> <p>Видео «С. А. Есенин "Нивы сжаты, рощи голы..."» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5664762?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Пейзажная лирика в стихотворении С. А. Есенина "С добрым утром!"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_views/lesson_templates/1112520?me</p>
---	--	--	---	---	---

			<p>иллюстрацияк художественно мупроизведени ю.</p>	<p>строк. Например, картины</p> <p>В. Д. Поленова «Первый снег», А. К.Саврасова «Зима»,«Сосновый бор на берегу реки», И. Э. Грабаря «Зимнее утро»,</p> <p>«Февральская лазурь», В. И. Сурикова «Взятие снежногогородка» и др.</p> <p>Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации(репродукции картины).</p> <p>Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных стихотворении картин.</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе».</p> <p>Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов».</p>	<p>nuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «С.А. Есенин "С добрым утром!"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10778114?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/start/283712/</p> <p>Изображение «В. Д. Поленов. Ранний снег» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8497823?menuReferrer=catalogue</p> <p>Изображение «А. К. Саврасов. Зима. Зимний пейзаж» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4010427?menuReferrer=catalogue</p> <p>Изображение «И. Э. Грабарь. Зимнее утро» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8818526?menu</p>
--	--	--	--	--	--

					Referrer=catalogue Интерактивное задание «План описания картины И. Э. Грабаря "Зимнее утро"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/app/330455?menuReferrer=catalogue
Произведения о взаимоотношениях человека и животных	78. Произведения о взаимоотношениях человека и животных 79. К.Г. Паустовский «Барсучий нос» 80. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга» 81. А.И. Куприн. «Слон». Знакомство. 82. А.И. Куприн. «Слон». Анализ сюжета 83. А.И. Куприн. «Слон». Пересказ 84. Саша Черный. «Что ты тискаешь утенка?...» 85. Саша Черный. «Воробей», «Слон» 86. Б. С. Житков. «Про обезьянку». Знакомство 87. Б. С. Житков. «Про обезьянку». Характеристика персонажей 88. Б. С. Житков. «Про обезьянку».	16	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В.Л. Дурова, Б. С. Житкова и др.). Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К. Г. Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш», А. И. Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М. М. Пришвина «Выскочка», «Жаркий час», Б.С. Житкова «Про обезьянку», стихотворений А. Л. Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов. Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа:	Видео «К.Г. Паустовский "Заячьи лапы"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/view/atomic_objects/5820153?menuReferrer=catalogue Урок «Анализ художественного произведения. К.Г. Паустовский "Барсучий нос"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/460070?menuReferrer=catalogue Урок «К.Г. Паустовский Кот-ворюга» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/445213?menuReferrer=catalogue Урок «Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приёмыш. 1

	<p>Пересказ</p> <p>89. М. М. Пришвин «Выскочка». Знакомство</p> <p>90. М. М. Пришвина «Выскочка». Анализ сюжета</p> <p>91. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои)</p> <p>92. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки</p> <p>93. Проверочная работа по теме «Произведения о взаимоотношениях человека и животных»</p>			<p>определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.</p> <p>Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика.</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои).</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных.</p> <p>Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему.</p>	<p>урок» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/443944?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приёмьш. 2 урок» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/451211?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Приёмьш. Д.Н. Мамин-Сибиряк» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7553078?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Барбос и Жулька. А.И. Куприн» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7552572?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «А.И. Куприн. «Слон»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/start/188903/</p> <p>Видео «Выскочка. М.М. Пришвин» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/443944?menuReferrer=catalogue</p>
--	--	--	--	---	---

					<p>mos.ru/material_view/atomic_objects/7552779?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Б. Житков «Про обезьянку»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/</p> <p>Урок «С. Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/start/223139/</p> <p>Урок «Обобщающий урок по теме «Люби живое»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5177/start/284308/</p>
Произведения о детях	<p>94. Дети – герои произведений</p> <p>95. А. П. Чехов «Ванька». Знакомство</p> <p>96. А. П. Чехов «Ванька». Анализ сюжета</p> <p>97. А. П. Чехов «Ванька». Пересказ</p> <p>98. Л. Пантелеев «Честное слово». Знакомство</p> <p>99. Л. Пантелеев «Честное слово». Анализ сюжета</p>	18	<p>Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне».</p> <p>Отличие автора от героя и рассказчика.</p> <p>Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны.</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее двух-трёх авторов): А. П. Чехов «Ванька», В. Г. Короленко «Слепой музыкант», М. Горький «Пепе», Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л.</p>	<p>Фрагмент из кинофильма "Ванька" А. П. Чехов (1956) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3725868?menuReferrer=catalogue</p> <p>Аудио «Леонид Пантелеев "Честное слово"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7590529?menu</p>

<p>100. А. П. Гайдар «Горячий камень»</p> <p>101. Н. Н. Носов «Огурцы». Знакомство</p> <p>102. Н. Н. Носов «Огурцы». Пересказ</p> <p>103. А. И. Мусатов «Оружие». Знакомство</p> <p>104. А. И. Мусатов «Оружие». Характеристика персонажей</p> <p>105. Отличие автора от героя и рассказчика</p> <p>106. Составление цитатного плана</p> <p>107. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время</p> <p>108. Составление рассказа от имени одного из героев</p> <p>109. Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич». Знакомство</p> <p>110. Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич». Анализ сюжета</p> <p>111. Представление самостоятельно прочитанного произведения по теме «Дети на войне»</p>		<p>внешнего вида и характера.</p> <p>Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне.</p> <p>Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения.</p> <p>Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.</p>	<p>А. Кассиль «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н. Н. Носов «Огурцы», Е. А. Пермяк «Дедушкин характер», В. Ф. Панова «Серёжа», С. В. Михалков «Данила Кузьмич», А. И. Мусатов «Оружие», И. Никулина «Бабушкин кактус» и др. Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений).</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.</p> <p>Анализ заголовка.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки</p>	<p>Referrer=/catalogue</p> <p>Видео «А. Гайдар "Горячий камень"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5418762?menu Referrer=catalogue</p> <p>Урок «А.П. Гайдар. Горячий камень» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/99968?menu Referrer=catalogue</p> <p>Урок «А. Гайдар. Повесть "Тимур и его команда"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/177258?menu Referrer=catalogue</p> <p>Фрагмент фильма "Тимур и его команда" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7256134?menu Referrer=catalogue</p> <p>Аудиорассказ «Н.Н. Носов "Огурцы"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objec</p>
--	--	---	---	--

				<p>(композиция произведения).</p> <p>Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности.</p> <p>Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.</p> <p>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица.</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.</p> <p>Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания(обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания).</p>	<p>ts/8883302?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Н.Носов "Огурцы"» (МЭШ)https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/395893?menuReferrer=catalogue</p>
Юмористические произведения	<p>112. Комичность как основа сюжета.</p> <p>113. Н.Н. Носов. «Федина задача»</p> <p>114. Н.Н. Носов «Телефон»</p> <p>115. М. Зощенко «Великие путешественники». Знакомство</p> <p>116. М. Зощенко «Великие путешественники». Средства выразительности текста юмористического содержания</p> <p>117. Проверочная работа по теме</p>	6	<p>Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов: М. М. Зощенко, Н. Н. Носов.</p>	<p>Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения.</p> <p>Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н.Н. Носова «Федина задача», «Телефон», М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др. (не менее двух произведений).</p> <p>Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать».</p>	<p>Урок «Н.Н. Носов. «Федина задача»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/191265/</p> <p>Урок «Н.Н.Носов «Телефон»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/start/196483/</p> <p>Урок «М.Зощенко «Великие путешественники и»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/start/196452/</p>

	«Юмористические произведения»			<p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Составление выставки на тему «Книги Н.Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе.</p>	
Зарубежная литература	<p>118. Сказки зарубежных писателей</p> <p>119. Шарль Перро. «Подарки феи». Знакомство</p> <p>120. Шарль Перро. «Подарки феи». Пересказ</p> <p>121. Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок».</p>	11	<p>Круг чтения: литературные сказки</p> <p>Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герой). Рассказы о животных</p>	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору). Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок», Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р. Киплинга</p>	<p>Урок «Сказки зарубежных писателей. Шарль Перро. "Подарки феи"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/831595?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Шарль Перро "Подарки</p>

	<p>Знакомство</p> <p>122. Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок». Анализ сюжета</p> <p>123. Ц.Топелиус «Солнечный Луч в ноябре». Знакомство</p> <p>124. Ц.Топелиус «Солнечный Луч в ноябре». Анализ сюжета</p> <p>125. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои)</p> <p>126. Рассказы о животных зарубежных писателей. Дж. Лондон «Бурый волк»</p> <p>127. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер</p> <p>128. Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»</p>		<p>зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы:</p> <p>С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.</p>	<p>«Маугли», Дж.Родари «Волшебный барабан».</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям.</p> <p>Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Например, рассказы Дж. Лондона «Бурый волк», Э. Сетон-Томпсона «Чинк».</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки</p>	<p>феи"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_vjew/atomic_objects/3456503?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Часть 1» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/start/300057/</p> <p>Урок «Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Часть 2» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5193/start/196547/</p> <p>Видеофрагмент сказки "Гадкий утенок" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_vjew/atomic_objects/7275816?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_vjew/lesson_templates/1960176?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Редьярд Киплинг. Братья Маугли» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_vjew/atomic_objects/7275816?menuReferrer=catalogue</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>(композиция произведения).</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С. Я.Маршаке, К. И. Чуковском, Б. В.Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.</p>	<p>mos.ru/material_view/lesson_templates/2167589?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5215/start/196578/</p>
<p>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</p>	<p>129. Ценность чтения художественной литературы и фольклора</p> <p>130. Книга как особый вид искусства. Творческая работа:написание текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?»</p> <p>131. Рукописные книги Древней Руси</p> <p>132. Первопечатник Иван Федоров</p>	4	<p>Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппаратаиздания(обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации).</p> <p>Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства.</p> <p>Общее представление о первых книгах наРуси, знакомство с рукописными</p>	<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека.</p> <p>Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П.Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове.</p> <p>Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?»и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», корректирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря.</p> <p>Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппаратуеучебника/книги (обложка,</p>	<p>Видео «Книга – друг» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3287122?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видеоматериал о чтении книг (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8986569?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Мы идем вбиблиотеку. Внеклассное чтение» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/465542?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров»</p>

			книгами.	<p>оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации).</p> <p>Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Например, произведения</p> <p>С. Я. Маршака «Книжка про книжку», Н. А.Найдёновой«Мой друг», Б. В. Заходера «Что такое стихи» (по выбору).</p> <p>Составление аннотации (письменно) на любимое произведение.</p> <p>Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги.</p> <p>Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы«Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов»,«Моя любимая книга».</p> <p>Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения.</p>	<p>(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/</p> <p>Урок «Рождение печатной книги на Руси» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2278818?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Рукописные книги Древней Руси» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9626934?menuReferrer=catalogue</p>
Повторение	<p>133. Вспоминаем сказки</p> <p>134. Любимые писатели</p> <p>135. Книги – наши друзья</p> <p>136. Итоговый урок. Рекомендации по летнему чтению</p>	4	<p>Вспоминаем сказки.</p> <p>Любимые писатели.</p> <p>Книги – наши друзья</p>	<p>Рассказ о своих любимых сказках, книгах по предложенному алгоритму.</p> <p>Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя.</p>	<p>Урок «Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5162/start/283775/</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

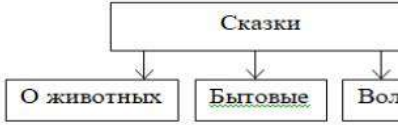
4 КЛАСС, 136 час

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Основное содержание	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
О Родине, героические страницы истории	<p>1. Вводный урок по курсу литературного чтения</p> <p>2. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков</p> <p>3. С. Д. Дрожжин «Родине»</p> <p>4. А. В. Жигулин «О, Родина!..»</p> <p>5. Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России)</p> <p>6. Чтение наизусть стихотворения о Родине</p> <p>7. Знакомство с культурно-историческим наследием России. Н. П. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом»</p> <p>8. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Работа с репродукциями картин</p> <p>9. Народная и авторская песня: понятие «историческая песня». Историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»</p> <p>10. Подвиг народа в Великой Отечественной войне: Р. И. Рождественский «Если б камни могли говорить...»,</p>	12	<p>Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (произведения)</p> <p>И. С. Никитина,</p> <p>Н. М. Языкова,</p> <p>С. Т. Романовского,</p> <p>А. Т. Твардовского,</p> <p>С. Д. Дрожжина,</p> <p>В. М. Пескова и др.).</p> <p>Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России).</p> <p>Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди</p>	<p>Разговор перед чтением: страницы истории родной страны – тема фольклорных и авторских произведений (не менее четырёх по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй».</p> <p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Например, Н. М. Языков «Мой друг! Что может быть милей...», А. Т. Твардовский «О родине большой и малой», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...», В. М. Песков «Отечество», С. Д. Дрожжин «Родине»,</p> <p>Р. Г. Гамзатов «О Родине, только о Родине», «Журавли».</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями.</p> <p>Чтение произведений о героях России. Например, С. Т. Романовский «Ледовое побоище», Н. П. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф. Н. Глинка «Солдатская песня» и другие произведения. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы,</p>	<p>Урок «С. Д. Дрожжин «Родине»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/45/27/start/139269/</p> <p>Урок «Дрожжин С. Д. "Родине"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1638757?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Родине. С. Д. Дрожжин» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8648648?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «А. В. Жигулин «О, Родина!..»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/45/28/start/194345/</p> <p>Видео «А. В. Жигулин "О, Родина!"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5131488?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Образ Родины в</p>

<p>«Реквием», Е. А. Благинина «Папа на фронте» 11. Составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений) 12. Коллективный проект «Нам нужна война»</p>		<p>события: образы</p> <p>Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества (по выбору). Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тем Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятий: поступок, подвиг. Расширение представлений о народной авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной</p>	<p>выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин (например, П. Д. Корин «Александр Невский», И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»), соотнесение их сюжетас соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?». Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений). Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня). Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне: Р. И. Рождественский «Если б камни могли говорить...», «Реквием», Е. А. Благинина «Папа на фронте» и др. Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы – это „радость со слезами на глазах“?», осознание нравственно-этических понятий</p>	<p>стихотворении А.В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1260211?menuReferrer=catalogue Видео «Стихи о Родине» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7487682?menuReferrer=catalogue Урок «Александр Невский. "Слово о побоище Ледовом" Н.Кончаловская» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/439590?menuReferrer=catalogue Урок «Устное народное творчество. Русские народные песни» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2080558?menuReferrer=catalogue Видео «Героическая</p>
---	--	---	---	--

			<p>войны.</p> <p>«поступок», «подвиг».</p> <p>Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.</p> <p>Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об автореслов, композиторе) на контролируемых ресурсах сети Интернет.</p> <p>Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору).</p> <p>Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты).</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края.</p>	<p>песня «Кузьма Минин и Дмитрий</p> <p>Пожарский...» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7658141?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Работа по картинам А. Бубнов «Куликово поле», М. Авилов «Поединок Пересвета с Челубеем»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6025/start/184246/</p> <p>Урок «Обобщающий урок по разделу «Родина». Рубрика «Проверь себя!»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/start/194428/</p>
--	--	--	--	---

<p>Фольклор (устнонародное творчество)</p>	<p>13. Фольклор как народная духовная культура</p> <p>14. Обобщение представлений о малых жанрах фольклора</p> <p>15. Сказочники. Собиратели фольклора</p> <p>16. Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные</p> <p>17. Сходство фольклорных произведений разных народов («бродячие» сюжеты)</p>	<p>11</p>	<p>Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы.</p> <p>Обобщение представлений о малых жанрах фольклора.</p> <p>Сказочники. Собиратели фольклора</p> <p>(А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных</p>	<p>Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров.</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения.</p> <p>Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение цитаты А. С. Пушкина о пословицах «Что за золото! А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей! », составление монологического высказывания.</p> <p>Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью).</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной</p>	<p>Урок «Мир фольклора. Малые жанры фольклора. Жанр считалки» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/73/5/</p> <p>Урок «Фольклор – народная мудрость» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_vjew/lesson_templates/2088718?menuReferer=catalogue</p> <p>Урок «Произведения фольклора. Загадки. Какие бывают загадки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_vjew/lesson_templates/467732?menuReferer=catalogue</p> <p>Урок «Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/50/25/start/286227/</p> <p>Урок «Сказки. Виды сказок» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_vjew/lesson_templates/642644?menuReferer=catalogue</p>
--	---	-----------	---	--	---

			<p>народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).</p>	<p>схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».</p>  <pre> graph TD A[Сказки] --> B[О животных] A --> C[Бытовые] A --> D[Волшебные] </pre> <p>Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях.</p> <p>Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность. Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений.</p> <p>Составление номинативного плана. Пересказ (устно) содержания подробно.</p> <p>Рассказ о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль, братья Гримм), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности.</p> <p>Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных</p>	<p>uReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Обобщение. Фольклор разных народов» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/127359?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2148752?menuReferrer=catalogue</p>
--	--	--	---	---	---


			жанров. Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе.	
18. Былина как эпическая песня о героическом событии		Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности	Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения). Слушание былин об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Например, былины «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки», «Добрыня и Змей», «Вольга и Микула».	Урок «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/start/191992/
19. Былины об Илье Муромце		Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности	Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса – стремление богатырей защищать родную землю.	Видео «Былины» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7668117?menuReferrer=catalogue
20. «Ильины три поездочки»		в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике.	Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов.	Видео «Богатыри и былины» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2332978?menuReferrer=catalogue
21. Былины о Добрыне Никитиче		Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова	Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя).	Видео «Ильины трипоездочки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1685448?menuReferrer=catalogue
22. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова		Народные былинно-сказочные темы в творчестве В.	Пересказ былины от лица её героя.	Видео «Былины русского народа» (МЭШ)
23. Повторение по теме «Фольклор(устное народнотворчество)»			Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы.	
			Рассказ о творчестве В. М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника	

			М. Васнецова.	<p>«Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гусляры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений.</p> <p>Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов.</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2613536?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Былина о Добрыне Никитиче» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2719223?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Былина об Илье Муромце» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7628165?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Былинная Русь. Художник Виктор Васнецов» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4360958?menuReferrer=catalogue</p>
<p>Творчество</p> <p>А. С. Пушкина</p>	<p>24. Картины природы</p> <p>в лирических произведениях А. С. Пушкина</p> <p>25. А.С. Пушкин «Осень»</p> <p>26. А.С. Пушкин</p>	12	<p>Картины природы</p> <p>в лирических произведениях А. С. Пушкина.</p> <p>Углубление представления о средствах художественно</p>	<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения.</p> <p>Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье!», «Октябрь уж наступил...», «Туча», «Гонимы вешними лучами...», «Зимняя дорога»,</p>	<p>Урок «А.С. Пушкин «Осень» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2338247?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «А.С.</p>

<p>«Туча»</p> <p>27. А.С. Пушкин. «Унылая пора! Очей очарование...»</p> <p>28. Средства художественной выразительности в стихотворных произведениях А.С. Пушкина</p> <p>29. Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина</p> <p>30. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Знакомство</p> <p>31. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Анализ сюжета</p> <p>32. Фольклорная основа авторской сказки</p> <p>33. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки</p> <p>34. К. Г. Паустовский «Сказки Пушкина»</p> <p>35. «Книги А. С. Пушкина». Написание краткого отзыва</p>		<p>й</p> <p>выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).</p> <p>Расширение представления о литературных сказках А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».</p> <p>Фольклорная основа авторской сказки.</p> <p>Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.</p>	<p>«Зимнее утро» (по выбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.</p> <p>Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина (по выбору).</p> <p>Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета.</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции.</p> <p>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста</p>	<p>Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/start/184436/</p> <p>Видео «Александр Сергеевич Пушкин "Туча"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8926581?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «А.С. Пушкин. «Унылая пора! Очей очарование...»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6027/start/184498/</p> <p>Видео «А.С. Пушкин «Октябрь уж наступил...» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9641299?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «А.С. Пушкин «Зимнее утро»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/start/147919/</p> <p>Урок «А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/start/184436/</p>
--	--	---	---	--

			<p>сказки.</p> <p>Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (В. А. Жуковский «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты, герои, чудеса и превращения.</p> <p>Дифференцированная работа: чтение очерка К. Г. Паустовского «Сказки Пушкина», «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».</p>  <p>Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p>	<p>богатырях»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/191769/</p> <p>Урок «Жуковский В. А. «Спящая царевна» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7394/start/310796/</p> <p>Видео «А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семибогатырях» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2922199?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. А.С. Пушкин» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7789447?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Фрагмент м/ф «Сказка о мёртвой царевне и о семибогатырях» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9628758?menu</p>
--	--	--	---	---

					Referrer=catalogue								
Творчество И. А. Крылова	<p>36. Басня как лиро-эпический жанр</p> <p>37. Творчество И. А. Крылова</p> <p>38. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей»</p> <p>39. И. А. Крылов «Квартет»</p> <p>40. Чтение басни наизусть</p>	5	<p>Представление о басне как лиро-эпическом жанре.</p> <p>Расширение круга чтения басен на примере произведений А. И. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого и других баснописцев.</p> <p>Басни стихотворные и прозаические.</p> <p>Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные).</p> <p>Аллегория в баснях.</p> <p>Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.</p>	<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов, Л. Н. Толстой), объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения.</p> <p>Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп – древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве И. А. Крылова.</p> <p>Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее трёх по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?».</p> <p>Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы.</p> <table border="1" data-bbox="858 1272 1270 1339"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Герои</th> <th>Мораль</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»).</p> <p>Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом</p>	Автор	Заголовок	Герои	Мораль					<p>Видео «Басня как жанр» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10674373?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Истоки басни: от Эзопа до Крылова» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5502808?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Баснописец Иван Андреевич Крылов» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2602177?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «И. Крылов. Басня "Стрекоза и муравей"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/725645?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Стрекоза и Муравей. Басня И. Крылова» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/</p>
Автор	Заголовок	Герои	Мораль										

				<p>виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите».</p>  <p>Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен.</p> <p>Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации.</p>	<p>ts/3181265?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «М/ф "Стрекоза и Муравей"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4419588?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «И. А. Крылов "Квартет" (басня)» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/450535?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «И.А. Крылов "Квартет"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5419059?menuReferrer=catalogue</p>
<p>Творчество М. Ю. Лермонтова</p>	<p>41. Лирические произведения М. Ю. Лермонтова</p> <p>42. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...»</p> <p>43. М. Ю. Лермонтов «Утёс»</p> <p>44. М. Ю. Лермонтов «Парус»</p> <p>45. Метафора как</p>	6	<p>Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое»</p>	<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова.</p> <p>Слушание стихотворных произведений (не менее трёх) М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии</p>	<p>Урок «М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/start/287295/</p> <p>Урок «М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...»,</p>

	<p>«свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения.</p> <p>46. Выразительное чтение вслух и наизусть лирических произведений М. Ю. Лермонтова</p>		<p>сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.</p>	<p>описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой</p> <p>и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф.</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p>	<p>«Утёс», «Осень»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/start/283236/</p> <p>Урок «М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4487/start/138526/</p>
Литературная сказка	<p>47. Авторские стихотворные сказки</p> <p>48. М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Знакомство</p> <p>49. М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Анализ сюжета</p> <p>50. П. П. Ершов «Конёк-Горбунок». Знакомство</p> <p>51. П. П. Ершов «Конёк-Горбунок». Иллюстрации в сказке</p> <p>52. В. Ф. Одоевский «Городок в</p>	10	<p>Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь</p>	<p>Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок.</p> <p>Слушание и чтение литературных сказок. Например, М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб», П. П. Ершов «Конёк-Горбунок», В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек», Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или</p>	<p>Урок «М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (Турецкая сказка)» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/184559/</p> <p>Урок «Знакомство с разделом. П. П. Ершов «Конёк-горбунок»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/start/191660/</p> <p>Урок «В. Ф. Одоевский «Городок в</p>

	<p>табакерке». Знакомство</p> <p>53. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Поведение героев и их поступки</p> <p>54. Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Знакомство</p> <p>55. Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Работа с текстом произведения</p> <p>56. Проверочная работа по теме «Литературная сказка»</p>		<p>– особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.</p>	<p>по контрасту, оценка поступков героев (две-три сказки по выбору).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям</p> <p>Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра.</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре. Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунук».</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p>	<p>табакерке». Поведение героев и их поступки» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/start/212377/</p> <p>Урок «В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Часть 2» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6036/start/192254/</p> <p>Урок «С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Герои сказки» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/start/192400/</p> <p>Урок «Путешествие по сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4494/start/192457/</p> <p>Видео «Фрагмент м/ф "Аленький цветочек"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4169874?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном</p>
--	--	--	---	---	--

				<p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.</p> <p>Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе.</p>	<p>времени»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/start/192610/</p> <p>Урок «Уральские сказы. Сказочник П. П. Бажов. «Серебряное копытце»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/start/138772/</p> <p>Урок «П. П. Бажов «Серебряное копытце». Персонажи сказки» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6038/start/192343/</p> <p>Урок «Обобщение изученного по разделу «Литературные сказки». Рубрика «Проверь себя!»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6040/start/192551/</p>
<p>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века</p>	<p>57. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века</p> <p>58. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»</p> <p>59. А. А. Фет «Весенний дождь»,</p>	7	<p>Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных наблюдениями, описаниями природы.</p> <p>Расширение</p>	<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия.</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На</p>	<p>Урок «Ф.И. Тютчев "Ещё земли печален вид..."» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1560409?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Ф. И. Тютчев "Как неожиданно и</p>

	<p>«Бабочка»</p> <p>60. В. А. Жуковский «Ночь», «Песня»</p> <p>61. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...»</p> <p>62. Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...»</p> <p>63. Чтение наизусть лирических произведений</p>		<p>круга</p> <p>чтения лирических произведений поэтов</p> <p>XIX века:</p> <p>В. А. Жуковский,</p> <p>Е. А. Баратынский,</p> <p>Ф. И. Тютчев,</p> <p>А. А. Фет,</p> <p>Н. А. Некрасов.</p> <p>Темы стихотворных произведений, герой</p> <p>лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике.</p> <p>Углубление представлений о средствах</p> <p>выразительности в произведениях</p> <p>лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.</p>	<p>примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка», В. А. Жуковского «Ночь», «Песня», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...» (не менее пяти авторов по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделении в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф.</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений).</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p>	<p>ярко...» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_vjew/lesson_templates/2286947?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Ф. И. Тютчев. Стихи о природе. А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/start/38443/</p> <p>Урок «Е. А. Баратынский «Весна». «Где сладкий шёпот» А. Н. Плещеев «Дети и птичка»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/start/287326/</p> <p>Урок «Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6034/start/192108/</p> <p>Урок «Обобщение изученного материала по разделу «Поэтическая тетрадь». Рубрика «Проверь себя!»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/60</p>
--	--	--	--	--	--

			Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.		35/start/271090/
Творчество Л. Н. Толстого	<p>64. Творчество Л. Н. Толстого</p> <p>65. Первоначальное представление о повести как эпическом жанре</p> <p>66. Л.Н. Толстой. «Детство». Знакомство</p> <p>67. Л.Н. Толстой. «Детство». Анализ сюжета</p> <p>68. Л. Н. Толстой «Русак»</p> <p>69. Л.Н. Толстой «Черепашка»</p> <p>70. Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер</p> <p>71. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого</p> <p>72. Проверочная работа по теме «Творчество Л. Н. Толстого»</p>	9	<p>Расширение представлений о творчестве Л. Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль.</p> <p>Первоначальное представление о повести как эпическом жанре. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести.</p> <p>Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».</p> <p>Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер.</p> <p>Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.</p>	<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения.</p> <p>Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии.</p> <p>Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепашка» и др.</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее трёх произведений).</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.</p>	<p>Видео «Краткая биография Л. Н. Толстого» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4127287?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Л.Н. Толстой. «Детство» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/138558/</p> <p>Видео «Л.Н. Толстой "Детство". Урок 1» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10357763?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Детство». Фрагмент. Л.Н. Толстой. Урок 2» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8621643?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Л. Н. Толстой «Русак»</p>

				<p>Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов.</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепашка» и «Русак».</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого».</p> <p>Поиск и представление книг на тему «Произведения Л. Н. Толстого», составление списка произведений Л. Н. Толстого.</p>	<p>(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/59421?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Л.Н. Толстой «Черепашка» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1652100?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Л.Н. Толстой. «Как мужик убрал камень»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6030/start/192520/</p>
<p>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века</p> <p>74. И. А. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден и сыр...»</p> <p>75. К. Д. Бальмонт</p>	6	<p>Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.</p>	<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия.</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт»</p>	<p>Урок «И. А. Бунин «Листопад»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4491/start/192139/</p> <p>Урок «М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»»</p>	

<p>века</p>	<p>«К зиме»</p> <p>76. М. И. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка»</p> <p>77. С.А. Есенин «Бабушкины сказки», «Лебёдушка»</p> <p>78. Сочинение-описание (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников».</p>		<p>Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И. А. Бунин,</p> <p>А. А. Блок, К.Д. Бальмонт, М.И. Цветаева.</p> <p>Темы стихотворных произведений, герой</p> <p>лирического произведения. Авторские приемы создания художественного образа в лирике.</p> <p>Углубление представлений о средствах выразительности произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.</p>	<p>произведение? Почему?». На примере стихотворений И. А. Бунина «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден и сыр...», А. А. Блока «Рождество», К.Д. Бальмонта «К зиме», М. И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка», С.А. Есенина «Бабушкины сказки», «Лебёдушка» (по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделении в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф.</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений).</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p> <p>Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в</p>	<p>(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/start/193754/</p> <p>Урок «В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская», С. А. Есенин «Бабушкины сказки»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4515/start/287389/</p> <p>Урок «С.А. Есенин «Лебёдушка». Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Рубрика «Проверь себя!»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/start/194313/</p>
--------------------	---	--	--	---	--

				<p>изображении художников».</p> <p>Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX-XX веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p>	
<p>Произведения о животных и родной природе</p>	<p>79. Произведения о животных и родной природе</p> <p>80. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Знакомство</p> <p>81. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Анализ сюжета</p> <p>82. В.П. Астафьев «Капалуха». Знакомство</p> <p>83. В.П. Астафьев «Капалуха». Работа с текстом произведения</p> <p>84. А. И. Куприн «Скворцы». Знакомство</p> <p>85. А. И. Куприн «Скворцы». Работа с текстом произведения</p> <p>86. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика</p> <p>87. К. Г. Паустовский «Какие бывают</p>	12	<p>Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина.</p>	<p>Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?»).</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных: В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров», А. И. Куприн «Скворцы», К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди» (не менее двух произведений по выбору).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра.</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям</p>	<p>Урок «В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/start/193901/</p> <p>Урок «В.П. Астафьев «Капалуха» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/start/190902/</p> <p>Урок «А. И. Куприн "Скворцы"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1141471?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «А. И. Куприн "Скворцы"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9206409?menuReferrer=catalogue</p> <p>Аудио «К. Паустовский "Какие бывают</p>

	<p>дожди». Знакомство</p> <p>88. К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди». Анализ произведения</p> <p>89. Составление высказывания-рассуждения на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений)</p> <p>90. Проверочная работа по теме «Произведения о животных и родной природе»</p>			<p>сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.</p> <p>Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика.</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои).</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений).</p> <p>Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему.</p>	<p>дожди"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7750322?menuReferrer=/catalogue</p> <p>Урок «Проект «Природа и мы». Обобщающий урок по разделу «Природа и мы». Рубрика «Проверь себя!»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6048/start/193932/</p>
Произведения о детях	<p>91. Произведения о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками</p> <p>92. А. П. Чехов «Мальчики». Знакомство</p> <p>93. А. П. Чехов «Мальчики». Основные события сюжета</p>	13	<p>Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений</p>	<p>Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»).</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», Б. С. Житков «Как я ловил</p>	<p>Урок «А. П. Чехов «Мальчики»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/185000/</p> <p>Видео «А. П. Чехов «Мальчики» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_v</p>

	<p>94. Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы». Знакомство</p> <p>95. Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы». Анализ сюжета</p> <p>96. Словесный портрет героя как его характеристика</p> <p>97. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Знакомство</p> <p>98. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Выразительное чтение эпизодов</p> <p>99. Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица</p> <p>100. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Знакомство</p> <p>101. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Анализ сюжета</p> <p>102. Повторение по теме «Произведения о детях»</p> <p>103. Проверочная работа по теме «Произведения о детях»</p>		<p>А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского и др.</p> <p>Словесный портрет героя как его характеристика . Авторский способ выражения главной мысли.</p> <p>Основные события сюжета, отношение к ним героев.</p>	<p>человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (не менее трёх авторов).</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).</p> <p>Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности.</p> <p>Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.</p> <p>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности</p>	<p>iew/atomic_objects/9551746?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Рассказ "Мальчики". А.П. Чехов» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8501167?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Н. Г. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы". Глава IV» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8697610?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Б. С. Житков «Как я ловил человечков»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/start/192889/</p> <p>Видео «Б.С. Житков "Как я ловил человечков"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10496968?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Б.С.Житков "Как я ловил</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>специальных читательских умений.</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания).</p> <p>Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях.</p>	<p>человечков". 1урок» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/857492?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Б.С. Житков "Как я ловил человечков". 2 урок» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/857494?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/start/192972/</p> <p>Видеофрагмент рассказа К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8972054?menuReferrer=catalogue</p>
Пьеса	<p>104. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства</p> <p>105. Пьеса и сказка: драматическое и</p>	5	<p>Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой.</p> <p>Пьеса – произведение литературы и</p>	<p>Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Например, С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору).</p> <p>Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог,</p>	<p>Урок «С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев». Пьеса-сказка и её народная основа» (РЭШ)</p>

	<p>эпическое.С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Знакомство</p> <p>106.С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев».Анализ и обсуждение драматического произведения</p> <p>107.С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Чтение по ролям</p> <p>108. Повторение по теме «Пьеса»</p>		<p>театрального искусства. Пьеса как жанр драматического произведения.</p> <p>Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.</p>	<p>ремарка, реплика.</p> <p>Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания(ремарки), каково их назначение?».</p> <p>Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) – определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки театральной сцене.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль – выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода.</p> <p>Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля.</p> <p>Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7401/start/298165/</p> <p>Видео «Двенадцать месяцев» (отрывок из м/ф (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4334158?menuReferer=catalogue</p>
<p>Юмористические произведения</p>	<p>109. Юмористические произведения о детях и для детей</p> <p>110. В. Ю. Драгунский «Главные реки»</p> <p>111. В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»</p>	8	<p>Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В.Ю.</p>	<p>Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?».</p> <p>Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство</p>	<p>Урок «В. Ю. Драгунский. «Главные реки»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/start/192669/</p> <p>Видео «В.В. Голявкин "Никакой я горчицы не ел"»</p>

	<p>112. М. М. Зощенко «Ёлка»</p> <p>113. М. М. Зощенко «Не надо врать»</p> <p>114. Н. Н. Носов «Метро»</p> <p>115. Юмористические произведения в кино и театре</p> <p>116. Проверочная работа по теме «Юмористические произведения»</p>		<p>Драгунского, Н. Н. Носова, В. Голявкина, М. М. Зощенко. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористическое произведения в кино и театре.</p>	<p>вызывает сюжет рассказа? Почему?».</p> <p>Рассказы В. Ю. Драгунского «Главныереки», В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел», М. М. Зощенко «Ёлка», «Не надо врать», Н. Н. Носова «Метро» (не менее двух произведений по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского.</p> <p>Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов.</p>	<p>(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7151848?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7474321?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «М. М. Зощенко «Ёлка»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/start/306279/</p> <p>Видео «М. Зощенко «Не надо врать» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4659214?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Творчество Н. Носова. Н. Носов "Метро"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/463178?menuReferrer=catalogue</p>
Зарубежная литература	117. Литературные сказки зарубежных писателей	8	Расширение круга чтения произведений	Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу	Урок «Г. Х. Андерсен «Русалочка»»

<p>ура</p>	<p>118. Х.–К. Андерсен «Русалочка». Знакомство</p> <p>119. Х.–К. Андерсен «Русалочка». Работа с текстом произведения</p> <p>120. Приключенческая литература. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Знакомство</p> <p>121. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Пересказ</p> <p>122. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство</p> <p>123. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Оценка поступков героев</p> <p>124. Повторение по теме «Зарубежная литература»</p>		<p>зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.–К. Андерсена, братьев Гримм. Приключенческая литература: произведения</p> <p>Дж. Свифта, Марка Твена.</p>	<p>получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро «Спящая красавица», Х.–К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка».</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям.</p> <p>Чтение приключенческой литературы: Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки), Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).</p>	<p>(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/start/194693/</p> <p>Урок «Г.Х. Андерсен «Русалочка». Легенда и сказка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4640/start/194720/</p> <p>Урок «Г.Х. Андерсен «Дикие лебеди» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2275566?menuReferer=catalogue</p> <p>Видео «Дикие лебеди (по мотивам сказки Г.Х.Андерсена)» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4145103?menuReferer=catalogue</p> <p>Урок «Д. Свифт «Путешествие Гулливера»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/start/139983/</p> <p>Урок «М. Твен «Приключения Тома Сойера»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/start/194751/</p> <p>Урок «Образы</p>
------------	--	--	---	---	---

				<p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.</p>	<p>главных героев в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4675/start/194782/</p> <p>Урок «Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Рубрика «Проверь себя!»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5038/start/194876/</p>
<p>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</p>	<p>125. Польза чтения и книги. Экскурсия в библиотеку</p> <p>126. Правила читателя и способах выбора книги</p> <p>127. Виды информации в книге</p> <p>128. Очерк как повествование о реальном событии. С. Я. Маршак «Книга – ваш друг и учитель»</p> <p>129. И. С. Соколов-Микитов «Родина»</p> <p>130. Типы книг (изданий). Работа с источниками периодической печати</p> <p>131. Проверочная работа по теме «Библиографическая</p>	7	<p>Польза чтения и книги: книга – друг и учитель.</p> <p>Расширение знаний о правилах чтения и способах выбора книги (тематический, систематический каталог).</p> <p>Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.</p> <p>Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг</p>	<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги».</p> <p>Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга – ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки».</p> <p>Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы.</p> <div data-bbox="885 1556 1268 1657" data-label="Diagram"> </div> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p>	<p>Видео «Книга – друг» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3287122?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Зачем читать книги?» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3279057?menuReferrer=catalogue</p> <p>Изображение «Н.С. Шер» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8616869?menuReferrer=catalogue</p> <p>Текст «Правила</p>

	я культура»		(изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работас источниками периодической печати.	Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей. Составление аннотации (письменно) на любимое произведение.	обращения с книгой» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2377043?menuReferrer=catalogue
Повторение	132. Вспоминаем сказки. 133. Картины природы в творчестве поэтов 134. Любимые писатели. 135. Коллективный творческий проект «Книги – наши друзья» 136. Итоговый урок. Рекомендации по летнему чтению	5	Вспоминаем сказки. Картины природы в творчестве поэтов. Любимые писатели. Книги – наши друзья	Рассказ о своих любимых сказках, книгах по предложенному алгоритму. Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга». Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения	Урок «Обобщение изученного материала по разделу «Чудесный мир классики». Рубрика «Проверь себя!»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6031/start/191962/ Урок «Обобщающий урок по разделу «Страна детства». Рубрика «Проверь себя!»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6045/start/ Урок ««Что мы читали весь год и что будем читать летом». Итоговый урок» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6299/start/194908/

2.2.2.3. Математика

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по математике для обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) на уровне начального общего образования подготовлена на основе Федерального Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее – Закон); 2. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 19.12.2014 г. № 1598 (далее – ФГОС НОО ОВЗ); 3. Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования"; 4. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее – СП 2.4.3648-20).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);

- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни – возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации).

Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования школы.

Программа отражает содержание обучения предмету «Математика» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Овладение учебным предметом «Математика» представляет определенную сложность для учащихся с ЗПР. У обучающихся с ЗПР наиболее выражены отставания в развитии словесно-логических форм мышления, поэтому абстрактные и отвлеченные категории им труднодоступны. В тоже время при специальном обучении обучающиеся могут выполнять задания по

алгоритму. Они восприимчивы к помощи, могут выполнить перенос на аналогичное задание усвоенного способа решения. Снижение развития мыслительных операций и замедленное становление логических действий приводят к недостаточной осмысленности совершаемых учебных действий. У обучающихся затруднены счетные вычисления, производимые в уме. В письменных вычислениях они могут пропускать один из промежуточных шагов. При работе с числовыми выражениями, вычислением их значения могут не удерживать правильный порядок действий. При упрощении, преобразовании выражений учащиеся с ЗПР не могут самостоятельно принять решение о последовательности выполнения действий. Конкретность мышления осложняет усвоения навыка решения уравнений, неравенств, системы уравнений. Им малодоступно совершение обратимых операций.

Низкий уровень развития логических операций, недостаточная обобщенность мышления затрудняют изучение темы «Функции»: при определении функциональной зависимости, при описании графической ситуации, используя геометрический, алгебраический, функциональный языки. Нередко учащиеся не видят разницы между областью определения функции и областью значений.

Решение задач сопряжено с трудностями оформления краткой записи, проведения анализа условия задачи, выделения существенного. Обучающиеся с ЗПР затрудняются сделать умозаключение от общего к частному, нередко выбирают нерациональные способы решения, иногда ограничиваются манипуляциями с числами.

При изучении геометрического материала обучающиеся с ЗПР сталкиваются с трудностью делать логические выводы, строить последовательные рассуждения. Непрочные знания основных теорем геометрии приводит к ошибкам в решении геометрических задач. Обучающиеся могут подменить формулу, неправильно применить теорему. К серьезным ошибкам в решении задач приводят недостаточно развитые пространственные представления. Им сложно выполнить чертеж к условию, в письменных работах они не могут привести объяснение к чертежу.

Точность запоминания и воспроизведения учебного материала снижены по причине слабости мнестической деятельности, сужения объема памяти. Обучающимся с ЗПР требуется больше времени на закрепление материала, актуализация знаний по опоре при воспроизведении.

Для преодоления трудностей в изучении учебного предмета «Математика» необходима адаптация объема и характера учебного материала к познавательным возможностям учащихся с ЗПР. Следует учебный материал преподносить небольшими порциями, усложняя его постепенно, изыскивать способы адаптации трудных заданий, некоторые темы давать как ознакомительные; исключать отдельные трудные доказательства; теоретический материал рекомендуется изучать в процессе практической деятельности по решению задач. Органическое единство практической и умственной деятельности учащихся на уроках математики способствуют прочному и сознательному усвоению базисных математических знаний и умений.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития младшего школьника – формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического

и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

ПРИМЕРНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗПР, ОБУСЛОВЛЕННЫЕ ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ И ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ОСМЫСЛЕННОЕ ОСВОЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «Математика»

Содержание видов деятельности обучающихся с ЗПР определяется их особыми образовательными потребностями. Помимо широко используемых в ООП НОО общих для всех обучающихся видов деятельности следует усилить виды деятельности специфичные для данной категории детей, обеспечивающие осмысленное освоение содержания образования по предмету: усиление предметно-практической деятельности с активизацией сенсорных систем; чередование видов деятельности, задействующих различные сенсорные системы; освоение материала с опорой на алгоритм; «пошаговость» в изучении материала; использование дополнительной визуальной опоры (схемы, шаблоны, опорные таблицы); речевой отчет о процессе и результате деятельности; выполнение специальных заданий, обеспечивающих коррекцию регуляции учебно-познавательной деятельности и контроль собственного результата.

Примерная тематическая и терминологическая лексика соответствует ООП ООО.

Для обучающихся с ЗПР существенным являются приемы работы с лексическим материалом по предмету. Проводится специальная работа по введению в активный словарь обучающихся соответствующей терминологии. Изучаемые термины вводятся на полисенсорной основе, обязательна визуальная поддержка, алгоритмы работы с определением, опорные схемы для актуализации терминологии.

СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков МАТЕМАТИКИ предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты изучения учебного предмета «МАТЕМАТИКА» на уровне начального общего образования».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Математика» входит в предметную область «Математика и информатика» и является обязательным для изучения.

Срок освоения рабочей программы: 1-4 классы, 4 года

Количество часов в учебном плане на изучение предмета (1 класс – 33 учебные недели, 2-4 класс – 34 учебные недели)

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 класс	4	132
2 класс	4	136
3 класс	4	136
4 класс	4	136
Всего		540

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

1 КЛАСС

Основное содержание обучения в примерной программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия(пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;

- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм); измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени –

час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Универсальные учебные действия(пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- комментировать ход вычислений;
- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.

- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Универсальные регулятивные учебные действия:

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать

мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы – рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины – миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;

- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ...», «больше/меньше в ...», «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместная деятельность:

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы – центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2-3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1-2 выбранным признакам;
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работа с информацией:

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
- использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки, и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;

- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3) Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;

- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

3) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин,

геометрических фигур);

- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»;

- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в четвертом классеобучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно); деление с остатком – письменно (в пределах 1000);
- вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1-3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т. п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы

- решения, использовать подходящие способы проверки;
- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
 - изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
 - различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
 - выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
 - распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
 - формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок;
 - классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
 - извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
 - заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
 - использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
 - выбирать рациональное решение;
 - составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
 - конструировать ход решения математической задачи;
 - находить все верные решения задачи из предложенных.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС, 132 час

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Основное содержание	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Числа	1. Подготовка к изучению чисел 2. Число 1. Цифра 1 3. Число 2. Цифра 2 4. Число 3. Цифра 3 5. Число 4. Цифра 4 6. Число 5. Цифра 5 7. Число и цифра 6. Число и цифра 7 8. Число и цифра 8. Число и цифра 9 9. Число и цифра 0. Свойства 0. Число 10 10. Единица счёта. Десяток. 11. Счёт предметов, запись результата цифрами 12. Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта 13. Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же 14. Знаки «>», «<», «=». 15. Равенство. Неравенство.	22	Числа от 1 до 9: различие, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта. Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же. Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.	Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно. Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» – по образцу и самостоятельно. Практические работы по определению длин предложенных предметов с помощью заданной мерки, по определению длины в сантиметрах. Поэлементное сравнение групп чисел. Словесное описание группы предметов, ряда чисел. Чтение и запись по образцу самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке. Обсуждение: назначение знаков в математике, обобщение представлений. Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий. Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5. Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел. Работа в парах/группах. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением	Урок «Подготовка к изучению чисел» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/start/305512/ Урок «Сравнение групп предметов» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4071/start/292975/ Урок «Число 1. Цифра 1» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4072/start/155410/ Урок «Число 2. Цифра 2» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5090/start/161583/ Урок «Число 3. Цифра 3» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4058/start/188096/ Урок «Число 4. Цифра 4. Длина» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4073/start/293050/ Урок «Число 5. Цифра 5» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5195/start/293150/ Урок «Равенство.

	<p>16. Число и цифра 0 при измерении, вычислении</p> <p>17. Повторение по теме «Нумерация. Числа от 1 до 10 и число 0».</p> <p>Проверочная работа</p> <p>18. Названия и последовательность чисел второго десятка</p> <p>19. Образование, запись и чтение чисел от 11 до 20</p> <p>20. Однозначные и двузначные числа</p> <p>21. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц</p> <p>22. Повторение по теме «Числа от 1 до 20». Проверочная работа</p>			<p>закономерности в ряду чисел.</p> <p>Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях.</p> <p>Письмо цифр.</p>	<p>Неравенство.</p> <p>Знаки «>», «<», «=» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5196/start/122006/</p> <p>Урок «Число и цифра 6. Число и цифра 7» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4021/start/122031/</p> <p>Урок «Число и цифра 8. Число и цифра 9» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5197/start/301353/</p> <p>Урок «Число и цифра 0. Свойства 0. Число 10» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4074/start/122081/</p> <p>Урок «Состав чисел от 2 до 10. Числа в загадках, пословицах, поговорках» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5999/start/308769/</p> <p>Урок «Названия и последовательность чисел второго десятка» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4127/start/305795/</p> <p>Урок «Образование, запись и чтение чисел от 11 до 20» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4127/start/305795/</p>
--	--	--	--	--	--

					37/start/292925/ Числа и счёт до 10: уроки (УЧИ.РУ) https://uchi.ru/catalog/math/1-klass/chapter-36
Величины	<p>21. Длина и её измерение с помощью заданной мерки.</p> <p>22. Увеличить. Уменьшить. Измерение длины отрезков с помощью линейки</p> <p>23-24. Сравнение без измерения: выше – ниже, шире – уже, длиннее – короче, старше – моложе, тяжелее – легче</p> <p>25. Единица длины – сантиметр</p> <p>26. Единица длины – дециметр</p> <p>27. Соотношение между дециметром и сантиметром</p>	7	<p>Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Сравнение без измерения: выше – ниже, шире – уже, длиннее – короче, старше – моложе, тяжелее – легче.</p> <p>Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.</p>	<p>Знакомство с приборами для измерения величин. Линейка как простейший инструмент измерения длины.</p> <p>Наблюдение действия измерительных приборов.</p> <p>Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни.</p> <p>Использование линейки для измерения длины отрезка.</p> <p>Коллективная работа по различению и сравнению величин.</p>	<p>Длина: уроки (УЧИ.РУ) https://uchi.ru/catalog/math/1-klass/chapter-3483</p> <p>Урок «Единица длины – сантиметр» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/start/302201/</p> <p>Урок «Дециметр. Соотношение между дециметром и сантиметром» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/start/310040/</p> <p>Единицы измерения длины: уроки (УЧИ.РУ) https://uchi.ru/catalog/math/1-klass/chapter-1823</p> <p>Задания «Выше и ниже» (УЧИ.РУ) https://uchi.ru/catalog/math/1-klass/lesson-261</p> <p>Задания «Используем выше и ниже. Тренировка» (УЧИ.РУ) https://uchi.ru/catalog/math/1-klass/lesson-263</p>

<p>Арифметические действия</p>	<p>28. Прибавление к числу 1. Вычитание числа 1 29. Знаки «+», «-», «=» 30. Прибавление к числу 2. Вычитание числа 2 31. Слагаемые. Сумма. 32. Прибавление к числу 2. Вычитание числа 2. Составление и заучивание таблиц 33. Счёт по 2. 34. Решение числовых выражений 35. Прибавление к числу 3. Вычитание числа 3. Приёмы вычислений 36. Прибавление к числу 3. Вычитание числа 3. Составление и заучивание таблиц 37. Сложение и соответствующие случаи состава чисел 38. Счёт по 3. 39. Прибавление и вычитание чисел 1, 2, 3 40. Прибавление и вычитание чисел 1, 2, 3. Проверочная работа 41. Прибавление к числу 4. Вычитание числа 4</p>	<p>45</p>	<p>Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения. Вычитание как действие, обратное сложению. Неизвестное слагаемое. Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5. Прибавление и вычитание нуля. Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток. Вычисление суммы, разности трёх чисел.</p>	<p>Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий». Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия. Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др. Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы. Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций). Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта. Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами. Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия.</p>	<p>Урок «Знаки «+», «-», «=» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5217/start/293025/ Урок «Прибавление к числу 1. Вычитание числа 1» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3536/start/155510/ Урок «Прибавление к числу числа 2. Вычитание числа 2» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5089/start/302594/ Урок «Слагаемые. Сумма» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4059/start/270187/ Урок «Решение задач. Таблица сложения и вычитания с числом 2» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4085/start/276581/ Урок «Прибавление к числу числа 3. Вычитание числа 3» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5218/start/270237/ Урок «Таблица сложения и вычитания с числом 3. Сравнение длин отрезков» (РЭШ) https://resh.edu.ru</p>
---------------------------------------	--	-----------	--	---	--

<p>42. Прибавление к числу 4. Вычитание числа 4. Решение числовых выражений</p> <p>43. Прибавление к числу 4. Вычитание числа 4. Составление и заучивание таблиц</p> <p>44. Переместительное свойство сложения</p> <p>45. Перестановка слагаемых. Применение переместительного свойства сложения для случаев вида +5, 6, 7, 8, 9.</p> <p>46. Прибавление к числам 5, 6, 7, 8, 9</p> <p>47. Прибавление к числам 5, 6, 7, 8, 9. Составление и заучивание таблиц</p> <p>48. Состав чисел в пределах 10</p> <p>49. Счет по 5.</p> <p>50. Таблица сложения.</p> <p>51. Незвестное слагаемое.</p> <p>52. Сложение одинаковых слагаемых</p> <p>53. Вычитание как действие, обратное сложению.</p> <p>54. Уменьшаемое. Вычитаемое.</p>				<p>/subject/lesson/5199/start/309805/ Урок «Прибавление к числу 4. Вычитание из числа 4» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5213/start/122770/ Урок «Таблица сложения и вычитания с числом 4» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5985/start/309780/ Сложение и вычитание до 5: уроки (УЧИ.РУ) https://uchi.ru/catalog/math/1-klass/chapter-38 Урок «Переместительное свойство сложения» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5986/start/161684/ Урок «Таблица сложения» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3959/start/132559/ Урок «Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность. Использование этих терминов при чтении записей» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5202/start/132726/ Урок «Состав числа 6. Вычитание вида:</p>
---	--	--	--	--

	<p>Разность</p> <p>55. Вычитание из чисел 6, 7. Состав чисел 6, 7.</p> <p>56. Вычитание из чисел 6, 7. Закрепление изученных приёмов.</p> <p>57. Вычитание из чисел 8, 9. Состав чисел 8, 9</p> <p>58. Вычитание из чисел 8. 9. Решение числовых выражений</p> <p>59. Вычитание из числа 10</p> <p>60. Прибавление и вычитание нуля. Проверочная работа</p> <p>61. Подготовка к изучению таблицы сложения в пределах 20</p> <p>62.Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток.</p> <p>63. Таблица сложения однозначных чисел в пределах 20 с переходом через десяток</p> <p>64. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток</p> <p>65. Общий приём вычитания с переходом через</p>				<p>6 – □» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5203/start/302650/ Урок «Состав числа 7. Вычитание вида 7 – □» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4107/start/132839/ Урок «Состав числа 8. Вычитание вида 8 - □» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5204/start/132949/ Урок «Состав числа 9. Вычитание вида 9 – □» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4109/start/131864/ Урок «Вычитание вида 10 – □. Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5220/start/131918/ Урок «Случаи сложения и вычитания, основанные на знании нумерации» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5205/start/293000/ Сложение и вычитание до 10: уроки (УЧИ.РУ) https://uchi.ru/cat</p>
--	--	--	--	--	---

	<p>десяток</p> <p>66. Приёмы вычитания: $11 - \square$, $12 - \square$, $13 - \square$</p> <p>67. Приёмы вычитания: $14 - \square$, $15 - \square$, $16 - \square$</p> <p>68. Приёмы вычитания: $17 - \square$, $18 - \square$, $19 - \square$</p> <p>69. Повторение темы «Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток».</p> <p>Проверочная работа</p> <p>70. Вычисление суммы трёх чисел</p> <p>71. Вычисление разности трёх чисел</p> <p>72. Повторение темы «Сложение и вычитание чисел в пределах 20»</p>				<p>alog/math/1-klass/chapter-39</p> <p>Урок «Подготовка к изучению таблицы сложения в пределах 20» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5206/start/305820/</p> <p>Урок «Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5219/start/293100/</p> <p>Урок «Приём сложения с переходом через десяток: $\square + 2$» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5221/start/305845/</p> <p>Урок «Приём сложения с переходом через десяток: $\square + 3$» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6197/start/293175/</p> <p>Урок «Приём сложения с переходом через десяток: $\square + 4$» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6196/start/293200/</p> <p>Урок «Приём сложения с переходом через десяток: $\square + 5$» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/40</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>06/start/293375/ Урок «Приём сложения с переходом через десяток: $\square + 6$» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6198/start/305568/</p> <p>Урок «Приём сложения с переходом через десяток: $\square + 7$» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5208/start/293225/</p> <p>Урок «Приём сложения с переходом через десяток: $\square + 8$, $\square + 9$» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4198/start/311083/</p> <p>Урок «Таблица сложения однозначных чисел в пределах 20 с переходом через десяток» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5209/start/302333/</p> <p>Урок «Сложение однозначных чисел с переходом через десяток» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4169/start/162084/</p> <p>Урок «Общий приём вычитания с переходом через десяток» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5210/start/305870/</p> <p>Урок «Приёмы</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>вычитания: 11 – □, 12 – □, 13 – □» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5211/start/311108/ Урок «Приёмы вычитания: 14 – □, 15 – □, 16 – □» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4199/start/301148/ Урок «Приёмы вычитания: 17 – □, 18 – □, 19 – □» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5212/start/302358/</p>
Текстовые задачи	<p>73. Текстовая задача. Структура задачи 74. Составление текстовой задачи по образцу 75. Решение задач на сложение и вычитание 76. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче 77. Решение задач на разностное сравнение 78. Решение текстовых задач, содержащих отношения «больше на ...», «меньше на ...» 79. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи 80. Обнаружение</p>	16	<p>Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).</p>	<p>Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи). Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»)). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче. Соотнесение текста задачи и её модели. Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели.</p>	<p>Урок «Задача. Структура задачи» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/start/301472/ Урок «Решение задач. Таблица сложения и вычитания с числом 2» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4085/start/276581/ Урок «Решение задач» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4095/start/272725/ Урок «Прибавление к числу по 1, 2, 3. Вычитание из числа 1, 2, 3. Решение задач. Повторение» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5984/start/122695/ Урок «Решение</p>

	<p>недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации).</p> <p>81. Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по смыслу задачи).</p> <p>82. Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по её решению).</p> <p>83. Подготовка к решению задач в 2 действия</p> <p>84. Преобразование условия и вопроса задачи</p> <p>85. Решение задач в 2 действия</p> <p>86. Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос</p> <p>87. Повторение темы «Текстовые задачи»</p> <p>88. Решение задач.</p> <p>Проверочная работа</p>				<p>задач на разностное сравнение.</p> <p>Решение текстовых задач, содержащих отношения «больше на ...», «меньше на ...»» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4050/start/301123/</p> <p>Урок «Решение текстовых задач» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4097/start/132613/</p> <p>Урок «Связь между суммой и слагаемыми. Подготовка к решению задач в 2 действия» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5201/start/131839/</p> <p>Урок «Преобразование условия и вопроса задачи» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4138/start/302251/</p> <p>Урок «Решение задач в 2 действия» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4139/start/301840/</p> <p>Простые текстовые задачи: уроки (УЧИ.РУ)</p> <p>https://uchi.ru/catalog/math/1-klass/chapter-10039</p>
--	--	--	--	--	--

					Составные текстовые задачи: уроки (УЧИ.РУ) https://uchi.ru/catalog/math/1-klass/chapter-12687
Пространственные отношения и геометрические фигуры	89. Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между 90. Установление пространственных отношений 91. Распознавание объекта и его отражения 92. Геометрические фигуры 93. Распознавание круга 94. Распознавание треугольника 95. Распознавание прямоугольника 96. Распознавание отрезка 97. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки 98. Сравнение геометрических фигур (по форме, размеру) 99. Измерение длины отрезка в сантиметрах	20	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Распознавание объекта и его отражения. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах. Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника. Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.	Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п. Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры. Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам). Составление пар: объект и его отражение. Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса. Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута. Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине. Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других	Урок «Пространственные и временные представления» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/start/121548/ Урок «Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч. Ломаная линия. Многоугольник» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/start/302538/ Урок «Точка, кривая и прямая линии. Отрезок. Ломаная линия» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/365c26e4-b0d1-442c-b35a-3a53e549d0d6 Урок «Круг. Окружность» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/c5ee9534-15dd-4896-a708-5d75c8eebd98 Урок «Прямоугольник. Свойство противоположных сторон прямоугольника» (Инфоурок)

	<p>100. Сравнение отрезков по длине</p> <p>101. Длина стороны прямоугольника</p> <p>102. Длина стороны квадрата</p> <p>103. Длина стороны треугольника</p> <p>104. Изображение прямоугольника</p> <p>105. Изображение квадрата</p> <p>106. Изображение треугольника</p> <p>107. Повторение темы «Пространственные отношения и геометрические фигуры»</p> <p>108. Практическая работа «Геометрические фигуры»</p>			<p>геометрических фигур.</p>	<p>https://iu.ru/video-lessons/95768db2-ed7a-4e3b-ae51-3781353d0b43</p> <p>Урок «Квадрат» (Инфоурок)</p> <p>https://iu.ru/video-lessons/2ba50ce1-96b2-4aab-a23a-cb068a6ac631</p> <p>Пространственные отношения: уроки (УЧИ.РУ)</p> <p>https://uchi.ru/catalog/math/1-klass/chapter-64</p>
<p>Математическая информация</p>	<p>109. Сбор данных об объекте по образцу</p> <p>110. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер)</p> <p>111. Выбор предметов по образцу (по заданным признакам).</p> <p>112. Группировка объектов по заданному</p>	<p>15</p>	<p>Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам).</p> <p>Группировка объектов по заданному признаку. Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продо</p>	<p>Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами.</p> <p>Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словесами наблюдаемых фактов, закономерностей.</p> <p>Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги.</p> <p>Работа с наглядностью – рисунками, содержащими математическую информацию.</p> <p>Формулирование вопросов и ответов</p>	<p>Урок «Порядковый счет предметов» (интернетурок)</p> <p>https://interneturok.ru/lesson/matematika/1-klass/nachalnoe-znakomstvo-s-matematikoj/poryadkovyy-schet-predmetov</p> <p>Урок «Форма, величина, расположение предметов» (интернетурок)</p> <p>https://interneturok.ru/lesson/matem</p>

<p>признаку. 113. Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда. 114. Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов. 115. Чтение таблицы: извлечение данного из строки, столбца 116. Внесение одного-двух данных в таблицу 117. Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни 118. Чтение рисунка, схемы 1-2 числовыми данными (значениями данных величин). 119. Выполнение 1-3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями 120. Выполнение 1-3-шаговых инструкций, связанных с измерением</p>	<p>ление ряда. Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов. Чтение таблицы(содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца;внесение одного-двухданных в таблицу. Чтение рисунка, схемы1-2 числовыми данными(значениям и данныхвеличин). Выполнение 1-3-шаговыхинструкций , связанныхс вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.</p>	<p>по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок,сюжетную ситуацию и пр. Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предметаотносительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения. Работа в парах/группах: поиск общих свойств групппредметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.). Знакомство с логической конструкцией «Если ... , то ...». Верно или неверно: формулирование и проверка предложения.</p>	<p>atika/1-klass/nachalnoe-znakomstvo-s-matematikoj/forma-velichina-raspolozhenie-predmetov Урок «Количественный счет предметов» (interneturok) https://interneturok.ru/lesson/matematika/1-klass/nachalnoe-znakomstvo-s-matematikoj/kolichestvennyy-schet-predmetov Урок «Сравнение предметов. Расположение предметов по размеру» (interneturok) https://interneturok.ru/lesson/matematika/1-klass/nachalnoe-znakomstvo-s-matematikoj/sravnenie-predmetov-raspolozhenie-predmetov-po-razmeru Урок «Сравнение предметов. На сколько больше? На сколько меньше?» (interneturok) https://interneturok.ru/lesson/matematika/1-klass/nachalnoe-znakomstvo-s-matematikoj/sravnenie-predmetov-na-skolko-bolshe</p>
---	--	---	--

	<p>длины</p> <p>121. Выполнение 1-3-шаговых инструкций, связанных с построением геометрических фигур</p> <p>122. Повторение темы «Математическая информация»</p> <p>123. Решение задач на проверку математической грамотности</p>				<p>na-skolko-menshe</p> <p>Урок «Сравнение предметов» (интернетурок) https://interneturok.ru/lesson/matematika/1-klass/povtorenie/sravnenie-predmetov</p> <p>Урок «Множество. Элемент множества» ((интернетурок) https://interneturok.ru/lesson/matematika/1-klass/nachalnoe-znakomstvo-s-matematikoj/mnozhestvo-element-mnozhestva</p> <p>Таблицы: уроки (УЧИ.РУ) https://uchi.ru/catalog/math/1-klass/chapter-3217</p> <p>Работа с информацией: уроки (УЧИ.РУ) https://uchi.ru/catalog/math/1-klass/chapter-3216</p>
Повторение	<p>124. Повторение по теме «Числа от 1 до 20. Нумерация»</p> <p>125. Повторение по теме «Величины»</p> <p>126. Повторение темы «Сложение и вычитание до 10»</p> <p>127. Повторение темы «Сложение и вычитание до 20»</p>	9	<p>Повторение по темам «Числа от 1 до 20. Нумерация», «Величины», «Сложение и вычитание до 10», «Сложение и вычитание до 20», «Решение задач в два действия», «Сложение и вычитание в пределах второго десятка», «Текстовые задачи»</p>	<p>Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий.</p> <p>Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5.</p> <p>Использование линейки для измерения длины отрезка.</p> <p>Коллективная работа по различению и сравнению величин</p> <p>Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.</p>	<p>Урок «Итоговый урок по разделу «Числа от 1 до 10. Число 10. Нумерация» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3547/start/293275/</p> <p>Урок «Итоговый урок по разделу «Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание» (РЭШ)</p>

	<p>128. Повторение по теме «Решение задач в два действия»</p> <p>129. Годовая контрольная работа</p> <p>130. Повторение темы «Сложение и вычитание в пределах второго десятка»</p> <p>131. Решение задач</p> <p>132. Итоговый урок</p>			<p>Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы.</p> <p>Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5200/start/272750/</p> <p>Итоговый урок по разделу «Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание (продолжение)» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5183/start/132087/</p> <p>Урок «Итоговый урок по теме «Числа от 11 до 20. Нумерация» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5207/start/293350/</p> <p>Урок «Итоговый урок по курсу математики в 1 классе» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4007/start/293325/</p>
--	--	--	--	---	---

2 класс, 136 часов

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Тема урока	Планируемые результаты (предметные)	Характеристика деятельности	Коррекция и развитие речи
		Содержание урока (Ученик должен знать)		
1.	Числа от 1 до 20.	Название, последовательность и запись чисел от 1 до 20. Увеличение и уменьшение чисел второго десятка на несколько единиц. Состав чисел. Счет предметов. Название и последовательность чисел от 1 до 20.	Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя. Действовать по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в речи учителя, учебника. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, умение аргументировать свое предложение.	Правильное название чисел от 1 до 20

			Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	
2.	Числа от 1 до 20.	Название и последовательность чисел от 1 до 20. Счет предметов. Название, последовательность и запись чисел от 1 до 100. Знать таблицу сложения и вычитания однозначных чисел; последовательность чисел в пределах 20.	Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя. Действовать по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в речи учителя, учебника. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач -умение аргументировать свое предложение. Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	Правильное название чисел от 1 до 20
3.	Десяток. Счёт десятками до 100.	Название, последовательность и запись чисел от 10 до 100. Увеличение и уменьшение чисел второго десятка на несколько единиц. Состав чисел. Счет предметов. Название и последовательность чисел от 1 до 20.	Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя. Действовать по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в речи учителя, учебника. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач умение аргументировать свое предложение. Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	Правильное название чисел десятками от 1 до 100
4.	Числа от 11 до 100. Образование и запись чисел.	Счет предметов. Название и последовательность чисел от 1 до 100. Знать последовательность чисел в пределах 100.	Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя. Исследовать ситуации, требующие сравнения групп предметов; выражать в речи признаки сходства и различия.	Правильное название последующего и предыдущего числа

5.	Поместное значение цифр.	Счет предметов. Название и последовательность чисел от 1 до 100, таблица сложения. Знать таблицу сложения и вычитания однозначных чисел; последовательность чисел в пределах 100.	Учиться работать по предложенному плану. Делать выводы в результате совместной работы всего класса. Сравнить и группировать предметы и их образы.	Правильное название последующего и предыдущего числа
6.	Однозначные и двузначные числа.	Запись двузначных чисел и их сравнение. Отношения «равно», «больше», «меньше» для чисел, их запись с помощью знаков. Знать таблицу сложения и вычитания однозначных чисел; последовательность чисел в пределах 100.	Отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя. Умение договариваться, находить общее решение. Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности.	Правильное произношение неравенств и равенств
7.	Единица измерения длины – миллиметр.	Сравнение и упорядочение объектов по длине. Единицы длины (миллиметр). Соотношение между ними. Уметь чертить с помощью линейки отрезок заданной длины; измерять длину заданного отрезка.	Отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Пополнение словарного запаса: «миллиметр», «сантиметр»
8.	Единица измерения длины – миллиметр.	Сравнение и упорядочение объектов по длине. Единицы длины (миллиметр). Соотношение между ними. Уметь чертить с помощью линейки отрезок заданной длины; - измерять длину заданного отрезка.	Отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя. Действовать по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в речи учителя, учебника. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.	Правильное название единиц длины
9	Наименьшее трёхзначное число. Сотня.	Классы и разряды. Таблица сложения. Знать таблицу	Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и	Правильное название двузначных чисел при сложении и вычитании

		сложения и вычитания однозначных чисел; последовательность чисел в пределах 100.	самостоятельно. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности.	
10	Входной мониторинг	Знать таблицу сложения и вычитания однозначных чисел; последовательность чисел в пределах 100. Уметь читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100; пользоваться изученной математической терминологией; представлять число в виде суммы разрядных слагаемых; выполнять арифметические действия над числами в пределах 100.	Использовать различные приёмы проверки правильности нахождения числового выражения Умение слушать и слышать. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.	Правильное чтение заданий «про себя»
11	Метр. Таблица единиц длины.	Сравнение и упорядочение объектов по длине. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношение между ними. Знать таблицу сложения и вычитания однозначных чисел; - последовательность чисел в пределах 100.	Действовать по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в речи учителя, учебника. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Пополнение словарного запаса: «метр»
12.	Сложение и вычитание вида $30 + 5$, $35 - 30$, $35 - 5$	Приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100, основанные, а знания десятичного состава чисел. Знать таблицу сложения и вычитания однозначных чисел;	Учиться работать по предложенному плану Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности	Правильное комментирование примеров нового вида

		последовательность чисел в пределах 100.		
13	Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых	Уметь решать текстовые задачи арифметическим способом; проверять правильность выполненных вычислений; сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в различных единицах; чертить с помощью линейки отрезок заданной длины; измерять длину заданного отрезка	Сделать учение осмысленным, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями.	Правильное называние разрядных слагаемых
14	Единицы стоимости: рубль, копейка.	Единицы стоимости. Состав монет, установление зависимостей между величинами, характеризующими процесс «купли - продажи». Знать единицы стоимости: копейка.	Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач -умение аргументировать свое предложение.	Пополнение словарного запаса: «рубль», «копейка»
15	Страничка для любознательных	Знать способы решения текстовых задач. Уметь решать текстовые задачи арифметическим способом.	Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Чтение текстовых задач хором с классом
16	Закрепление изученного по теме: «Решение задач» Что узнали, чему научились.	Знать приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100. Уметь пользоваться изученной математической терминологией; представлять число в виде разрядных слагаемых; выполнять арифметические действия над числами в пределах 100.	Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.	Правильное произношение математической терминологии

17.	Контрольная работа по теме «Нумерация»	Знать таблицу сложения и вычитания однозначных чисел; последовательность чисел в пределах 100. Уметь читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100; пользоваться изученной математической терминологией; представлять число в виде суммы разрядных слагаемых; выполнять арифметические действия над числами в пределах 100; решать текстовые задачи арифметическим способом.	Отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя. Отвечать на вопросы учителя. Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Чтение заданий «про себя»
18.	Анализ контрольной работы Страничка для любознательных.	Таблица сложения. Устные приемы вычислений с натуральными числами. Решение текстовых задач арифметическим способом. Знать таблицу сложения и вычитания однозначных чисел; последовательность чисел в пределах 100.	Отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Умение договариваться, находить общее решение. Умение взаимодействовать со взрослым и со сверстниками в учебной деятельности.	Объяснение вслух приемов устных вычислений
19.	Обратные задачи	Уметь узнавать и составлять обратные задачи; Применять полученные знания в изменённых условиях; рассуждать и делать выводы		Формулирование обратной задачи
20.	Сумма и разность отрезков.	Уметь пользоваться изученной математической терминологией; вычислять периметр многоугольника чертить с помощью линейки отрезок заданной длины; измерять длину заданного отрезка		Пополнение словарного запаса: «периметр»
21.	Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого	Знать свойства арифметических действий; правила порядка выполнения арифметических действий в числовых выражениях. Уметь пользоваться изученной математической терминологией; решать текстовые задачи арифметическим способом		Пополнение словарного запаса: «уменьшаемое», «вычитаемое», «разность»

22.	Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого	Знать свойства арифметических действий; правила порядка выполнения арифметических действий в числовых выражениях. Уметь пользоваться изученной математической терминологией; решать текстовые задачи арифметическим способом	Формулирование правила о нахождении неизвестного вычитаемого
23	Решение задач на нахождение неизвестного уменьшаемого и вычитаемого.	Решение текстовых задач арифметическим способом. Знать таблицу сложения и вычитания однозначных чисел; последовательность чисел в пределах 100.	Формулирование правил о нахождении неизвестного уменьшаемого или вычитаемого
24.	Час. Минута. Определение времени по часам.	Единица времени. Час. Минута. Соотношение между ними. Уметь решать задачи арифметическим способом; определять время по часам; сравнивать величины по их числовым значениям.	Пополнение словарного запаса: «час», «минута»
25.	Длина ломаной.	Распознавание и изображение изученных геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, угол, многоугольники. Решение текстовых задач арифметическим способом	Пополнение словарного запаса: «точка», «прямая», «отрезок», «угол», «многоугольник»
26.	Закрепление по теме: «Решение простых задач»	Распознавание и изображение изученных геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, угол, многоугольники. Решение текстовых задач арифметическим способом	Формулирование решения текстовой задачи
27.	Страничка для любознательных	Знать последовательность чисел в пределах 100; правила порядка выполнения действий в числовых выражениях. Уметь пользоваться изученной математической терминологией; решать текстовые задачи арифметическим способом	Правильное произношение математических терминов
28.	Порядок действий. Скобки.	Запись и чтение выражения со скобками, правило порядка выполнения действий в выражениях со скобками. Знать свойства арифметических действий; правила порядка выполнения действий в числовых выражениях.	Устное объяснение правил порядка выполнения действий
29.	Числовые выражения.	Нахождение значений числовых выражений со скобками и без них. Знать последовательность чисел в пределах 100; свойства арифметических действий; - правила порядка выполнения действий в числовых выражениях.	Устное объяснение правил порядка выполнения действий
30.	Сравнение числовых выражений.	Нахождение значений числовых выражений со скобками и без них. Отношение «равно», «больше», «меньше» для чисел, их запись с помощью знаков.	Устное объяснение правил порядка выполнения действий
31.	Периметр многоугольника.	Распознавание и изображение изученных геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, угол, многоугольники. Уметь находить значения числовых выражений со скобками и без них; вычислять периметр многоугольника; чертить с помощью линейки отрезок заданной длины.	Формулирование правила о нахождении периметра

32.	Свойства сложения.	Применение сочетательного и переместительного свойств сложения для нахождения значения выражений. Знать свойства сложения; правила порядка выполнения действий в числовых выражениях	Пополнение словарного запаса: «сочетательное» и «переместительное» свойство сложения
1\33.	Свойства сложения.	Применение сочетательного и переместительного свойств сложения для нахождения значения выражений. Знать свойства сложения; правила порядка выполнения действий в числовых выражениях	Формулирование свойств сложения
2\34.	Свойства сложения.	Применение сочетательного и переместительного свойств сложения для нахождения значения выражений. Знать свойства сложения; правила порядка выполнения действий в числовых выражениях	Формулирование свойств сложения
3\35.	Контрольная работа по теме «Сложение в пределах 100»	Применение сочетательного и переместительного свойств сложения для нахождения значения выражений. Знать свойства сложения; правила порядка выполнения действий в числовых выражениях	Чтение заданий «про себя»
4\36.	Наши проекты «Узоры и орнаменты на посуде»	Устные вычисления с натуральными числами. Решение текстовых задач арифметическим способом. Знать последовательность чисел в пределах 100; свойства сложения; правила порядка выполнения действий в числовых выражениях.	Устное объяснение арифметического способа решения текстовых задач
5\37.	Страничка для любознательных.	Применение сочетательного свойства сложения для нахождения значения выражений. Устные вычисления с натуральными числами. Способы проверки правильности вычислений.	Формулирование сочетательного свойства сложения
6\38.	Что узнали, чему научились.	Применение сочетательного свойства сложения для нахождения значения выражений. Устные вычисления с натуральными числами. Способы проверки правильности вычислений.	Формулирование способов проверки правильности вычислений
7\39.	Что узнали, чему научились.	Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Способы проверки правильности вычислений, решение текстовых задач арифметическим способом. Знать свойства сложения; правила порядка выполнения действий в числовых выражениях.	Объяснение правил порядка выполнения действий
8\40	Подготовка к изучению устных приемов сложения и вычитания	Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений. Нахождение значений числовых выражений. Уметь пользоваться изученной математической терминологией; вычислять значение числового выражения; решать текстовые задачи арифметическим способом.	Использование при ответах математической терминологии
9\41	Приёмы вычитания вида $36 + 2$, $36 + 20$,	Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Решение задач арифметическим способом. Уметь представлять двузначное число в виде суммы разрядных слагаемых; - выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни; вычислять значение числового выражения; проверять правильность	Объяснение правил порядка выполнения действий

		выполненных вычислений.	
10\42	Приёмы вычислений вида $36 - 2$, $36 - 20$	Устные и письменные вычисления с натуральными числами. Решение текстовых задач арифметическим способом. Уметь пользоваться изученной математической терминологией; выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни; проверять правильность выполненных вычислений.	Использование при ответах математической терминологии
11\43	Приёмы вычислений для случаев вида $26 + 4$	Устные и письменные приемы вычисления с натуральными числами. Решение текстовых задач арифметическим способом. Уметь представлять двузначное число в виде суммы разрядных слагаемых; выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни.	Использование при ответах математической терминологии
12\44	Приёмы вычислений вида $30-7$	Моделировать и объяснять ход выполнения устных приемов сложения и вычитания в пределах 100. Выполнять устно сложение и вычитание чисел в пределах 100	Объяснение устных приемов сложения и вычитания в пределах 100
13\45	Приёмы вычислений вида $60-24$	Моделировать и объяснять ход выполнения устных приемов сложения и вычитания в пределах 100. Выполнять устно сложение и вычитание чисел в пределах 100	Объяснение устных приемов сложения и вычитания в пределах 100
14\46	Закрепление изученных приёмов сложения и вычитания. Решение задач.	Моделировать и объяснять ход выполнения устных приемов сложения и вычитания в пределах 100. Выполнять устно сложение и вычитание чисел в пределах 100	Объяснение устных приемов сложения и вычитания в пределах 100
15\47	Закрепление изученных приёмов сложения и вычитания. Решение задач.	Моделировать и объяснять ход выполнения устных приемов сложения и вычитания в пределах 100. Выполнять устно сложение и вычитание чисел в пределах 100	Объяснение устных приемов сложения и вычитания в пределах 100
16\48	Закрепление изученных приёмов сложения и вычитания. Решение задач.	Моделировать и объяснять ход выполнения устных приемов сложения и вычитания в пределах 100. Выполнять устно сложение и вычитание чисел в пределах 100	Объяснение устных приемов сложения и вычитания в пределах 100
17\49	Приём вычислений вида $26+7$	Моделировать и объяснять ход выполнения устных приемов сложения и вычитания в пределах 100. Выполнять устно сложение и вычитание чисел в пределах 100	Участие в диалоге
18\50	Приём вычислений вида $35-7$	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее удобные. Записывать решение составных задач с помощью выражения.	Полные ответы на вопросы по ходу решения составной задачи

		Выполнять задания творческого и поискового характера.	
19\51	Закрепление изученных приёмов вычислений. Решение составных задач.	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее удобные. Записывать решение составных задач с помощью выражения. Выполнять задания творческого и поискового характера.	Участие в коллективном обсуждении учебной проблемы
20\52	Закрепление изученных приёмов вычислений. Решение составных задач.	Сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее удобные. Записывать решение составных задач с помощью выражения. Выполнять задания творческого и поискового характера.	Участие в диалоге
21\53	Страничка для любознательных.	Знать правила порядка выполнения действий в числовых выражениях. Уметь находить значения числовых выражений со скобками и без них; решать текстовые задачи арифметическим способом	Участие в коллективном обсуждении учебной проблемы
22\54	Что узнали, чему научились.	Знать правила порядка выполнения действий в числовых выражениях. Уметь находить значения числовых выражений со скобками и без них; решать текстовые задачи арифметическим способом	Объяснение устных приемов сложения и вычитания в пределах 100
23\55	Промежуточный мониторинг	Уметь пользоваться изученной математической терминологией; выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни; выполнять письменные вычисления, вычислять значение числового выражения; проверять правильность выполненных вычислений	Грамотное чтение заданий «про себя»
24\56	Контрольная работа по теме «Приёмы сложения и вычитания»	Уметь пользоваться изученной математической терминологией; выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни; выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание двузначных чисел, двузначного числа и однозначного числа); вычислять значение числового выражения; проверять правильность выполненных вычислений;	Грамотное чтение заданий «про себя»
25\57	Анализ контрольной работы. Буквенные выражения.	Уметь решать текстовые задачи арифметическим способом; чертить с помощью линейки отрезок заданной длины; измерять длину заданного отрезка; распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на бумаге с разлиновкой в клетку, сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в различных единицах	Объяснение решения текстовой задачи с применением математических терминов
26\58	Буквенные выражения.	Иметь представление о буквенных выражениях. Уметь записывать и читать буквенные выражения; находить значения буквенных выражений при конкретном значении букв	Пополнение словарного запаса: «буквенные выражения»

27\59	Уравнения. Решение уравнений методом подбора.	Иметь представление об уравнении. Уметь отличать уравнение от других математических записей; пользоваться изученной математической терминологией; выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание двузначных чисел, двузначного числа и однозначного числа); решать текстовые задачи арифметическим способом	Пополнение словарного запаса: «уравнение»
28\60	Уравнения. Решение уравнений методом подбора.	Иметь представление об уравнении. Уметь отличать уравнение от других математических записей; пользоваться изученной математической терминологией; выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание двузначных чисел, двузначного числа и однозначного числа).	Объяснение решения уравнения методом подбора
29\61	Проверка сложения.	Уметь выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни; вычислять значение числового выражения; проверять правильность выполненных вычислений	Обоснование выбора действия при решении уравнения
30\62	Проверка вычитания.	Уметь пользоваться изученной математической терминологией; выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни; вычислять значение числового выражения; проверять правильность выполненных вычислений; решать текстовые задачи арифметическим способом	Объяснение решения текстовой задачи с применением математических терминов
31\63	Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание»	Знать последовательность чисел в пределах 100; свойства сложения; правила порядка выполнения действий в числовых выражениях. Уметь читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100; представлять число в виде суммы разрядных слагаемых;	Грамотное чтение заданий «про себя»
32\64	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	Уметь пользоваться изученной математической терминологией; выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни; выполнять письменные вычисления, находить значения числовых выражений со скобками и без них; решать текстовые задачи арифметическим способом; вычислять периметр многоугольника; проверять правильность выполненных вычислений.	Формулирование правила нахождения периметра
1\65.	Сложение вида $45+23$	Знать письменный прием сложения двузначных чисел; место расположения десятков и единиц. Уметь представлять двузначное число в виде суммы разрядных слагаемых; выполнять письменные вычисления (сложение двузначных чисел); проверять правильность выполненных вычислений	Объяснение письменного приема сложения двузначных чисел
2\66.	Письменный прием вычитания вида $57 - 26$	Знать письменный прием вычитания двузначных чисел. Уметь представлять двузначное число в виде суммы разрядных слагаемых; выполнять письменные вычисления (вычитание двузначных чисел); проверять правильность выполненных вычислений.	Объяснение письменного приема вычитания двузначных чисел
3\67.	Проверка сложения и вычитания	Знать последовательность чисел в пределах 100, правила порядка действий в числовых выражениях. Уметь читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100; представлять многозначное число в виде суммы	Формулирование правила порядка действий в числовых выражениях.

		разрядных слагаемых, пользоваться изученной математической терминологией; выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни; выполнять письменные вычисления.	
4\68.	Проверка сложения и вычитания	Знать последовательность чисел в пределах 100, правила порядка действий в числовых выражениях Уметь читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых, пользоваться изученной математической терминологией; выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни; выполнять письменные вычисления.	Построение речевого высказывания в устной форме
5\69.	Угол. Виды углов.	Уметь пользоваться изученной математической терминологией;находить значения числовых выражений со скобками и без них; решать текстовые задачи арифметическим способом	Пополнение словарного запаса: «угол», «виды углов»
6\70.	Закрепление. Письменный приём сложения и вычитания без перехода через десяток.	Уметь читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100; представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых; пользоваться изученной математической терминологией; выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни; выполнять письменные вычисления.	Проговаривание вслух последовательности выполняемых действий
7\71.	Письменный прием сложения вида $37 + 48$	Уметь читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых; пользоваться изученной математической терминологией; выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни; выполнять письменные вычисления.	Проговаривание вслух последовательности выполняемых действий
8\72.	Письменный прием сложения вида $37 + 53$	Уметь читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых; пользоваться изученной математической терминологией; выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни; выполнять письменные вычисления.	Правильное произношение разрядных слагаемых
9\73.	Прямоугольн ик.	Уметь пользоваться изученной математической терминологией;вычислять периметр многоугольника; распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на бумаге с разлиновкой в клетку (с помощью линейки и от руки); чертить с помощью линейки отрезок заданной длины; измерять длину заданного отрезка.	Пополнение словарного запаса: «прямоугольник»
10\74	Прямоугольн ик.	Уметь пользоваться изученной математической терминологией;вычислять периметр многоугольника; распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на бумаге с разлиновкой в клетку (с помощью линейки и от руки); чертить с помощью линейки отрезок заданной длины; измерять длину заданного отрезка.	Формулирование правила о нахождении периметра

11\75	Письменный прием сложения вида $87 + 13$	Знать последовательность чисел в пределах 100. Уметь читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100; представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых; пользоваться изученной математической терминологией; выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни; выполнять письменные вычисления, проверять правильность выполненных вычислений; выполнять вычисление с нулём.	Объяснение выполнения вычислений с нулем.
12\76	Закрепление по теме «Письменные приёмы сложения»	Уметь пользоваться изученной математической терминологией; выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни; решать текстовые задачи арифметическим способом	Построение речевого высказывания в устной форме
13\77	Вычисления вида $32 + 8, 40 - 8$	Уметь представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых; пользоваться изученной математической терминологией; выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни; выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел); проверять правильность выполненных вычислений.	Построение речевого высказывания в устной форме
14\78	Вычитание вида 50-24	Уметь читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100; представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых, пользоваться изученной математической терминологией; выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни; выполнять письменные вычисления; решать текстовые задачи.	Проговаривание вслух последовательности выполняемых действий
15\79	Страничка для любознательных.	Знать последовательность чисел в пределах 100; правила порядка выполнения арифметических действий в числовых выражениях; Уметь читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100.	Объяснение решения текстовой задачи с применением математических терминов
16\80	Что узнали, чему научились.	Уметь пользоваться изученной математической терминологией; выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни; решать текстовые задачи арифметическим способом.	Объяснение решения текстовой задачи с применением математических терминов
17\81	Что узнали, чему научились.	Уметь пользоваться изученной математической терминологией; выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни; решать текстовые задачи арифметическим способом.	Проговаривание вслух последовательности выполняемых действий
18\82	Контрольная работа по теме «Письменные приёмы сложения и вычитания»	Знать последовательность чисел в пределах 100, правила выполнения арифметических действий в числовых выражениях Уметь читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100; представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых; пользоваться изученной математической терминологией; выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни; выполнять письменные вычисления.	Грамотное чтение заданий «про себя»

19\83	Анализ контрольной работы. Страничка для любознательных.	Уметь проверять правильность выполненных вычислений; решать текстовые задачи арифметическим способом.	Построение речевого высказывания в устной форме
20\84	Вычитание вида 52-24	Уметь читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100; представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых; выполнять письменные вычисления, проверять правильность выполненных вычислений; решать текстовые задачи арифметическим способом.	Правильное произношение разрядных слагаемых
21\85	Вычитание вида 52-24	Уметь читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100; представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых; выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел).	Правильное произношение разрядных слагаемых
22\86	Вычитание вида 52-24	Уметь читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100; представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых; выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел).	Правильное произношение разрядных слагаемых
23\87	Свойство противоположных сторон прямоугольника.	Уметь пользоваться изученной математической терминологией; вычислять периметр многоугольника; распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на бумаге с разлиновкой в клетку (с помощью линейки и от руки); чертить с помощью линейки отрезок заданной длины; измерять длину заданного отрезка.	Формулирование свойства противоположных сторон прямоугольника
24\88	Закрепление изученного по теме «Вычитание с переходом через десяток»	Уметь читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100; представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых; пользоваться изученной математической терминологией.	Формулирование свойства противоположных сторон прямоугольника
25\89	Квадрат.	Уметь пользоваться изученной математической терминологией; вычислять периметр многоугольника; распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на бумаге с разлиновкой в клетку (с помощью линейки и от руки); чертить с помощью линейки отрезок заданной длины; измерять длину отрезка.	Пополнение словарного запаса: «квадрат»
26\90	Квадрат.	Уметь пользоваться изученной математической терминологией; вычислять периметр многоугольника; распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на бумаге с разлиновкой в клетку (с помощью линейки и от руки); чертить с помощью линейки отрезок заданной длины; измерять длину отрезка.	Формулирование свойства квадрата

27\91	Наши проекты «Оригами»	Уметь пользоваться изученной математической терминологией; вычислять периметр многоугольника; распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на бумаге с разлиновкой в клетку (с помощью линейки и от руки); чертить с помощью линейки отрезок заданной длины; измерять длину отрезка.	Построение речевого высказывания в устной форме
28\92	Страничка для любознательных.	Уметь читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100; представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых; пользоваться изученной математической терминологией; выполнять письменные вычисления, проверять правильность выполненных вычислений; решать текстовые задачи арифметическим способом.	Построение речевого высказывания в устной форме
29\93	Что узнали, чему научились.	Уметь читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100; представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых; пользоваться изученной математической терминологией; выполнять письменные вычисления, проверять правильность выполненных вычислений; решать текстовые задачи арифметическим способом.	Объяснение решения текстовой задачи с применением математических терминов
30\94	Конкретный смысл умножения.	Знать название и обозначение действий умножения. Уметь решать текстовые задачи арифметическим способом; решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл умножения.	Пополнение словарного запаса: «умножение»
31\95	Конкретный смысл умножения.	Знать название и обозначение действий умножения. Уметь решать текстовые задачи арифметическим способом; решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл умножения.	Объяснение решения текстовой задачи на умножение
32\96	Вычисление результата умножения с помощью сложения.	Уметь пользоваться изученной математической терминологией; заменять сложение одинаковых слагаемых умножением; заменять умножение сложением одинаковых слагаемых; решать текстовые задачи арифметическим способом; решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл умножения.	Формулирование конкретного смысла умножения
33\97	Задачи на умножение.	Уметь решать текстовые задачи арифметическим способом; решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл умножения.	Объяснение решения текстовой задачи на умножение
34\98	Периметр прямоугольника.	Обучающийся будет знать конкретный смысл действия умножения и деления; переместительное свойство умножения; уметь находить периметр прямоугольника	Пополнение словарного запаса: «периметр прямоугольника»
35\99	Умножение нуля и единицы.	Знать конкретный смысл действия умножения, случаи умножения единицы и нуля. Уметь выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел); выполнять вычисления с нулем; решать текстовые задачи арифметическим способом.	Формулирование правила об умножении нуля и единицы
36\100.	Названия компонентов и результата действия	Знать названия компонентов и результата умножения. Уметь читать произведение; вычислять результат действия умножения с помощью сложения.	Называние компонентов и результата действия умножения

	умножения.		
1\101.	Закрепление. Решение задач на умножение.	Знать названия компонентов и результата умножения. Уметь читать произведение; вычислять результат действия умножения с помощью сложения.	Называние компонентов и результата действия умножения
2\102.	Переместительное свойство умножения.	Знать названия компонентов и результата умножения. Уметь читать произведение; вычислять результат действия умножения с помощью сложения.	Пополнение словарного запаса: «переместительное свойство умножения»
103.	Переместительное свойство умножения.	Знать названия компонентов и результата умножения. Уметь читать произведение; вычислять результат действия умножения с помощью сложения.	Формулирование переместительного свойства умножения.
104.	Конкретный смысл действия деления.	Знать названия компонентов и результата умножения; случаи умножения единицы и нуля; конкретный смысл действия умножения и деления. Уметь вычислять значение произведения, используя свойства умножения (закон перестановки множителей); выполнять решение задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями.	Построение речевого высказывания в устной форме
105.	Конкретный смысл действия деления.	Знать названия компонентов и результата умножения; случаи умножения единицы и нуля; конкретный смысл действия умножения и деления. Уметь вычислять значение произведения, используя свойства умножения (закон перестановки множителей); решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл умножения и деления.	Построение речевого высказывания в устной форме
106.	Конкретный смысл действия деления.	Знать названия компонентов и результата умножения; случаи умножения единицы и нуля; конкретный смысл действия умножения и деления. Уметь вычислять значение произведения, используя свойства умножения (закон перестановки множителей); решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл умножения и деления.	Называние компонентов и результата действия деления
107.	Закрепление. Деление.	Знать названия компонентов и результата умножения; случаи умножения единицы и нуля; конкретный смысл действия умножения и деления. Уметь вычислять значение произведения, используя свойства умножения (закон перестановки множителей); решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл умножения и деления.	Называние компонентов и результатов действий умножения и деления
108.	Названия компонентов и результата деления.	Знать названия компонентов и результата умножения и деления; случаи умножения единицы и нуля; конкретный смысл действия умножения и деления. Уметь вычислять результат деления, опираясь на рисунок; решать текстовые задачи арифметическим способом.	Называние компонентов и результатов действий умножения и деления

109.	Что узнали, чему научились.	Знать переместительное свойство умножения. Уметь вычислять значение произведения, используя свойства умножения (закон перестановки множителей); вычислять результат деления, опираясь на рисунок; решать текстовые задачи арифметическим способом.	Формулирование переместительного свойства умножения
110.	Контрольная работа по теме «Конкретный смысл умножения и деления»	Уметь решать текстовые задачи арифметическим способом; вычислять значение произведения, используя свойства умножения; выполнять письменные вычисления; распознавать изученные геометрические фигуры; вычислять периметр прямоугольника (квадрата); сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в различных единицах	Грамотное чтение заданий «про себя»
111.	Умножение и деление. Закрепление.	Знать переместительное свойство умножения. Уметь вычислять значение произведения, используя свойства умножения (закон перестановки множителей), вычислять результат деления, опираясь на рисунок; решать текстовые задачи арифметическим способом.	Объяснение решения текстовой задачи на умножение
112.	Связь между компонентами и и результатом умножения.	Знать связь между компонентами и результатом умножения; названия компонентов и результата умножения и деления; конкретный смысл действия умножения и деления. Уметь решать текстовые задачи арифметическим способом; решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл умножения и деления.	Объяснение решения текстовой задачи на умножение
113.	Приём деления, основанный на связи между компонентами и и результатом умножения.	Знать связь между компонентами и результатом умножения; названия компонентов и результата умножения и деления; случаи умножения единицы и нуля; конкретный смысл действия умножения и деления. Уметь находить результат деления, используя прием деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения; решать задачи в 1 действие, раскрывающие смысл умножения и деления	Называние компонентов и результатов действий умножения и деления
114.	Приём умножения и деления на 10.	Знать связь между компонентами и результатом умножения; названия компонентов и результата умножения и деления; случаи умножения единицы и нуля; конкретный смысл действия умножения и деления. Уметь выполнять умножение и деление на 10; решать текстовые задачи арифметическим способом; решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл умножения и деления.	Формулирование правила приема умножения и деления на 10
115.	Задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость».	Знать название и обозначение действий умножения и деления. Уметь сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в различных единицах; выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел); решать текстовые задачи арифметическим способом.	Пополнение словарного запаса: «цена», «количество», «стоимость»
116.	Задачи на нахождение неизвестного третьего	Уметь выполнять устно арифметические действия над числами в пределах 100; выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел); вычислять значение числового выражения,	Проговаривание вслух последовательности выполняемых действий

	слагаемого.	содержащего 2–3 действия (со скобками и без них); решать текстовые задачи арифметическим способом.	
117.	Закрепление. Решение задач на нахождение неизвестного третьего слагаемого.	Уметь выполнять решение задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями; решать текстовые задачи арифметическим способом.	Объяснение решения текстовой задачи на нахождение третьего слагаемого
118.	Итоговый мониторинг	Знать связь между компонентами и результатом умножения; названия компонентов и результата умножения и деления; случаи умножения единицы и нуля; случаи умножения и деления на 10; конкретный смысл действия умножения и деления. Уметь вычислять результат умножения, используя свойства действия умножения; решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл умножения и деления; проверять правильность выполненных вычислений.	Грамотное чтение заданий «про себя»
119.	Умножение числа 2 и на 2.	Знать связь между компонентами и результатом умножения; названия компонентов и результата умножения и деления; случаи умножения единицы и нуля; конкретный смысл действия умножения и деления. Уметь вычислять результат умножения, используя свойства действия умножения; решать текстовые задачи арифметическим способом, решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл умножения и деления	Объяснение связи между компонентами и результатом действия умножения и деления
120.	Умножение числа 2 и на 2.	Знать связь между компонентами и результатом умножения; названия компонентов и результата умножения и деления; случаи умножения единицы и нуля; конкретный смысл действия умножения и деления. Уметь вычислять результат умножения, используя свойства действия умножения.	Объяснение связи между компонентами и результатом действия умножения и деления
121.	Приёмы умножения числа 2.	Знать конкретный смысл действия умножения и деления; таблицу умножения и деления. Уметь выполнять умножение числа 2; решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл умножения и деления.	Ответы на вопросы учителя (знание таблицы умножения на 2)
122.	Деление на 2.	Знать конкретный смысл действия умножения и деления; таблицу умножения и деления. Уметь выполнять деление на 2; решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл умножения и деления.	Ответы на вопросы учителя (знание таблицы умножения на 2)
123.	Деление на 2.	Знать конкретный смысл действия умножения и деления; таблицу умножения и деления. Уметь выполнять деление на 2; решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл умножения и деления.	Ответы на вопросы учителя (знание таблицы умножения на 2)
124.	Закрепление изученного. Таблица	Знать конкретный смысл действия умножения и деления; таблицу умножения и деления. Уметь выполнять умножение числа 2;	Объяснение решения текстовой задачи на деление

	умножения на 2.	выполнять деление на 2; решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл умножения и деления	
125.	Страничка для любознательных.	Знать конкретный смысл действия умножения и деления; таблицу умножения и деления. Уметь выполнять умножение числа 2; выполнять деление на 2; решать задачи, раскрывающие конкретный смысл умножения и деления	Участие в диалоге
126.	Что узнали. Чему научились.	Знать связь между компонентами и результатом умножения; случаи умножения единицы и нуля; случаи умножения и деления на 10; конкретный смысл действия умножения и деления; таблицу умножения и деления числа 2. Уметь вычислять результат умножения, решать текстовые задачи, раскрывающие конкретный смысл умножения и деления; проверять правильность выполненных вычислений	Ответы на вопросы учителя (знание таблицы умножения и деления на 2)
127.	Умножение числа 3 и на 3.	Знать конкретный смысл действия умножения и деления; таблицу умножения и деления. Уметь выполнять умножение числа 3; решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл умножения и деления	Формулирование конкретного смысла умножения и деления
128.	Умножение числа 3 и на 3.	Знать конкретный смысл действия умножения и деления; таблицу умножения и деления. Уметь выполнять умножение числа 3; решать задачи, раскрывающие конкретный смысл умножения и деления	Ответы на вопросы учителя (знание таблицы умножения на 3)
129.	Деление на 3.	Знать конкретный смысл действия умножения и деления; таблицу умножения и деления; Уметь: выполнять умножение числа 2, 3; выполнять деление на 2, 3; решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл умножения и деления	Ответы на вопросы учителя (знание таблицы деления на 3)
130.	Деление на 3.	Знать конкретный смысл действия умножения и деления; таблицу умножения и деления; Уметь: выполнять умножение числа 2, 3; выполнять деление на 2, 3; решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл умножения и деления	Ответы на вопросы учителя (знание таблицы деления на 3)
131.	Закрепление. Таблица умножения на 3.	Знать конкретный смысл действия умножения и деления; таблицу умножения и деления; Уметь: выполнять умножение числа 2, 3; выполнять деление на 2, 3; решать задачи, раскрывающие конкретный смысл умножения и деления	Объяснение решения текстовой задачи на деление
132.	Страничка для любознательных.	Уметь выполнять решение задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями; решать текстовые задачи арифметическим способом.	Участие в диалоге
133.	Итоговая контрольная работа	Знать последовательность чисел в пределах 100; правила порядка выполнения действий в числовых выражениях. Уметь читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100; представлять число в виде суммы разрядных слагаемых; пользоваться математической терминологией; выполнять устно и письменно арифметические действия над числами в пределах сотни; находить значения числовых выражений со	Грамотное чтение заданий «про себя»

		скобками и без них;решать текстовые задачи.	
134.	Что узнали. Чему научились.	Знать последовательность чисел в пределах 100;свойства арифметических действий;правила порядка выполнения действий в числовых выражениях. Уметь представлять число в виде суммы разрядных слагаемых;выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни;выполнять письменные вычисления; находить значения числовых выражений со скобками и без них; решать текстовые задачи.	Объяснение нахождения значения числового выражения со скобками и без них
135.	Что узнали. Чему научились во 2 классе.	Знать последовательность чисел в пределах 100;свойства арифметических действий;правила порядка выполнения действий в числовых выражениях. Уметь представлять число в виде суммы разрядных слагаемых;выполнять арифметические действия над числами в пределах сотни;выполнять письменные вычисления.	Объяснение решения текстовой задачи на умножение
136.	Урок - КВН	Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	Участие в диалоге

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс, 136 часов

№ п/п	№ п/т	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Коррекционно-развивающаяся направленность при изучении раздела	примечание
Числа от 1 до 100 (продолжение) Сложение и вычитание. Повторение (8 ч)					
1	1	Повторение нумерации чисел. Сложение и вычитание	Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 100. Решать уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, при вычитании.	-развитие до необходимого уровня психофизических функций, обеспечивающих готовность к обучению: артикуляционного аппарата, фонематического слуха, мелких мышц руки, оптико-пространственной ориентации, зрительно - моторной координации ; - развитие речи учащихся как средство общения и как способа коррекции их мыслительной деятельности;-анализ объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных);-синтез — составление целого из	
2	2	Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через десяток.	Обозначать геометрические фигуры буквами..		
3	3	Выражения с переменной.	Оценивать результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность		
4	4	Решение уравнений.			
5	5	Обозначение геометрических фигур буквами.			

6	6	Решение уравнений. Закрепление.		частей.	
7	7	Входная контрольная работа.			
8	8	Работа над ошибками. Решение задач.			
Табличное умножение и деление (56ч)					
9	1	Умножение. Задачи на умножение.	<p>Применять правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений.</p> <p>Вычислять значения числовых выражений в два-три действия со скобками и без скобок.</p> <p>Использовать математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений.</p> <p>Анализировать текстовую задачу и выполнять краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме.</p> <p>Моделировать с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными величинами.</p> <p>Решать задачи арифметическими способами.</p> <p>Объяснять выбор действий для решения.</p> <p>Сравнивать задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, приводить объяснения.</p> <p>Составлять план решения задачи.</p> <p>Действовать по</p>	<p>- Обеспечить повторение и закрепление ранее пройденного материала; совершенствовать вычислительные навыки; навыки устного счета.</p> <p>-Развивать познавательные способности, внимание, память, наблюдательность, логическое мышление, творческое воображение.</p> <p>-Вызвать глубокий интерес к изучению математики.</p> <p>-синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с выполнением недостающих компонентов;</p> <p>-выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;</p> <p>-подведение под понятие, выведение следствий;</p> <p>установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;</p>	
10	2	Связь между компонентами и результатом умножения.			
11	3	Четные и нечетные числа.			
12	4	Таблица умножения и деления на 2 и 3.			
13	5	Решение задач с величинами: цена, количество, стоимость.			
14	6	Решение задач.			
15	7	Порядок выполнения действий.			
16	8	Закрепление. Решение задач.			
17	9	Закрепление пройденного.			
18	10	К/ работа по теме «Табличное умножение и деление»			
19	11	Работа над ошибками.			
20	12	Умножение 4, на 4 и соответствующие случаи деления.			
21	13	Закрепление.			
22	14	Задачи на			

		увеличение числа в несколько раз.	предложенному или самостоятельно составленному плану.		
23	15	Задачи на уменьшение числа в несколько раз.	Пояснять ход решения задачи.		
24	16	Умножение 5, на 5 и случаи деления.	Наблюдать и описывать изменения в решении задачи при изменении ее условия и, наоборот, вносить изменения в условие (вопрос) задачи при изменении в ее решении.		
25	17	Закрепление пройденного.	Обнаруживать и устранять ошибки логического и вычислительного характера, допущенные при решении.		
26	18	К/ работа за I четверть.	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях.		
27	19	Работа над ошибками.	Воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 2,3,4,5,6,7,8,9.		
28	20	Задачи на кратное сравнение.	Применять знания таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.		
29	21	Решение задач.	Умножать числа на 1 и на 0. Выполнять деление 0 на число, не равное 0.		
30	22	Закрепление пройденного.	Анализировать задачи, устанавливать взаимосвязи между величинами, составлять план решения задачи, решать текстовые задачи разных видов.		
31	23	Умножение 6, на 6 и соответствующие случаи деления.	Чертить окружность с помощью циркуля.		
32	24	Решение задач.	Классифицировать геометрические фигуры по заданному или найденному основанию классификации.		
33	25	Умножение 7, на 7 и соответствующие случаи деления.	Находить долю величины и величину по ее доле.		
34	26	Закрепление пройденного. Проект «Математические сказки»	Сравнивать разные доли одной и той же величины. Переводить одни единицы времени в другие..		
35	27	Площадь. Единицы площади.			
36	28	Квадратный сантиметр.			
37	29	Площадь прямоугольника.			
38	30	Умножение 8, 9, на 8, 9 и соответствующие случаи деления.			

39	31	Решение задач.			
40	32	Квадратный метр, дециметр.			
41	33	Таблица умножения. Закрепление пройденного.			
42	34	Решение задач.			
43	35	Квадратный метр.			
44	36	Решение задач. Закрепление.			
45	37	Умножение на 1 и 0.			
46	38	Случаи деления вида: а: а, а:1, 0: а			
47	39	Закрепление.			
48	40	К/ работа по теме «Табличное умножение и деление»			
49	41	Работа над ошибками.			
50	42	Доли.			
51	43	Сравнение долей.			
52	44	Круг. Окружность.			
53	45	Диаметр окружности.			
54	46	Решение задач.			
55	47	Единицы времени: год, месяц, сутки.			
56	48	Решение задач на нахождение единиц времени.			
57	49	Страничка для любознательных.			
58	50	Решение усложненных заданий.			
59	51	Деление геометрических фигур на часть.			

60	52	Повторение.			
61	53	Закрепление.			
62	54	Проверочная работа. Тест.			
63	55	К/ работа по т «Табличное умножение и деление»			
64	56	Анализ результатов. Работа над ошибками.			
Внетабличное умножение и деление (27 ч)					
65	1	Умножение и деление круглых чисел.	<p>Выполнять внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными способами.</p> <p>Использовать правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения и правила деления суммы на число при выполнении деления.</p> <p>Сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный.</p> <p>Использовать разные способы для проверки выполненных действий умножение и деление.</p> <p>Вычислять значения выражений с двумя переменными при заданных значениях входящих в них букв, используя правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях, свойства сложения, прикидку результата.</p> <p>Решать уравнения на нахождение неизвестного множителя, делителя и делимого.</p> <p>Разъяснять смысл деления с остатком, выполнять деление с остатком и его проверку.</p> <p>Решать текстовые задачи.</p>	<p>-выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;</p> <p>-подведение под понятие, выведение следствий;</p> <p>-установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;</p>	
66	2	Случай деления вида 80:20.			
67	3	Умножение суммы на число.			
68	4	Умножение двузначного числа на однозначное число.			
69	5	Решение задач. Закрепление.			
70	6	Деление суммы на число.			
71	7	Деление двузначного числа на однозначное число.			
72	8	Делимое, делитель. Проверка деления.			
73	9	Деление вида 87 : 29			
74	10	Проверка умножения.			
75	11	Решение уравнений.			
76	12	Закрепление пройденного.			
77	13	К/ работа по теме «Умножение и			

		деление двузначного числа на однозначное»			
78	14	Работа над ошибками.			
79	15	Деление с остатком.			
80	16	Деление с остатком методом подбора.			
81	17	Проверка деления с остатком.			
82	18	Решение задач.			
83	19	Страничка для любознательных.			
84	20	Закрепление пройденного.			
85	21	Повторение пройденного.			
86	22	Закрепление.			
87	23	Решение задач повышенной трудности.			
88	24	Проверочная работа. Тест.			
89	25	Анализ результатов.			
90	26	Подготовка к к/р работе.			
91	27	К/ работа «Внетабличное умножение и деление»			
Числа от 1 до 1000. Нумерация (13 ч)					
92	1	Работа над ошибками. Устная нумерация в пределах 1000.	<p>Читать и записывать трехзначные числа. Сравнивать трехзначные числа и записывать результат сравнения. Заменять трехзначное число суммой разрядных слагаемых. Переводить одни единицы массы в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя</p>	<p>-выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; -подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;</p>	
93	2	Письменная нумерация в пределах 1000.			
94	3	Письменная нумерация в пределах 1000. Увеличение, уменьшение			

		чисел в 10, 100 раз.	соотношение между ними. Сравнивать предметы по массе, упорядочивать их.		
95	4	Письменная нумерация в пределах 1000. Приемы устных вычислений.			
96	5	Письменная нумерация в пределах 1000. Сравнение трехзначных чисел.			
97	6	Письменная нумерация в пределах 1000. Римские цифры.			
98	7	Закрепление пройденного.			
99	8	Страничка для любознательных.			
100	9	Повторение.			
101	10	Закрепление пройденного.			
102	11	Единицы массы. Грамм.			
103	12	Самостоятельная работа.			
104	13	Проверочная работа.			
Сложение и вычитание (10 ч)					
105	1	Приемы устных вычислений.	Выполнять устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приемы устных вычислений. Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. Применять алгоритм письменного сложения и вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1000.	-Развивать познавательные способности: устойчивость внимания на основе работы с деформированным рядом чисел, репродуктивную память через выполнение упражнения на знание состава чисел, наблюдательность через проверку примеров, аналитико-синтетическую деятельность при работе с деформированным словом, словесно-логическое мышление через решение текстовых задач.	
106	2	Приемы устного сложения и вычитания в пределах 1000.			
107	3	Приемы письменных вычислений.			
108	4	Письменное сложение трехзначных чисел.			
109	5	Письменное вычитание			

		трехзначных чисел.			
110	6	Виды треугольников.			
111	7	Повторение изученного.			
112	8	Закрепление изученного.			
113	9	К/ работа « Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание»			
114	10	Работа над ошибками.			
Умножение и деление (12ч)					
115	1	Приемы устных вычислений.	Использовать различные приемы для устных вычислений. Сравнивать различные способы вычислений, выбирать удобный. Различать треугольники: прям-ый, тупоугольный, остроугольный. Находить их в более сложных фигурах. Применять алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное и выполнять эти действия. проводить проверку правильности вычислений с использованием калькулятора.	Развивать познавательные способности: устойчивость внимания на основе работы с деформированным рядом чисел, репродуктивную память через выполнение упражнение на знание состава чисел, наблюдательность через проверку примеров, аналитико-синтетическую деятельность при работе с деформированным словом, словесно-логическое мышления через решение текстовых задач.	
116	2	Приемы устных вычислений в пределах 1000.			
117	3	Приемы письменного умножения в пределах 1000.			
118	4	Приемы письменного деления в пределах 1000.			
119	5	Проверка деления.			
120	6	Виды треугольников по видам их углов.			
121	7	Приемы письменного деления на однозначное число.			
122	8	Приемы письменного умножения на однозначное число.			
123	9	Повторение изученного.			
124	10	Закрепление изученного.			

125	11	К/ работа по теме «Числа от 1 до 1000. Умножение и деление»			
126	12	Работа над ошибками.			
Итоговое повторение (10ч)					
127	1	Знакомство с калькулятором.	Выполнять устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приемы устных вычислений. Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. Применять алгоритм письменного сложения и вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1000.	- Обеспечить повторение и закрепление ранее пройденного материала; совершенствовать вычислительные навыки; навыки устного счета. -Развивать познавательные способности, внимание, память, наблюдательность, логическое мышление, творческое воображение. -Вызвать глубокий интерес к изучению математики.	
128	2	Решение уравнений.			
129	3	Выражения со скобками.			
130	4	К/ работа по теме «Числа от 1 до 1000.»			
131	5	Разрядные слагаемые. Сложение и вычитание.			
132	6	Умножение и деление.			
133	7	Геометрические фигуры и величины.			
134	8	Порядок действий.			
135	9	Итоговая контрольная работа.			
136	10	Работа над ошибками.			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС, 136 ЧАСОВ

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Коррекционные задачи
Числа от 1 до 1 000		
Повторение (13 ч)		
Повторение (10 ч) Нумерация (1 ч) Четыре арифметических действия (9 ч) Столбчатые диаграммы (1 ч) Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм. Повторение пройденного «Что	Читать и строить столбчатые диаграммы. Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать свое мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища, обсуждать высказанные мнения.	<ul style="list-style-type: none"> • коррекция концентрации внимания в слуховой сфере • развития логического мышления • Формирование интереса к предмету, выработка положительной

<p>узнали. Чему научились» (1 ч) Взаимная проверка знаний «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?» (1 ч)</p>		<p>мотивации к учебной деятельности</p>
<p>Числа, которые больше 1 000 Нумерация (11 ч)</p>		
<p>Нумерация (11 ч) Новая счетная единица — тысяча. Класс единиц и класс тысяч. Чтение и запись многозначных чисел. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение многозначных чисел. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100 и 1 000 раз. Выделение в числе общего количества единиц любого разряда. Класс миллионов. Класс миллиардов (9 ч)</p> <p>Проект «Математика вокруг нас». Создание математического справочника «Наш город (село)»</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2 ч)</p>	<p>Считать предметы десятками, сотнями, тысячами. Читать и записывать любые числа в пределах миллиона, Заменять многозначное число суммой разрядных слагаемых. Выделять в числе единицы каждого разряда. Определять и называть общее количество единиц любого разряда, содержащихся в числе. Сравнивать числа по классам и разрядам. Упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать ее, восстанавливать пропущенные в ней элементы. Оценивать правильность составления числовой последовательности. Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку, находить несколько вариантов группировки. Увеличивать (уменьшать) числа в 10, 100, 1 000 раз. Собирать информацию о своем городе (селе) и на этой основе создавать математический справочник «Наш город (село) в числах». Использовать материал справочника для составления и решения различных текстовых задач. Сотрудничать с взрослыми и сверстниками. Составлять план работы. Анализировать и оценивать результаты работы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обучить приемам и способам деятельности с письменной инструкцией, дидактическими материалами, составлению алгоритма. • Формировать навыков самоконтроля, самооценки. • корректировать математическую речь • корректировать диалогическую речь и культуру общения. • Коррекция психических функций, направленная на развитие ученика, с опорой на материал урока. • Охрана психического, физического здоровья учащихся. • Развивать познавательную активность
<p>Величины (12 ч)</p>		
<p>Величины (12 ч) Единица длины — километр. Таблица единиц длины (2 ч)</p> <p>Единицы площади — квадратный километр, квадратный миллиметр. Таблица единиц площади. Определение площади с помощью</p>	<p>Переводить одни единицы длины в другие (мелкие в более крупные и крупные — в более мелкие). Измерять и сравнивать длины; упорядочивать их значения. Сравнивать значения площадей разных фигур. Переводить одни единицы площади в другие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Работа с письменной инструкцией, дидактическими материалами, составлению алгоритма. • Формировать навыков самоконтроля, самооценки.

<p>палетки (4 ч)¹ ¹ <i>Информация, способствующая формированию экономико-географического образа России (о площади страны, протяженности рек, железных и шоссейных дорог и др.)</i> Масса. Единицы массы — центнер, тонна. Таблица единиц массы (3 ч)</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (3 ч)</p>	<p>Определять площади фигур произвольной формы, используя палетку. Переводить одни единицы массы в другие. Приводить примеры и описывать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим (от мелких - к более крупным и наоборот). Исследовать ситуации, требующие сравнения объектов по массе, упорядочивать их.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • корректировать математическую речь • корректировать диалогическую речь и культуру общения. • Коррекция психических функций, направленная на развитие ученика, с опорой на материал урока. • Охрана психического, физического здоровья учащихся. • Развивать познавательную активность
<p>Числа, которые больше 1 000 Величины, продолжение (6 ч)</p>		
<p>Величины (продолжение) (6 ч) Время. Единицы времени — секунда, век. Таблица единиц времени (4 ч)</p> <p>Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события (2 ч)</p>	<p>Переводить одни единицы времени в другие. Исследовать ситуации, требующие сравнения событий по продолжительности, упорядочивать их. Решать задачи на определение начала, продолжительности и конца события.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Работа с письменной инструкцией, дидактическими материалами, составлению алгоритма. • Формировать навыков самоконтроля, самооценки. • корректировать математическую речь • корректировать диалогическую речь и культуру общения. • Коррекция психических функций, направленная на развитие ученика, с опорой на материал урока. • Охрана психического, физического здоровья учащихся. • Развивать познавательную активность
<p>Сложение и вычитание (11 ч)</p>		
<p>Письменные приемы сложения и вычитания многозначных чисел (11 ч) Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел (3 ч) Сложение и вычитание значений величин (2 ч)</p>	<p>Выполнять письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения; сложение и вычитание величин. Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (сложение, вычитание). Выполнять сложение и вычитание значений</p>	<ul style="list-style-type: none"> • коррекция концентрации внимания в слуховой сфере • развития логического мышления • Формирование интереса к предмету, выработка положительной мотивации к

<p>Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме (2 ч)</p> <p>«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: логические задачи и задачи повышенного уровня сложности (1 ч)</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2 ч)</p> <p>Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма).</p> <p>Анализ результатов (1 ч)</p>	<p>величин.</p> <p>Моделировать зависимости между величинами в текстовых задачах и решать их.</p> <p>Выполнять задания творческого и поискового характера.</p> <p>Оценивать результаты усвоения учебного материала делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочетов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.</p>	<p>учебной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа с письменной инструкцией, дидактическими материалами, составлению алгоритма. • Формировать навыков самоконтроля, самооценки. • корректировать математическую речь • корректировать диалогическую речь и культуру общения. • Коррекция психических функций, направленная на развитие ученика, с опорой на материал урока. • Охрана психического, физического здоровья учащихся. • Развивать познавательную активность
Умножение и деление (11 ч)		
<p>Алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное (11 ч)</p> <p>Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное. Умножение чисел, оканчивающихся нулями (3 ч)</p> <p>Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное (3 ч)</p> <p>Решение текстовых задач (2 ч)</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2 ч)</p> <p>Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма).</p> <p>Анализ результатов (1 ч)</p>	<p>Выполнять письменное умножение и деление многозначного числа на однозначное.</p> <p>Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (умножение и деление многозначного числа на однозначное).</p> <p>Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом.</p> <p>Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочетов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Работа с письменной инструкцией, дидактическими материалами, составлению алгоритма. • Формировать навыков самоконтроля, самооценки. • корректировать математическую речь • корректировать диалогическую речь и культуру общения. • Коррекция психических функций, направленная на развитие ученика, с опорой на материал урока. • Охрана психического, физического здоровья учащихся. • Развивать познавательную активность
Числа, которые больше 1 000		

Умножение и деление, продолжение (40 ч)		
<p>Зависимости между величинами: скорость, время, расстояние (4 ч) Скорость. Время. Расстояние. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием. Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние (4 ч)</p> <p>Умножение числа на произведение (12 ч) Умножение числа на произведение. Устные приемы умножения вида: $18 \cdot 20$, $25 \cdot 12$. Письменные приемы умножения на числа, оканчивающиеся нулями (7 ч)</p> <p><i>«Странички для любознательных»</i> - задания творческого и поискового характера: логические задачи, задачи-расчеты, математические игры (2 ч) Повторение пройденного <i>«Что узнали. Чему научились»</i> (2 ч) Взаимная проверка знаний <i>«Помогаем друг другу сделать шаг к успеху»</i>. Работа в паре по тесту <i>«Верно? Неверно?»</i> (1 ч)</p> <p>Деление числа на произведение (11 ч) Устные приемы деления для случаев вида $600 : 20$, $5600 : 800$. Деление с остатком на 10, 100, 1 000. Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. (6 ч) Решение задач на одновременное встречное движение, на одновременное движение в противоположных направлениях (3 ч)</p> <p>Проект «Математика вокруг нас». Составление сборника математических задач и заданий</p> <p>Повторение пройденного <i>«Что узнали. Чему научились»</i> (1 ч) Проверочная работа <i>«Проверим себя»</i></p>	<p>Моделировать взаимозависимости между величинами: скорость, время, расстояние. Переводить одни единицы скорости в другие. Решать задачи с величинами: скорость, время, расстояние. Применять свойство умножения числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Выполнять устно и письменно умножение на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приемы. Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в измененных условиях. Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать свое мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища.</p> <p>Применять свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приемы. Выполнять деление с остатком на числа 10, 100, 1 000. Выполнять схематические чертежи по текстовым задачам на одновременное встречное движение и движение в противоположных направлениях и решать такие задачи. Составлять план решения. Обнаруживать допущенные ошибки. Собирать и систематизировать информацию по разделам. Отбирать, составлять и решать математические задачи и задания повышенного уровня сложности. Сотрудничать с взрослыми и сверстниками. Составлять план работы. Анализировать и оценивать результаты работы. Оценивать результаты усвоения учебного материала делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочетов,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Работа с письменной инструкцией, дидактическими материалами, составлению алгоритма. • Формировать навыков самоконтроля, самооценки. • корректировать математическую речь • корректировать диалогическую речь и культуру общения. • Коррекция психических функций, направленная на развитие ученика, с опорой на материал урока. • Охрана психического, физического здоровья учащихся. • Развивать познавательную активность

<p><i>и оценим свои достижения»</i> (тестовая форма). Анализ результатов (1 ч)</p> <p>Письменное умножение многозначного числа на двузначное и трехзначное число (13 ч) Умножение числа на сумму. Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное и трехзначное число (10ч) Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям (1 ч) Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>» (1 ч) Контроль и учет знаний (1 ч)</p>	<p>проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий. Соотносить результат с поставленными целями изучения темы. Применять в вычислениях свойство умножения числа на сумму нескольких слагаемых. Выполнять письменно умножение многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия <i>умножение</i>. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>умножение</i>. Решать задачи на нахождение неизвестного по двум разностям. Выполнять прикидку результата, проверять полученный результат.</p>	
<p>Числа, которые больше 1 000 Умножение и деление, продолжение (20 ч)</p>		
<p>Письменное деление многозначного числа на двузначное и трехзначное число (20 ч) Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число (10 ч)</p> <p>Проверка умножения делением и деления умножением (4 ч)</p> <p>Куб. Пирамида. Шар. Распознавание и название геометрических тел: куб, шар, пирамида. Куб, пирамида: вершины, грани, ребра куба (пирамиды). Развертка куба. Развертка пирамиды. Изготовление моделей куба, пирамиды (3 ч) Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>» (3 ч)</p>	<p>Объяснять каждый шаг в алгоритмах письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число. Выполнять письменно деление многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия <i>умножение</i>. Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>деление</i>. Проверять выполненные действия: умножение делением и деление умножением. Распознавать и называть геометрические тела: куб, шар, пирамида. Изготавливать модели куба и пирамиды из бумаги с использованием разверток. Моделировать разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости. Соотносить реальные объекты с моделями многогранников и шара.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Работа с письменной инструкцией, дидактическими материалами, составлению алгоритма. • Формировать навыков самоконтроля, самооценки. • корректировать математическую речь • корректировать диалогическую речь и культуру общения. • Коррекция психических функций, направленная на развитие ученика, с опорой на материал урока. • Охрана психического, физического здоровья учащихся. • Развивать познавательную активность
<p>Итоговое повторение (10 ч) Контроль и учет знаний (2 ч)</p>		

2.2.2.4. Окружающий мир (человек, природа, общество)

Человек и природа

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки. их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Человек и общество

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовнонравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовнонравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио и видеочаты, форум.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовнонравственного здоровья.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностносмысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовнонравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовнонравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. СанктПетербург: достопримечательности(Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовнонравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.

Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3—4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

1 КЛАСС

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизни

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 КЛАСС

Человек и общество

Наша Родина – Россия, Российская Федерация Россия и её столица на карте. Государственные символы России.

Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия

жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

- различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

- понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

- понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

- понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

1. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

2. создавать небольшие описания на предложенную тему (на пример, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);

3. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

4. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

5. описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

- определять причины возможных конфликтов, выбирать (изпредложенных) способы их разрешения.

3 КЛАСС

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

- находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 КЛАСС

Человек и общество

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее

представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2-3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизни

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией:

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;

- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);

- на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- **ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В ПОНЯТИЯХ: ОРГАНИЗМ, ВОЗРАСТ, СИСТЕМА ОРГАНОВ; КУЛЬТУРА, ДОЛГ, СООТЕЧЕСТВЕННИК, БЕРЕСТЯНАЯ ГРАМОТА, ПЕРВОПЕЧАТНИК, ИКОНОПИСЬ, ОБЪЕКТ ВСЕМИРНОГО ПРИРОДНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ;**

- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

- описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;

- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;

- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность:

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к

семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материка, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

- соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС, 66 часов

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Основное содержание	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Человек и общество	1. Школьные традиции и праздники. 2. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность. 3. Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи. 4. Рабочее место школьника. 5. Правила безопасной работы на учебном месте. 6. Режим труда и отдыха.	6	Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность. Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи. Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.	Экскурсия по школе, знакомство с помещениями. Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в классе и в школе». Беседа по теме, например, «Как содержать рабочее место в порядке».	Урок «Когда учиться интересно? Мой класс и моя школа» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5958/start/104569/ Урок «Ты ученик» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/818f4005-e65b-4c76-8bae-8975b5585f05 Урок «Режим дня школьника» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/c960ef9f-5eb5-4199-8aab-74cda879504a Урок «Как мы отдыхаем спорт, искусство, путешествие» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/dc50ae64-c4ef-4d89-9a13-67b4a9fc178c
	7. Россия Москва – столица России. 8. Народы России. 9. Первоначальные сведения о родном крае. 10. Название своего населённого пункта (города, села), региона. 11. Культурные	8	Россия Москва – столица России. Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения	Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Москва – столица России», «Экскурсия по Москве». Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Москва – столица	Урок «Что такое Родина и что мы знаем о народах России?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5091/start/118888/ Урок «Страна, в которой мы живём» (Инфоурок) https://iu.ru/video-

	<p>объекты родного края.</p> <p>12. Труд людей.</p> <p>13. Ценность и красота рукотворного мира.</p> <p>14. Правила поведения в социуме.</p>		в социуме.	России», о родном крае, труде людей. Рассмотрение и описание изделий народных промыслов родного края и народов России. Беседа по теме, например, «Правила поведения в учреждениях культуры – в театре, музее, библиотеке».	lessons/983ad6a6-401d-42a5-9b12-057623d1e631 Урок «Что мы знаем о Москве? Моя малая Родина»(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5164/start/273959/
	<p>15. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.</p> <p>16. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.</p> <p>17. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.</p> <p>18. Итоговое повторение по теме «Человек и общество»</p>	4		Работа с иллюстративным материалом: рассмотрение фото, репродукций на тему «Семья». Учебный диалог по теме, например, «Что такое семья». Рассказы детей по теме, например, «Как наша семья проводит свободное время».	Урок «Как живёт семья? Моя семья!» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3632/start/122820/ Урок «Я и моя семья» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/37e05727-4c98-472b-97cf-c0295e78882c Урок «Занятия родителей» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/861f77e7-33e8-4476-9d93-95c925d00b9c
Человек и природа	<p>19. Природа и предметы, созданные человеком.</p> <p>20. Природные материалы.</p> <p>21. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними.</p> <p>22. Неживая и живая природа.</p> <p>23. Погода и термометр.</p> <p>24. Наблюдение за погодой своего края.</p> <p>25. Практическая работа по теме «Измеряем</p>	11	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.	Учебный диалог по теме, например, «Почему люди должны оберегать и охранять природу». Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в природе». Экскурсии по теме, например, «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой». Практическая работа по теме, например, «Измеряем температуру». Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа».	Урок «Природа вокруг тебя» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/2e182dda-b204-48d4-a2a5-8fd39b6a8133 Урок «Что у нас над головой и что у нас под ногами?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5127/conspect/105671/ Урок «Откуда берется мусор и грязь?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3963/start/295927/ Урок «Живая и

	<p>температуру».</p> <p>26. Сезонные изменения в природе.</p> <p>27. Взаимосвязи между человеком и природой.</p> <p>28. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.</p> <p>29. Обобщение по теме «Природа»</p>				<p>неживая природа» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/0a12552a-3fc6-4aa0-8713-fa3369dc6234 Урок «Когда придёт суббота? Когда наступит лето?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5364/start/154731/ Урок «Почему мы не будем рвать цветы, ловить бабочек и будем соблюдать тишину в лесу?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5539/start/122515/ Урок «Почему мы всё чаще слышим слово "экология"?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3675/start/97796/ Урок «Итоговый урок по теме «Почему и зачем?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4025/start/122565/</p>
<p>30-31. Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание).</p> <p>32-33. Лиственные и хвойные растения.</p> <p>34. Дикорастущие и культурные растения.</p> <p>35. Части</p>	<p>16</p>	<p>Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения,</p>	<p>Экскурсия. Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав. Определение названия по внешнему виду дерева. Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы – дикорастущие и культурные. Учебный диалог по теме, например, «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?». Практическая работа по теме, например,</p>	<p>Урок «Растения. Части растения» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/8109edd1-6631-4a13-8374-052a83838684 Урок «Деревья, кустарники, травы» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/10e8273a-de65-42c6-b8fc-</p>	

<p>растения. 36. Корень. 37. Стебель. 38. Лист. 39. Цветок. 40. Плод. 41. Семя. 42. Практическая работа по теме «Найдите у растений их части». 43-44. Комнатные растения, правила содержания ухода. 45. Обобщение по теме «Растения»</p>		<p>правила содержания и ухода.</p>	<p>«Найдите у растений их части». Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору). Практическая работа по теме, например, «Учимся ухаживать за растениями уголка природы».</p>	<p>53c8ee23f72a Урок «Что общего у разных растений? Какие растения растут дома и на клумбе?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3610/start/154046/ Урок «Такие разные листья?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4043/start/117455/ Урок «Природа и человек. Значение растений в жизни человека» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/62fc0a30-4350-40e2-b738-9d391e2abdaf</p>
<p>46. Разные группы животных. 47. Звери. 48. Насекомые. 49. Птицы. 50. Рыбы. 51-52. Наблюдения за поведением животных в естественных условиях. 53-54. Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). 55. Забота о домашних питомцах. 56. Мой домашний питомец. 57. Обобщение по теме «Животные». 58. Итоговое повторение по теме «Человек и природа»</p>	<p>13</p>	<p>Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.</p>	<p>Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше назовет насекомых (птиц, зверей...». Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов). Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях – какое животное попало в эту группу неправильно. Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец».</p>	<p>Урок «Такие разные животные?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3940/start/154258/ Урок «Царство Животные» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/bb301165-36be-4f7e-9dfd-af44a99792d4 Урок «Как живут растения и животные?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3951/start/105842/ Урок «Где живут белые медведи, слоны и где зимуют птицы?» (РЭШ)</p>

					https://resh.edu.ru/subject/lesson/4001/start/106306/ Урок «Почему мы любим кошек и собак? Мои домашние питомцы» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3664/start/154781/
Правила безопасной жизни	59.Режим дня. 60.Правила здорового питания. 61. Правила личной гигиены. 62. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами , газовыми плитами. 63. Дорога от дома до школы. 64. Правила безопасного поведения пешехода. 65. Безопасность в сети Интернет. 66. Итоговое повторение по теме «Правила безопасной жизни».	8	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами. Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы). Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.	Беседа по теме, например, «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника. Рассказ учителя: «Что такое правильное питание».Практическое занятие (при наличии условий) в кабинете технологии: «Правила пользования газовой и электроплитой». Составление памятки по теме, например, «Телефоны экстренных служб». Дидактическая игра по теме, например, «Правила поведения на улицах и дорогах, дорожные знаки».	Урок «Как мы будем заботиться о здоровье?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4002/start/119243/ Урок «Здоровый образ жизни. Гигиена» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/c18093fe-4889-44a3-8fd2-789b4a2ff520 Урок «Что окружает нас дома? Что может быть опасным дома и на дороге?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4062/start/81551/ Урок «Правила безопасного поведения. Пожарная безопасность» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/c99a9aed-9121-4789-8a1a-ed0347ae8466 Урок «Почему в автомобиле, в поезде, в самолете и на корабле нужно соблюдать правила

					<p>безопасности?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5542/start/154806/ Урок «Правила дорожного движения» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/64c28354-02d3-4f6c-8992-62c2a7a4a64c Урок «Правила перехода улицы» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/b25adb9-6fd4-4bcc-927f-3e031db6ec55 Урок «Зачем нам телефон, телевизор и интернет?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5624/start/289878/ Урок «Итоговый урок по разделу «Что и кто?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3999/start/270597/</p>
--	--	--	--	--	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС, 68 часов

№ урока	Тема урока	Коррекционная работа	Основные виды деятельности учащихся
1	Где мы живём (4ч) Родная страна	Словесное описание по опорным словам или картинкам	<p>Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнять. Различать государственные символы России. Анализировать информацию учебника о федеральном устройстве России, о многонациональном составе населения страны, приводить примеры народов России. Работать со взрослыми: извлекать из различных источников сведения о гербе своего региона, национальном составе населения. Сравнивать с</p>
2	Город и село	Упражнения в группировке и классификации предметных картинок по	

		различным основаниям	помощью фотографий и по личным наблюдениям город и село. Работать в паре: сравнивать, описывать, оценивать. Рассказывать о своём городе и доме по плану. Различать объекты природы и предметы рукотворного мира. Приводить примеры объектов природы и рукотворного мира, заполнять таблицу в тетради. Находить на схемах нашу планету, сравнивать планеты и звёзды. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения. Выполнять тестовые задания. Оценивать достижения других детей и свои.
3	Природа и рукотворный мир	Словесное описание по опорным словам или картинкам	
4	Проверим себя и оценим достижения по разделу «Где мы живём»	Развитие аналитико-синтетической деятельности	
5	Неживая и живая природа. ИКТ	Развитие речемыслительной деятельности	Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнять. Классифицировать объекты природы по существенным признакам. Различать объекты живой и неживой природы. Приводить примеры объектов живой и неживой природы, сезонных изменений в природе, заполнять таблицу в тетради. Работать в паре: сравнивать, описывать, оценивать, осуществлять самооценку. Устанавливать связи между живой и неживой природой. Определять сезон по характерным сезонным признакам. Знакомиться с устройством термометра, проводить опыты с термометром, измерять температуру, фиксировать результаты. Характеризовать погоду как сочетание температуры, облачности, осадков, ветра. Приводить примеры погодных явлений. Сопоставлять научные и народные предсказания погоды. Наблюдать изменения в живой и неживой природе, устанавливать взаимосвязимость между ними. Дополнять сведения учебника и экскурсии своими наблюдениями. Находить на рисунке знакомые созвездия. Сопоставлять иллюстрацию учебника с описанием созвездий. Различать горные породы и минералы. Исследовать с помощью лупы состав гранита, рассматривать образцы полевого шпата, кварца, слюды. Рассказывать о значении воздуха и воды для растений, животного и человека. Устанавливать по схеме различия между группами растений и животных. Определять растения и животных с помощью атласа-определителя. Работать в группе: знакомиться с разнообразием растений и животных, находить новую информацию о них, выступать с сообщениями; моделировать изучаемые взаимосвязи. Сравнивать и различать группы растений и животных. Узнавать по рисункам комнатные растения. Оценивать роль комнатных растений и животных живого уголка для здоровья
6	Явления природы. Практическая работа №1: «Как измерять температуру» ТБ: «Правила работы с термометром»	Работа над предложениями с местоимениями и числительными	
7	Что такое погода	Развитие аналитико-синтетической деятельности	
8	Урок – экскурсия «В гости к осени»	Развитие слухового и зрительного восприятия .Составление рассказа по опорным картинкам	
9	В гости к осени (урок)	Развитие слухового и зрительного восприятия Формирование умения давать точный ответ. Упражнения в группировке и классификации предметных картинок по различным основаниям	
10	Звёздное небо. ИКТ Путешествие по Зодиаку	Расширять представления об окружающей действительности и обогащать словарь .Работа над предложениями с местоимениями и числительными	
11	Заглянем в кладовые Земли. Практическая работа №2: «Моя коллекция»	Расширять представления об окружающей действительности и обогащать словарь	

12	Про воздух... ИКТ	Составление продолжения рассказа	человека. Осваивать приёмы ухода за комнатными растениями и животными живого уголка в соответствии с инструкцией. Определять и приводить примеры пород кошек и собак. Подготовить с помощью взрослых сообщение о растении или животном из Красной книги России. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения. Выполнять тестовые задания. Оценивать достижения других детей и свои.
13	...И про воду ИКТ	Формирование умения давать точный ответ.	
14	Какие бывают растения. ИКТ Практическая работа №3: «Какие бывают растения?» ТБ: «Ядовитые растения»	Развитие речемыслительной деятельности	
15	Какие бывают животные. ИКТ	Словесное описание по опорным словам или картинкам	
16	Невидимые нити. ИКТ	Развитие речемыслительной деятельности	
17	Дикорастущие и культурные растения. ИКТ	Формирование умения давать точный ответ.	
18	Дикие и домашние животные. Животные живого уголка. Про кошек и собак. ТБ: «Меры безопасности при обращении и уходе за домашними животными ИКТ	Работа над предложениями с местоимениями и числительными Формирование умения давать точный ответ.	
19	Комнатные растения Практическая работа №4 «Уход за комнатными растениями»	Словесное описание по опорным словам или картинка	
20	Животные живого уголка.	Составление рассказа по картинному плану	
21	Про кошек и собак.	Развитие речемыслительной деятельности	
22	Красная книга. Красная книга родного края.	Развитие речемыслительной деятельности	
23	Будь природе другом. Проект №	Развитие речемыслительной деятельности	

	2 «Красная книга, или Возьмём под защиту»	Словесное описание по опорным словам или картинкам	
24	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа»	Развитие аналитико-синтетической деятельности	
25	Что такое экономика. ИКТ	Развитие аналитико-синтетической деятельности. Словесное описание по опорным словам или картинкам	<p>Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнять. Рассказывать об отраслях экономики по плану, о труде людей различных профессий. Работать в группе: анализировать взаимосвязи; извлекать из различных источников необходимую информацию; составлять рассказ, приводить примеры. Запомнить номер телефона экстренной службы 01. Различать, называть и обсуждать роль учреждений культуры и образования, виды профессий, роль профессии в жизни человека. Характеризовать зимнюю погоду как сочетание температуры, облачности, осадков, ветра. Приводить примеры погодных зимних явлений. Сопоставлять научные и народные предсказания погоды зимой. Наблюдать изменения в живой и неживой природе в зимнее время, устанавливать взаимозависимость между ними. Дополнять сведения учебника и экскурсии своими наблюдениями. Определять деревья по силуэтам, распознавать осыпавшиеся на снег плоды и следы животных. Выступать с подготовленными сообщениями. Обсуждать выступления детей. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения. Выполнять тестовые задания. Оценивать достижения других детей и свои.</p>
26	Урок – практикум «Из чего что сделано» ИКТ ТБ: «Опасные предметы»	Развитие аналитико-синтетической деятельности	
27	Как построить новый дом	Словесное описание по опорным словам или картинкам	
28	Какой бывает транспорт. ПДД «Знакомство с дорожными знаками». Внимания – светофор! ИКТ	Уточнение и обогащение словарного запаса путём расширения и уточнения непосредственных впечатлений через слуховое и зрительное восприятие. Словесное описание по опорным словам или картинкам	
29	Культура и образование.	Отношение к миру: сохранение и развитие способности удивляться многогранности мира на основе постоянно расширяющегося его познания	
30	Все профессии важны	Словесное описание по опорным словам или картинкам	
31	Проект: «Профессии», «Как хлеб появился на столе» ИКТ	Составление небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета .Развитие речемыслительной деятельности	
32	Урок – экскурсия: «В гости к зиме» ПДД: «Опасности	Уточнение и обогащение словарного запаса путём расширения и уточнения	

	на льду»	непосредственных впечатлений через слуховое и зрительное восприятие	
33	Неживая и живая природа зимой .Невидимые нити в зимнем лесу. Экологическая цепочка. ИКТ	Развитие аналитико-синтетической деятельности .Словесное описание по опорным словам или картинкам	
34	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Жизнь города и села»	Развитие речемыслительной деятельности	
35	Строение тела человека. Внутренние органы человека, их функции ИКТ	Устанавливать последовательность по серии картинок. Развитие речемыслительной деятельности	<p>Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнять. Рассказывать о режиме дня. Работать в группе: анализировать взаимосвязи; извлекать из различных источников необходимую информацию; составлять рассказ, приводить примеры, моделировать строение человека. Формулировать правила личной гигиены и правила пожарной и дорожной безопасности, характеризовать назначение предметов гигиены, пожароопасные предметы, потенциальные опасности пребывания в лесу, у воды, одному дома. Различать съедобные и несъедобные растения, жалящих насекомых. Осваивать правила поведения в определённых ситуациях. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения. Выполнять тестовые задания. Оценивать достижения других детей и свои.</p>
36	Если хочешь быть здоров. Режим дня. Основные правила личной гигиены. То, что мы едим. Зубы и уход за ними.	Развитие речемыслительной деятельности. Работа над предложениями с местоимениями и числительными .Устные высказывания о простых случаях из собственной жизни	
37	Поговорим о болезнях. ТБ: «Осторожно! Домашняя аптечка!» Профилактика болезней	Составление высказываний по вопросам; по наблюдениям .Развитие речемыслительной деятельности	
38	Берегись автомобиля.Школа пешехода. Практическая работа №5 : «Школа пешехода»	Устные высказывания о простых случаях из собственной жизни	
39	Домашние опасности.	Словесное описание по опорным словам или картинкам	
40	Пожар! ИКТ	Устанавливать последовательность по серии картинок	
41	На воде и в лесу. Лесные опасности.	Развитие речемыслительной деятельности. Составление	

		высказываний по вопросам; по наблюдениям		
42	Опасные незнакомцы. Как избежать беды.	Устанавливать последовательность по серии картинок. Устные высказывания о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным.		
43	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Здоровье и безопасность»	Развитие аналитико- синтетической деятельности		
44	Наша дружная семья. Семейные традиции.	Устные высказывания о простых случаях из собственной жизни. Отношение к миру: сохранение и развитие способности удивляться многогранности мира на основе постоянно расширяющегося его познания	<p>Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнять. Рассказывать по рисунку и фотографиям о семейных отношениях и общих занятиях. Формулировать понятие «культура общения», правила этикета в гостях. Интервьюировать родителей о их имени, отчестве, фамилии. Составлять родословное древо семьи. Обсуждать: вопрос о культуре общения, какие формулы вежливости имеются в русском языке и как они применяются в различных ситуациях общения, проблему подарка в день рождения, правила поведения за столом. Оценивать с нравственных позиций допустимые и недопустимые формы поведения. Моделировать ситуации общения в различных ситуациях. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения. Выполнять тестовые задания. Оценивать достижения других детей и свои.</p>	
45	Проект «Родословная» ИКТ	Составление небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета		
46	В школе. ТБ: «Поведение в школе» .В классе.	Развитие речемыслительной деятельности		
47	Правила вежливости.	Развитие речемыслительной деятельности		
48	Ты и твои друзья.	Составление небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета		
49	Мы – зрители и пассажиры. ПДД «Мы- пассажиры» ТБ: «Поведение в транспорте»	Составление высказываний по вопросам; по наблюдениям		
50	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Общение».	Развитие речемыслительной деятельности		
51	Путешествия (18 ч.) Посмотри вокруг.	Развитие речемыслительной деятельности		
				<p>Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнять. Сравнивать фотографии в учебнике; находить линию</p>

	ИКТ		<p>горизонта. Различать стороны горизонта, обозначать их на схеме; виды водоёмов, узнавать их по описанию. Анализировать текст учебника, на его основе объяснять различия внешнего вида нашей планеты, сопоставлять вид Земли с самолёта с видом из космоса; формы земной поверхности. Знакомиться с устройством компаса и правилами работы с ним, с ориентированием по природным признакам. Наблюдать за весенними изменениями в природе. Сравнивать изображение России на глобусе и карте. Осваивать приёмы чтения карты, показывать объекты на ней. Находить на карте Москву, Екатеринбург и другие города России. Отличать гербы городов. Описывать достопримечательности городов. Находить материки на карте мира. Готовить сообщения и выступать с ними перед классом. Приводить примеры летних изменений в природе. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения. Выполнять тестовые задания. Оценивать достижения других детей и свои.</p>
52	Ориентирование на местности. <i>Практическая работа №6 : «Ориентирование по компасу».</i>	Работа над предложениями с местоимениями и числительными	
53	Формы земной поверхности.	Составление высказываний по вопросам; по наблюдениям	
54	Водные богатства. ИКТ	Отношение к миру: сохранение и развитие способности удивляться многогранности мира на основе постоянно расширяющегося его познания	
55	Урок – экскурсия «Сезонные изменения в природе весной». ТБ: «Осторожно! Сосульки!»	Уточнение и обогащение словарного запаса путём расширения и уточнения непосредственных впечатлений через слуховое и зрительное восприятие	
56	В гости к весне. ИКТ	Развитие речемыслительной деятельности	
57	Россия на карте. <i>Практическая работа №7 : «Работа по физической карте».</i>	Развитие аналитико-синтетической деятельности	
58	Путешествия по родной стране. Как читать карту. ИКТ	Устные высказывания о простых случаях из собственной жизни .Работа над предложениями с местоимениями и числительными	
59	Проект «Города России».	Отношение к миру: сохранение и развитие способности удивляться многогранности мира на основе постоянно расширяющегося его познания	
60	Путешествие по Москве.	Словесное описание по опорным словам или картинкам	
61	Московский Кремль. ИКТ	Словесное описание по опорным словам или	

		картинкам	
62	Город на Неве. ИКТ	Словесное описание по опорным словам или картинкам	
63	Путешествие по планете. Вокруг света с фотоаппаратом.	Отношение к миру: сохранение и развитие способности удивляться многогранности мира на основе постоянно расширяющегося его познания	
64	Путешествие по материкам. ИКТ	Развитие речемыслительной деятельности	
65	Страны мира. Вокруг света с фотоаппаратом. Проект «Страны мира». ИКТ	Развитие аналитико-синтетической деятельности	
66	Впереди лето	Устанавливать последовательность по серии картинок	
67	Природы дивная краса	Словесное описание по опорным словам или картинкам	
68	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Путешествия».	Работа над предложениями с местоимениями и числительными	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС, 68 час

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Основное содержание	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Человек и общество.	1. Что такое общество 2. Наша Родина сегодня 3. Особенности жизни, быта, культуры народов РФ 4. Памятники истории культуры	20	Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация –	Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое общество». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на	Урок «Общество» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4454/start/154953/ Урок «Родная страна. Россия –

	<p>России</p> <p>5. Памятники природы России</p> <p>6. Мой регион – часть большой страны</p> <p>7. Путешествие по городам Золотого кольца России</p> <p>8. Продолжаем путешествие по городам Золотого кольца России</p> <p>9. Государственные символы Российской Федерации и своего региона</p> <p>10. Культура, история, традиции своего народа и других народов</p>		<p>многонациональная страна. Особенности жизни, быта, культуры народов РФ. Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края. Города Золотого кольца России. Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов.</p>	<p>тему: «Жизнь народов нашей страны».</p> <p>Ролевая игра по теме, например, «Встречаем гостей из разных республик РФ»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае.</p> <p>Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме, например, «Уникальные памятники культуры России».</p> <p>Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о памятниках культуры России.</p> <p>Моделирование маршрута по Золотому кольцу использованием фотографий достопримечательностей, сувениров и т.д.</p> <p>Составление сообщения о городах Золотого кольца России с использованием дополнительных источников информации (дифференцированное задание).</p>	<p>наша Родина» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/996260?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Золотое кольцо России. Проектное задание «Музей путешествий» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3873/start/156153/</p> <p>Урок «Государственные символы России. Наша Родина – Россия» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1103566?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Обобщение «Наша Родина – Россия, Российская Федерация"» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1157121?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Итоговый урок по разделу «Путешествие по городам и странам» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3905/start/291467/</p>
--	---	--	--	---	---

<p>11. Семья – коллектив близких людей 12. Взаимоотношения в семье 13. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи</p>		<p>Семья – коллектив близких, родных людей. Поколения в семье. Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом». Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?». Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет». Беседа по теме, например, «Доходы и расходы семьи». Практическая работа по теме, например, «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание).</p>	<p>Урок «Семья – коллектив близких людей» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/674162?menuReferrer=catalogue Урок «Как живёт семья?» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/822535?menuReferrer=catalogue Видео «Что такое семья?» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4456685?menuReferrer=catalogue Урок «Откуда в семье берутся деньги» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2031575?menuReferrer=catalogue Урок «Как считать доходы и расходы семьи» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2031580?menuReferrer=catalogue</p>
<p>14. Россия и ее ближайшие соседи (на севере Европы)</p>		<p>Страны и народы мира на карте. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они</p>	<p>Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: самостоятельное</p>	<p>Урок «Наши ближайшие страны-соседи. Страны севера</p>

	<p>15. Россия и ее ближайшие соседи (на северо-западе)</p> <p>16. Россия и ее ближайшие соседи (в центре Европы)</p> <p>17. Россия и ее ближайшие соседи (на юге Европы)</p> <p>18. В гостях у народов мира. Путешествие по материкам</p> <p>19. Продолжаем путешествие по материкам</p> <p>20. Повторение по теме «Человек и общество»</p>		находятся.	<p>составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и Интернета).</p> <p>«Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей):</p> <p>рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций.</p> <p>Символы стран, с которыми знакомятся дети</p>	<p>Европы» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6075/start/224640/</p> <p>Урок «Страны Бенилюкс. Страны в центре Европы» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4497/start/276520/</p> <p>Урок «Франция и Великобритания. Страны на юге Европы» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5596/start/291405/</p> <p>Урок «По знаменитым местам мира» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3860/start/156276/</p>
Человек и природа	<p>21. Методы изучения природы</p> <p>22. Разнообразие веществ в окружающем мире</p> <p>23. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства</p> <p>24. Воздух и его свойства. Значение для жизни</p> <p>25. Вода и её состояния</p> <p>26. Свойства воды</p> <p>27. Круговорот воды в природе</p> <p>28. Береги воду и воздух</p> <p>29. Горные породы и минералы</p> <p>30. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека</p>	41	<p>Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства.</p> <p>Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края(2-3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека.</p>	<p>Практические работы (наблюдение и опыты)с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и др.</p> <p>Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ.</p> <p>Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха.</p> <p>Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды в природе. Практические работы: горные породы и минералы – название, сравнение, описание.</p> <p>Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей).</p>	<p>Урок «Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5559/start/155139/</p> <p>Урока «Воздух и его охрана» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6072/start/270622/</p> <p>Урок «Вода и ее охрана» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3826/start/224252/</p> <p>Урок «Экономика. Основы экономики. Полезные ископаемые»</p>

<p>31. Полезные ископаемые родного края, их охрана 32. Что такое почва и из чего она состоит. Охрана почв 33. Растениеводство и животноводство нашего края</p>				<p>(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5598/start/224547/ Урок «Что такое почва» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4450/start/155238/ Урок «Земля-кормилица» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4590/start/159076/ Урок «Растениеводство и животноводство нашего края» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5718/start/159170/ Урок «Что такое экология. Природа в опасности!» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5059/start/224168/ Урок «Итоговый урок по разделу «Как устроен мир» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4455/start/155046/</p>
<p>34. Царства природы. 35. Бактерии: общее представление 36. Царство грибов 37. Царство растений. Разнообразие мира растений 38. Дыхание и</p>		<p>Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений.</p>	<p>Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях. Рассматривание и описание особенностей внешнего вида бактерий. Работа с иллюстративным материалом по теме, например, «Какие грибы мы не положим в корзинку». Рисование схемы: «Шляпочный гриб». Рассказ</p>	<p>Урок «Природа и человек» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6070/start/154891/ Урока «В царстве грибов» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4456/start/155595/ Урок «Мир</p>

	<p>питание растений 39. Размножение и развитие растений 40. Растения родного края, названия и краткая характеристика 41. Роль растений в природе и жизни людей. Охрана растений</p>		<p>Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений.</p>	<p>учителя: «Чем грибы отличаются от растений». Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники. Коллективное создание схемы по теме, например, «Условия жизни растений». Рассказ-рассуждение о жизни растений. Практическая работа в паре по теме, например, «Размножения растений (побегом, листом, семенами)». Охраняемые растения родного края (наблюдение, рассматривание иллюстраций).</p>	<p>растений» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4449/start/155268/ Видео «Разнообразие растений» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1016554?menuReferrer=catalogue Урок «Питание растений» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/52235?menuReferrer=catalogue Видео «Дыхание и питание растений» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3429184?menuReferrer=catalogue Видео «Размножение и развитие растений» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8386286?menuReferrer=catalogue Видео «Размножение растения его частями» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8386286?menuReferrer=catalogue</p>
--	---	--	---	--	--

					http://www.1c-education.ru/atomic_object/s/3133869?menuReferrer=catalogue Видео «Охрана растений» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7737578?menuReferrer=catalogue
42. Разнообразие животных 43. Размножение и развитие животных 44. Особенности питания животных. Цепи питания 45. Роль животных в природе и жизни людей Охрана животных 46. Животные родного края, их названия			Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия.	Дидактическая игра по теме, например, «Каких животных мы знаем». Коллективное составление схемы по теме, например, «Разнообразие животных». Упражнения: опиши животное, узнай животное, найди ошибку в классификации животных. Учебный диалог по теме, например, «Как животные питаются». Составление и анализ цепей питания. Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе справочной литературы), подготовка презентации. Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб). Рассказ учителя по теме, например, «Как человек одомашнил животных». Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Охрана животных».	Урок «Мир животных». Проектное задание «Разнообразие природы родного края» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5560/start/289965/ Урок «Разнообразие животных» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/700826?menuReferrer=catalogue Видео «Размножение и развитие животных» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7652309?menuReferrer=catalogue Видео «Особенности питания животных» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7652309?menuReferrer=catalogue

				mos.ru/material_view/atomic_objects/7652141?menuReferrer=catalogue Урок «Охрана животных» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1757720?menuReferrer=catalogue Видео «Береги животных» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3530171?menuReferrer=catalogue Видео «Всемирный день защиты животных» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9090072?menuReferrer=catalogue
47. Круговорот жизни 48. Природные сообщества. Лес и луг 49. Природные сообщества. Водоём 50. Создание человеком природных сообществ 51. Природные сообщества родного края (примеры). 52. Правила	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе. Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород). Природные сообщества родного края (примеры). Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу.	Работа со словарём: определение значения слова «сообщество». Рассказ учителя по теме, например, «Что такое природное сообщество». Учебный диалог по теме, например, «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества». Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные сообщества. Беседа по теме, например, «Для чего человек создает новые сообщества?». Обсуждение ситуаций,	Урок «Великий круговорот жизни» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6073/start/155625/ Видео «Природные сообщества» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7113137?menuReferrer=catalogue Урок «Жизнь	

	поведения в лесу, на водоёме, на лугу.			раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе.	<p>леса, луга и пресных вод» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5719/start/224734/ Видео «Природное сообщество – лес» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7667602?menuReferrer=catalogue Урок «Луг – царство цветов и насекомых» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/463363?menuReferrer=catalogue Урок «Природное сообщество – водоём» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/151324?menuReferrer=catalogue Урок «Взаимосвязи в природном сообществе» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/33362?menuReferrer=catalogue Видео «Природное сообщество – поле» (МЭШ)</p>
--	--	--	--	---	--

					https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2254129?menuReferrer=catalogue Урок «Природа и наша безопасность. Экологическая безопасность» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3816/start/155937/
	53. Человек - часть природы 54. Кровеносная система человека. Как укрепить сердце 55. Дыхательная система человека. Как беречь органы дыхания 56. Пищеварительная система человека 57. Органы чувств 58. Нервная система человека. Управляй своими эмоциями 59. Кожа человека 60. Скелет и мышцы человека. Осанка 61. Повторение по теме «Человек и природа»		Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.	Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «Строение тела человека». Рассмотрение схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем органов. Практическая работа по теме, например, «Измерение температуры тела и частоты пульса».	Урок «Организм человека. Органы чувств» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5565/start/155687/ Урок «Кожа – орган осязания. Опорно-двигательная система» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3793/start/224428/ Урок «Пищеварительная, дыхательная и кровеносная системы» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3803/start/224485/ Урок «Итоговый урок по разделу «Эта удивительная природа» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5561/start/224344/
Правил а безопасной жизни.	62. Здорово быть здоровым! 63. Безопасность во дворе жилого дома	7	Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома	Практическая работа по теме, например, «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание –	Урок «Как предупредить болезни? Здоровый образ жизни» (РЭШ)

	<p>64. Виды транспорта. Наземный, воздушный и водный транспорт</p> <p>65. Правила безопасного поведения в самолете и на корабле</p> <p>66. Правила безопасного поведения в автомобиле и поезде</p> <p>67. Правила твоей безопасности в сети Интернет</p> <p>68. Правила твоей безопасности в жизни</p>		<p>(внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности).</p> <p>Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна.</p> <p>Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет.</p>	<p>автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения».</p> <p>Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если...», Ролевая игра по теме, например, «Расскажи малышу, как нужно вести себя на игровой спортивной площадке». Рассказ учителя по теме, например, «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна».</p> <p>Работа в группах: составление памятки по теме, например, «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна (по выбору группы)».</p> <p>Учебный диалог по теме, например, «Как обеспечить безопасность при работе в Интернете».</p> <p>Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить».</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5562/start/224516/ Урок «Огонь, вода и газ» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4451/start/155842/ Урок «Безопасное поведение пешехода на улице. Проектное задание «Кто нас защищает» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6074/start/155872/ Урок «Опасные места» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6002/start/155906/ Урок «Итоговый урок по разделу «Мы и наше здоровье» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3839/start/155811/ Урок «Итоговый урок по разделу «Наша безопасность» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4077/start/155968/</p>
--	--	--	--	--	---

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС, 68 часов

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Основное содержание	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
--------------------------	--------------------	------------------	---------------------	---	--

<p>Человек и общество</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Символы России и твоего края 2. Государственное устройство РФ (общее представление). 3. Конституция РФ 4. Ты – гражданин России 5. Президент РФ – глава государства 6. Россия – многонациональная страна. Основные религии народов России 7. Современная Россия. Дальний Восток 8. Современная Россия. Сибирь 9. Современная Россия. Урал 10. Современная Россия. Северные города России 11. Современная Россия. Города центральной России 12. Современная Россия. Города на Волге и на юге России 13. Мой родной край 14. Государственные праздники России 15. Праздники и памятные даты моего региона 	<p>38</p>	<p>Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина РФ. Президент РФ – глава государства. Политико-административная карта России. Города России. Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники. Государственные праздники и в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.</p>	<p>Работа с политико-административной картой РФ: определение местонахождения республик РФ, краёв, крупнейших областей и городов России. Чтение статей Конституции РФ о правах граждан РФ. Рассказ учителя по теме, например, «Забота о детстве – главная особенность нашего государства». Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя. Игра-соревнование по теме, например, «Знаем ли мы свой родной край?». Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края. Обсуждение докладов и презентаций учащихся (дифференцированное задание) по теме, например, «Мой родной край». Учебный диалог по теме, например, «Государственные праздники России». Работа в парах по теме, например, «Рассказ о любом празднике РФ или своего региона».</p>	<p>Урок «Государственное устройство Российской Федерации» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/57421?menuReferrer=catalogue Видео «Государственное устройство России» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7704721?menuReferrer=catalogue Видео «Государственное устройство Российской Федерации. Субъекты Российской Федерации. Конституция – основной закон Российской Федерации» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7545002?menuReferrer=catalogue Урок «Основной закон России и права человека. Мы – граждане России» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5734/start/160162/ Урок «Путешествие по России»</p>
----------------------------------	---	-----------	---	--	--

				<p>(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4593/start/160311/ Урок «Славные символы России. Такие разные праздники» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4035/start/160251/ Урок «Итоговый урок по разделу«Родной край – часть большой страны» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3929/start/159201/ Урок «Итоговый урок по разделу «Современная Россия» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6410/start/313750/</p>
<p>16. Что изучает история? 17. История Отечества. Лента времени и историческая карта 18. Как образовалось государство Русь? 19. Первые русские князья 20. Культура Руси 21. Нашествие Батые на Русь 22. Князь Александр Невский 23. Куликовская битва 24. Иван III 25. Иван IV 26. Как жили на</p>	<p>История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного</p>	<p>Практическая работа по теме, например, «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события». Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий в жизни России. Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси. Экскурсия в художественный музей (при наличии условий), просмотр видефрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси»,</p>	<p>Урок «Мир глазами историка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4598/start/302507/ Урок «Жизнь древних славян. Во времена Древней Руси» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6003/start/159559/ Урок «Страна городов. Из книжной сокровищницы Древней Руси» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/39</p>	

	<p>Руси в XV-XVI вв. 27. Смутное время. Минин и Пожарский 28. Первый русский император – Петр I 29. Великий русский учёный Михаил Васильевич Ломоносов 30. Екатерина II 31. Отечественная война 1812 г. 32. Восстание декабристов 33. Отмена крепостного права 34. Великая Отечественная война 35. Научные достижения XX века 36. Всемирное культурное наследие 37. Охрана памятников истории и культуры 38. Повторение по теме «Человек и общество»</p>		<p>наследия в России и за рубежом (3-4 объекта). Охрана памятников истории и культуры.Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена.</p>	<p>«Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство», «Искусство XIX века», «Искусство XX века» (по выбору). Учебный диалог по теме, например, «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)). Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом». Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России – Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире – Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции). Учебный диалог по теме, например, «Как охраняются памятники истории культуры». Обсуждение докладов учащихся о значимых объектах культурного наследия России(дифференцированно е задание).</p>	<p>52/start/289996/ Урок «Трудные времена на Русской земле. Русь расправляет крылья. Куликовская битва» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/57/17/start/228667/ Урок «Иван Третий. Мастера печатных дел» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/45/94/start/159722/ Урок «Патриоты России. Петр Великий» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/45/96/start/284112/ Урок «Михаил Васильевич Ломоносов. Екатерина Великая» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/40/04/start/207348/ Урок « Великая Отечественная война 1812 года. Страницы истории XIX века» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/39/74/start/290030/ Урок «Россия вступает в XX век. Страницы истории 1920-1930-х годов» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/57</p>
--	--	--	---	---	--

					35/start/290061/ Урок «Великая Отечественная война и великая Победа» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4014/start/284616/ Урок «Страна, открывшая путь в космос» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3985/start/160038/ Урок «Итоговый урок по разделу «Страницы истории России» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4026/start/296076/ Видео «Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО в России» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8368089?menuReferrer=catalogue Урок «Сокровища Земли под охраной человечества» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2321569?menuReferrer=catalogue
Человек и природа	39. Что изучает астрономия? 40. Солнце – ближайшая к нам звезда	26	Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной	Игра-соревнование по теме, например, «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе. Обсуждение	Урок «Мир глазами астронома» (РЭШ) https://resh.edu.ru

<p>41. Планеты солнечной системы. Естественные спутники планет</p> <p>42. Смена дня и ночи на Земле.</p> <p>43. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года</p> <p>44. Что изучает география? Форма Земли. Карта полушарий</p> <p>45. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги</p> <p>46. Равнины и горы России</p> <p>47. Особенности поверхности родного края</p> <p>48. Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток</p> <p>49. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны</p> <p>50. Водоёмы и реки родного края</p> <p>51. Значение водоемов и их охрана. Использование человеком водоёмов и рек</p> <p>52. Всемирное природное наследие</p> <p>53. Что изучает экология? Экологические проблемы и пути их решения</p> <p>54. Международна</p>		<p>системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле.</p> <p>Вращение Земли как причина смены дня и ночи.</p> <p>Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.</p> <p>Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России.</p> <p>Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).</p> <p>Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток.</p> <p>Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны.</p> <p>Использование человеком водоёмов и рек. Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика. Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом.</p> <p>Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.</p> <p>Международная Красная книга (3-4 примера).</p> <p>Правила нравственного поведения в природе</p>	<p>выступлений учащихся (дифференцированное задание) о планетах.</p> <p>Рассматривание и обсуждение схемы: вращение Земли вокруг своей оси – причина смены дня и ночи.</p> <p>Работа с картой: равнины и горы на территории РФ, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию.</p> <p>Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика.</p> <p>Учебный диалог по теме, например, «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности».</p> <p>Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (например, в России – озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире – остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия).</p> <p>Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Объекты Всемирного наследия в России и в мире».</p> <p>Рассказ учителя о Международной Красной книге.</p> <p>Работа в группах по теме, например, «Составление памятки «Правила поведения в природе»».</p>	<p>/subject/lesson/6109/start/224671/</p> <p>Урок «Солнце – источник света и тепла» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/56288?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1456043?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Солнце и планеты Солнечной системы» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9033590?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Вращение Земли вокруг Солнца. Времена года» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2428305?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Почему солнце светит днем, а луна – ночью?» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2428305?menuReferrer=catalogue</p>
--	--	---	---	--

	<p>я Красная книга 55. Правила нравственного поведения в природе</p>			<p>iew/lesson_templates/1087293?menuReferrer=catalogue Урок «Мир глазами географа» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5720/start/158081/ Урок «Формы земной поверхности» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/992094?menuReferrer=catalogue Урок «Равнины, горы, моря, озёра, реки России» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5721/start/158268/ Урок «Наш край и его поверхность» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4599/start/158702/ Урок «Водоёмы. Разнообразие Водоёмов» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/672850?menuReferrer=catalogue Урок «Моря, озёра и реки России» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/672850?menuReferrer=catalogue</p>
--	--	--	--	--

				ates/2167127?menuReferrer=catalogue Видео «Моря, реки и озера России» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2509904?menuReferrer=catalogue Урок «Водные и подземные богатства нашего края» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5716/start/57887/ Видео «Озеро Байкал – Всемирное природное наследие» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9692986?menuReferrer=catalogue Урок «Мир глазами эколога» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3920/start/158175/
56. Природные зоны России 57. Зона арктических пустынь 58. Тундра 59. Тайга 60. Зона смешанных и широколиственных лесов Лес и человек 61. Степь	Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы. Связи в природной зоне.	Учебный диалог по теме, например, «Почему меняются природные зоны?» Коллективное формулирование вывода: причиной смены природных зон является разная освещённость Солнцем поверхности Земли. Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон. Работа в паре: анализ схем,	Урок «Природные зоны России. Зона арктических пустынь. Тундра» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4592/start/158422/ Урок «Леса России. Лес и человек» (РЭШ)	

	<p>62. Пустыня</p> <p>63. Субтропики</p> <p>64. Повторение по теме «Человек и природа»</p>			<p>иллюстраций по теме, например, «Какие организмы обитают в природных зонах», составление рассказа-рассуждения по теме, например, «Как животные приспосабливаются к условиям жизни». Учебный диалог по теме, например, «Экологические связи в природной зоне». Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне.</p> <p>Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах.</p> <p>Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из Интернета).</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3941/start/158576/</p> <p>Урок «Зона степей. Зона пустынь и полупустынь. Зона субтропиков» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3884/start/158609/</p> <p>Урок «Итоговый урок по разделу «Природа России» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3895/start/224703/</p>
<p>Правил а безопасной жизни</p>	<p>65. Полезные и вредные привычки</p> <p>66. Безопасность в городе. Правила безопасного поведения велосипедиста</p> <p>67. Безопасность в Интернете: работа с информацией</p> <p>68. Итоговый урок «Земля и человечество»</p>	4	<p>Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста). Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни». Работа в группах: составление текста по теме, например, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если...». Обсуждение результатов работы групп. Ролевая игра по теме, например, «Знаем ли мы правила езды на велосипеде (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети).</p>	<p>Видео «Правила здорового образа жизни. Вредные привычки» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8657167?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Правила безопасности в городе» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2147278?menuReferrer=catalogue</p> <p>Мультфильм</p>

			контролируемого доступа в Интернет.	<p>Рассказ учителя по теме, например, «Чем может быть опасен Интернет. Как правильно искать информацию в Интернете»</p>	<p>«Робокар Поли. Правила дорожного движения – Безопасная езда на велосипеде» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1505967?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Чтобы путь был счастливым» (правила велосипедиста) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2199798?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Правила безопасного интернета» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7129974?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Итоговый урок по разделу «Земля и человечество» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4087/start/158205/</p>
--	--	--	-------------------------------------	---	--

2.2.2.5. Основы религиозных культур и светской этики

Россия — наша Родина. Культура и религия. Праздники в религиях мира.

Представление о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России.

Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе. Значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества.

Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд.

Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству.

Данный курс включается в программу на усмотрение школы и родителей обучающихся с задержкой психического развития.

2.2.2.6. Изобразительное искусство

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство.

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративноприкладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративноприкладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, К. Саврасов, И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.

Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративноприкладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественнотворческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративноприкладной и художественноконструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративноприкладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Особенности отбора и адаптации учебного материала по изобразительному искусству

Содержание по предмету «Изобразительное искусство» рассчитано на обучающихся с ЗПР 5–7-х классов и адаптировано для обучения данной категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей. В этом возрасте у обучающихся с ЗПР продолжают наблюдаться некоторые особенности в развитии двигательной сферы, нарушения произвольной регуляции движений, недостаточная четкость и координированность произвольных движений, трудности переключения и автоматизации. Это приводит к затруднениям при выполнении практических работ, в связи с чем педагогу необходимо снижать требования при оценивании качества выполнения самостоятельных работ, предлагать ученикам больше времени на выполнение практической работы. Познавательная деятельность характеризуется сниженным уровнем активности и замедлением переработки информации, обеднен и узок кругозор представлений об окружающем мире и явлениях. Поэтому при отборе произведений искусства, с которыми знакомятся ученики с ЗПР, следует отдавать предпочтение предметам и явлениям из их повседневного окружения, избегать непонятных абстрактных изображений, опираться на личный опыт ученика. Важно сокращать объем теоретических сведений; включать отдельные темы или целые разделы в материалы для обзорного, ознакомительного или факультативного изучения.

Примерные виды деятельности обучающихся с ЗПР, обусловленные особыми образовательными потребностями и обеспечивающие осмысленное освоение содержания образования по предмету «Изобразительное искусство»

При работе на уроке следует отдавать предпочтение практическим методам обучения: показу, упражнениям. Выполнение практической работы обязательно должно сопровождаться речевым отчетом ученика о выполненной работе, способствовать развитию речи, умению составлять связное речевое высказывание. Возможно использовать в ходе урока алгоритмы, картинные и письменные планы выполнения работы, перед выполнением практической работы желательным является проведение подробного анализа предстоящей работы, составление плана ее реализации. С целью формирования личностных компетенций у обучающихся с ЗПР следует предусматривать чередование уроков индивидуального практического творчества и уроков коллективной творческой деятельности. Совместная творческая деятельность учит обучающихся договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах.

СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты изучения учебного предмета «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» на уровне основного общего образования».

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство». Содержание учебного предмета «Изобразительное

искусство», представленное в Примерной рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования, Примерной адаптированной основной образовательной программе основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей. Три модуля входят в учебный план 5–7 классов программы основного общего образования в объёме 102 учебных часа, не менее 1 учебного часа в неделю в качестве инвариантных. Каждый модуль обладает содержательной целостностью и организован по восходящему принципу в отношении углубления знаний по ведущей теме и усложнения умений обучающихся с ЗПР.

Количество часов в учебном плане на изучение предмета (1 – 33, 2 – 4 класс – 34 учебные недели)

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 класс	1	33
2 класс	1	34
3 класс	1	34
4 класс	1	34
Всего		134

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Преподавание учебных предметов при реализации адаптированных основных общеобразовательных программ (далее – АООП) обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (далее – обучающиеся с ОВЗ) в 2022–2023 учебном году ведётся в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее – Закон);
2. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 19.12.2014 г. № 1598 (далее – ФГОС НОО ОВЗ);
3. Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
4. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее – СП 2.4.3648-20);
5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (далее – СанПиН 1.2.3685-21).

Рабочая программа адаптированной образовательной программы для обучающихся с задержкой психического развития (далее - ЗПР) по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена также на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Основное содержание учебного предмета «Изобразительное искусство», в рамках адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с ЗПР, направлено на приобщение обучающихся к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей. В рамках курса обучающиеся с ЗПР получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении.

Содержание образования по предмету предусматривает два вида деятельности обучающихся: восприятие произведений искусства и собственную художественно-творческую деятельность. Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения обучающегося с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Художественная деятельность обучающихся на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объёме; декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных). Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – проводятся экскурсии в музеи; используются видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

Основой реализации содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» является реализация деятельностного подхода, что позволяет для обучающихся с ЗПР:

- придавать результатам образования социально и личностно значимый характер;
- прочно усваивать учащимися знания и опыт разнообразной деятельности, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенно повышать мотивацию и интерес к учению, приобретению

нового опыта деятельности и поведения;

■ обеспечивать условия для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

Цели и задачи изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Общие цели и задачи изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» представлены в рабочей программе основного начального образования по предмету «Изобразительное искусство».

Особенности психического развития обучающихся с ЗПР обуславливают дополнительные коррекционные цели и задачи учебного предмета

«Изобразительное искусство», направленные на социально-эмоциональное развитие, развитие мыслительной и речевой деятельности, стимулирование познавательной активности, повышение коммуникативной компетентности в разных социальных условиях.

Цель: развитие визуально-пространственного мышления обучающихся с ЗПР как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи:

1. Формирование опыта смыслового и эмоционально ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
2. формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально пространственной формы;
развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
3. формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;

развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

4. овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально- нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Особенности отбора и адаптации учебного материала по изобразительному искусству

Содержание по предмету «Изобразительное искусство» рассчитано на обучающихся с ЗПР 1-4-х классов и адаптировано для обучения данной категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей. В этом возрасте у обучающихся с ЗПР наблюдаются некоторые особенности в развитии двигательной сферы, нарушения произвольной регуляции движений, недостаточная четкость и координированность произвольных движений, трудности переключения и автоматизации. Это приводит к затруднениям при выполнении практических работ, в связи с чем педагогу необходимо снижать требования при оценивании качества выполнения самостоятельных работ, предлагать ученикам больше времени на выполнение практической работы. Познавательная деятельность характеризуется сниженным уровнем активности и замедлением переработки информации, обеднен и узок кругозор представлений об окружающем мире и явлениях. Поэтому при отборе произведений искусства, с которыми знакомятся ученики с ЗПР, следует отдавать предпочтение предметам и явлениям из их повседневного окружения, опираться на личный опыт ученика.

Примерные виды деятельности обучающихся с ЗПР, обусловленные особыми образовательными потребностями и обеспечивающие осмысленное освоение содержания образования по предмету

«Изобразительное искусство»

При работе на уроке следует отдавать предпочтение практическим методам обучения: показу, упражнениям. Выполнение практической работы обязательно должно сопровождаться речевым отчетом ученика о выполненной работе, способствовать

развитию речи, умению составлять связное речевое высказывание. Возможно использовать в ходе урока алгоритмы, картинные и письменные планы выполнения работы, перед выполнением практической работы желательным является проведение подробного анализа предстоящей работы, составление плана ее реализации. С целью формирования личностных компетенций у обучающихся с ЗПР следует предусматривать чередование уроков индивидуального практического творчества и уроков коллективной творческой деятельности. Совместная творческая деятельность учит обучающихся договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется, прежде всего, в собственной

художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7-10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией

– инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты изучения учебного предмета «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» на уровне начального общего образования».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1-4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1-4 классах обязательно.

Срок освоения рабочей программы: 1-4 классы, 4 года

Количество часов в учебном плане на изучение предмета (1 класс – 33 учебные недели, 2-4 класс – 34 учебные недели)

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 класс	1	33
2 класс	1	34
3 класс	1	34
4 класс	1	34
Всего		135

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.).

Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилинов или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица– маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т.д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе PictureManager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре рабочей программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидательных качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и

безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением №8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на природу или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментирова на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы PictureManager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы;

понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на

Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС, 33 часа

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Колличество часов	Основное содержание	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Модуль «Восприятие произведений искусства»	1. Изображения всюду вокруг нас 2. Первые представления о композиции	2	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений. Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах. Обсуждение содержания рисунка.	Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения. Объяснять расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата. Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т.д.) сделан рисунок. Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое солнышко», карандашами или мелками.	Урок «Изображения всюду вокруг нас» https://youtu.be/NmtvYuVMXbI Видео «Инструменты художника» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7691977?menuReferrer=catalogue Художественные материалы (интерактивное задание) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575?menuReferrer=catalogue
Модуль «Графика»	3. Изображать можно линией. 4. Красота и разнообразие окружающего мира природы.	5	Линейный рисунок. Разные виды линий. Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие – толстые,	Осваивать навыки работы графическими материалами. Наблюдать и анализировать характер линий в природе. Создавать линейный рисунок – упражнение на разный характер	Урок «Зимнее дерево». Что такое графика? (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/40

	<p>Рисунок с натуры</p> <p>5. Линейный тематический рисунок.</p> <p>6. Пятно-силуэт.</p> <p>7. Тень как пример пятна.</p>	<p>порывистые, угловатые, плавные и др.</p> <p>Графические материалы и их особенности.</p> <p>Приёмы рисования линией.</p> <p>Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).</p> <p>Последовательность рисунка. Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна – «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.</p> <p>Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.</p> <p>Пятно-силуэт.</p> <p>Преобразование случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения.</p> <p>Пятно как основа графического</p>	<p>линий.</p> <p>Выполнять с натуры рисунок листа дерева.</p> <p>Рассматривать и обсуждать характер формы листа.</p> <p>Осваивать последовательность выполнения рисунка.</p> <p>Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета.</p> <p>Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями.</p> <p>Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения.</p> <p>Развивать навыки рисования по представлению и воображению.</p> <p>Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета.</p> <p>Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа.</p> <p>Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.</p> <p>Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости.</p> <p>Учиться работать на уроке с жидкой краской.</p> <p>Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением.</p> <p>Приобрести новый опыт наблюдения окружающей реальности.</p> <p>Рассматривать и анализировать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях.</p>	<p>51/start/189928/</p> <p>Урок «Изображать можно линией» https://youtu.be/1qe51bl-YVc</p> <p>Видео «Осенний лес, где деревья похожи на разные по форме листья» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9961287?menuReferrer=catalogue</p> <p>Тест «Пятно как средство выразительности» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10057973?menuReferrer=catalogue</p> <p>Дом Деда Мороза (Графика) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/app/321766?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Пейзаж "Птицы на закате"» (с использованием силуэтной техники) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7720745?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Натюрморт "Ваза"»</p>
--	---	--	---	---

			<p>изображения. Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт. Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом. Рассмотрение и анализ средств выражения – пятна и линии – в иллюстрациях художников к детским книгам.</p>		<p>фруктами"» (сюжетная композиция графическими материалами) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7458105?menuReferrer=catalogue</p>
<p>Модуль «Живопись»</p>	<p>8. Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. 9. Разноцветные краски. 10. Цвет как выражение настроения, душевного состояния. 11. Наш мир украшают цветы. 12. Изображения разных времён года. 13. Техника монотипии.</p>	6	<p>Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета. Эмоциональная выразительность цвета. Цвет как выражение настроения, душевного состояния. Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения. Тематическая композиция «Времена года». Контрастные</p>	<p>Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока. Знать три основных цвета. Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком. Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении – весёлом, задумчивом, грустном и др. Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях. Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением. Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению. Развивать навыки аналитического рассматривания разной формы и строения цветов. Выполнить изображения разных времён года. Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года. Иметь представления о свойствах печатной техники.</p>	<p>Урок «Какого цвета осень. Осенний букет» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/ Урок «Осенние перемены в природе» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5000/start/189908/ Урок «Осенняя палитра. Листопад» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1764726?menuReferrer=catalogue Урок «Сюжетная композиция. Зимние забавы» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4997/start/189948/ Урок «Весенний пейзаж» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3746/start/155359/ Урок «Весенняя</p>

			цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике. Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.	Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения. Осваивать свойства симметрии.	декоративная композиция» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3736/start/189968/ Урок «Радуга-дуга» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4215/start/182056/ Урок «Какого цвета страна родная» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3758/start/223200/ Цветочная поляна (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535409?menuReferrer=catalogue Урок «Цвет и образ в изобразительном искусстве. Секрет двух букетов» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2142488?menuReferrer=catalogue Урок «Рисуем новогодний шар на ветке» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8371235?menuReferrer=catalogue
Модуль «Скульптура»	14. Изображение в объёме. 15. Объёмная аппликация и коллаж.	4	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек,	Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе фотографий).	Видео «Пластилин» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8371235?menuReferrer=catalogue

	<p>16. Глиняные игрушки известных народных художественных промыслов.</p> <p>17. Объёмные изображения из бумаги.</p>	<p>тряпочка.</p> <p>Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.).</p> <p>Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.</p> <p>Бумажная пластика.</p> <p>Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.</p> <p>Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).</p> <p>Объёмная аппликация из бумаги и картона.</p>	<p>Осваивать первичные навыки лепки – изображения в объёме.</p> <p>Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания.</p> <p>Овладеть первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже.</p> <p>Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы – хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой).</p> <p>Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных художественных промыслов.</p> <p>Анализировать строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла.</p> <p>Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей.</p> <p>Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла.</p> <p>Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги.</p> <p>Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся.</p>	<p>w/atomic_objects/7393170?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Все имеет свое строение» (создаем аппликацию из геометрических форм: Пчелка) https://www.youtube.com/watch?v=14tZe7akISM</p> <p>Урок «Русская глиняная игрушка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/169492/</p> <p>Видео «Дымковские игрушки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7338341?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Технологии работы с бумагой и картоном. Объёмные снежинки в технике оригами» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/72061107?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Коллаж "Подсолнух"» (с использованием газет и журналов) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7703271?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Коллаж "Яркое лето"» (с использованием бумаги разных</p>
--	---	--	---	--

					<p>цветов) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7492389?menuReferer=catalogue Урок «Бабочка» (обучение лепке из слоеного теста) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9063259?menuReferer=catalogue Видео «Панда из пластилина» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7381889?menuReferer=catalogue Видео «СИБИРСКИЙ ХАСКИ. Лепим собаку из пластилина» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7370841?menuReferer=catalogue Видео «Лепим лисицу из пластилина» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7091647?menuReferer=catalogue</p>
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	<p>18. Узоры в природе. 19. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. 20. Орнамент</p>	4	<p>Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие</p>	<p>Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий). Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. Выполнить рисунок бабочки,</p>	<p>Урок «Рисуем бабочку» (в технике монотипии) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8552438?menu</p>

<p>игрушек известных народных художественных промыслов.</p> <p>21. Форма и украшение бытовых предметов.</p>		<p>объектов действительности.</p> <p>Ассоциативноесопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Представления о симметрии и наблюдение её в природе.</p> <p>Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.</p> <p>Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов.</p> <p>Орнаменты геометрические и растительные.</p> <p>Декоративная композиция в круге или полосе.</p> <p>Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов.</p> <p>Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.</p> <p>Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки.</p> <p>Приёмы складывания бумаги.</p>	<p>украшив узорами её крылья.</p> <p>Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка.</p> <p>Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов.</p> <p>Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические.</p> <p>Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью.</p> <p>Выполнить гуашью творческое орнаментально стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта).</p> <p>Рассматривать и характеризовать орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла.</p> <p>Выполнить на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки.</p> <p>Выполнить рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, нанести орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла.</p> <p>Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок.</p> <p>Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей.</p> <p>Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами.</p>	<p>Referrer=catalogue</p> <p>Урок «Орнамент народов России. Хохлома» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/start/168876/</p> <p>Видео «Что такое орнамент?» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9418620?menu</p> <p>Referrer=catalogue</p> <p>Урок «Белоснежные узоры». Вологодское кружево. (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4052/start/160977/</p> <p>Урок «Новогодние игрушки» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4994/start/182134/</p> <p>Урок «Декоративная композиция» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/start/169650/</p> <p>Урок «Дымковская игрушка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/start/161058/</p> <p>Урок «Народный костюм» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4214/start/172904/</p> <p>Урок «Строим</p>
---	--	--	--	---

			<p>Форма и украшение бытовых предметов.</p> <p>Приёмы бумагопластики.</p> <p>Сумка или упаковка и её декор.</p>		<p>вещи» (конструируем подарочную коробочку из бумаги)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=PQ-ZGJTzOKg</p> <p>"Знакомство с дымковской игрушкой" (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10511838?menuReferrer=catalogue</p>
<p>Модуль «Архитектура»</p>	<p>22. Разнообразие архитектурных построек в окружающем мире.</p> <p>23. Дома бывают разными.</p> <p>24. Дом снаружи и внутри.</p> <p>25. Объёмная аппликация «Сказочный городок».</p>	4	<p>Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.</p> <p>Освоение приёмов конструирования из бумаги.</p> <p>Складывание объёмных простых геометрических тел.</p> <p>Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.</p> <p>Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.</p>	<p>Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям).</p> <p>Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.</p> <p>Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например с помощью мелких печаток).</p> <p>Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков.</p> <p>Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков.</p> <p>Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации).</p>	<p>Урок «Строим город» (конструируем дом из геометрических форм)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=VEM6akFGxtE</p> <p>«Изображение дома в виде буквы алфавита» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10588791?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Домики в виде овощей, фруктов, грибов» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10396338?menuReferrer=catalogue</p>
<p>Модуль «Восприятие Произведений»</p>	<p>26. Восприятие произведений детского творчества.</p>	6	<p>Восприятие произведений детского творчества.</p> <p>Обсуждение</p>	<p>Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания сюжета, настроения,</p>	<p>Урок «Защитники земли русской» (РЭШ)</p>

<p>дений искусства»</p>	<p>27. Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека. 28. Восприятие художественных иллюстраций в детских книгах. 29. Знакомство с живописной картиной. 30. Художник и зритель. 31. Произведения художников по теме «Времена года».</p>	<p>сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой. Знакомство с живописной картиной. Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя). Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок к наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания</p>	<p>расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем. Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя. Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки). Осваивать опыт восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой. Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной. Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной. Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя. Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли. Знать основные произведения изучаемых художников.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4213/start/169267/ Урок «Восприятие произведений искусства» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8859133?menuReferrer=catalogue e Видео «Русская народная сказка "Кот и лиса"» (иллюстрации в книге) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9740213?menuReferrer=catalogue e Видео «Русская народная сказка "Крылатый, мохнатый дамасленный"» (иллюстрации в книгах) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9745448?menuReferrer=catalogue e Видео «Сказка "Рукавичка", иллюстрации Е. М. Рачёва» (РЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9731328?menuReferrer=catalogue e Видео «Иллюстрации Евгения</p>
-------------------------	---	--	--	--

			<p>произведений. Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года».</p>		<p>Михайловича Рачёва» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9726340?menu_referrer=catalogue Видео «С. Я. Маршак "Мороженое", иллюстрации В. В. Лебедева» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9655709?menu_referrer=catalogue Видео «Сказочные образы в картинах В.М. Васнецова» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7536880?menu_referrer=catalogue Видео «Ранняя весна в картинах русских художников» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8983633?menu_referrer=catalogue Видео «Винсент Ван Гог» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6067061?menu_referrer=catalogue</p>	
Модуль	32.	Яркие	2	Фотографирование	Приобретать опыт	Природа.

«Азбука цифров ой график и»	зрительные впечатления на фотографиях. 33. Итоговый урок.		мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы. Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции.	Фотография цветущего луга (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9511342?menu Referrer=catalogue Сосна летом. Фотография (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5206385?menu Referrer=catalogue Берёза в снегу. Фотография (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5203093?menu Referrer=catalogue
-----------------------------	---	--	---	---	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС, 34 часа

№ урока с начала уч.г.	№ урока по разделу	Дата-план	Дата-факт	Тема урока	Примечание	Виды деятельности учащихся	Коррекционная
Как и чем работает художник? (8 ч)							
1	1			Цветочная поляна.	Изображения в жизни человека. Изображая мир, учимся его видеть и понимать.	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.	Коррекция отдельных сторон психической деятельности: развитие восприятия, представлений, ощущений; развитие памяти; развитие

						Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.	внимания; развитие пространственных представлений и ориентации.
2	2			Природная стихия.	Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы.	Находить, рассматривать красоту в обычных явлениях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Сравнивать различные листья на основе их геометрических форм свою работу с другими. Создавать, изображать на плоскости графическими средствами заданный образ.	Коррекция мелкой моторики. Формирование навыков самообслуживания, усвоение правил техники безопасности; Формирование умений работать с различными видами материалов (бумагой, картоном); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств.
3	3			Осенний лес	Развитие способности целостного обобщенного видения.	Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видеть зрительную метафору – находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды) в паре. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).	Формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.); Приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
4	4			Аппликация	Знакомство с понятиями	Овладевать первичными навыками изображения	Использование

				«Осенний ковёр» (коллективная работа)	«линия», «плоскость».	<p>на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).</p> <p>Находить и наблюдать линии и их ритм в природе.</p> <p>Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.</p> <p>Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветных пятен, смешений и наложений цветных пятен при создании красочных ковриков.</p>	<p>приобретённых знаний и умений для решения практических задач.</p> <p>Развитие различных видов мышления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие наглядно-образного мышления; - развитие словесно-логического мышления. <p>Развитие основных мыслительных операций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие умения сравнивать, анализировать; выделять сходство и различие понятий; - умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность. <p>Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:</p>
5	5			Графика зимнего леса	Выражение настроения в изображении	<p>Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг).</p> <p>Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.</p> <p>Потребность в общении с учителем и сверстниками.</p> <p>Изображать радость или грусть.</p>	<p>развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;</p> <p>формирование адекватности чувств;</p> <p>формирование</p>
6	6			В мире животных	Выражение настроения в изображении	<p>Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг).</p> <p>Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.</p>	<p>развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;</p> <p>формирование адекватности чувств;</p> <p>формирование</p>

						<p>Потребность в общении с учителем и сверстниками.</p> <p>Изображать радость или грусть.</p>	<p>умения анализировать свою деятельность.</p>
7	7			Игровая площадка	<p>Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства.</p> <p>Учимся быть художниками, учимся быть зрителями.</p> <p>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.</p> <p>Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.</p> <p>Участвовать в обсуждении выставки.</p>		
8	8			Праздник в городе	<p>Знакомство с понятием «произведение искусства».</p> <p>Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно-следственных связей.</p> <p>Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p> <p>Потребность в общении с учителем и сверстниками.</p> <p>Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению.</p>		
Реальность и фантазия (7 ч)							
9	1			Птицы родного	Украшения в окружающей	Осваивать простые	

				края.	действительности.	<p>приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.</p> <p>Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.</p> <p>Выражать в беседе свои впечатления.</p> <p>Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб, передавая характер узоров, расцветки, форму, украшающих их деталей.</p>
10	2			Сказочная птица.	Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы.	<p>Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.</p> <p>Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.</p> <p>Выражать в беседе свои впечатления.</p> <p>Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб, передавая характер узоров, расцветки, форму, украшающих их деталей.</p>
11	3			Паутинка	Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы.	<p>Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.</p> <p>Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и</p>

						украшениях. Выражать в беседе свои впечатления. Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб, передавая характер узоров, расцветки, форму, украшающих их деталей.
12	4			Кружева.	Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы.	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Выражать в беседе свои впечатления. Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб, передавая характер узоров, расцветки, форму, украшающих их деталей.
13	5			Подводное царство	Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы.	Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений. Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах в паре. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению.
14	6			Коллективная работа	Природные и изобразительные мотивы	Изображать сказочных героев, опираясь на

				«Городок - коробок»	в орнаменте.	<p>изображения характерных для них украшений.</p> <p>Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.</p> <p>Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах в паре.</p> <p>Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению.</p> <p>Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий.</p> <p>Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.</p> <p>Ориентация на позицию других учеников, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги.</p>	
15	7			Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе	Природные и изобразительные мотивы в орнаменте.	<p>Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий.</p> <p>Выделять и соотносить деятельность по изображению и</p>	

						<p>украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.</p> <p>Ориентация на позицию других учеников, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги.</p>	
О чём говорит искусство? (10 ч.)							
16	1			Море. Изображение природы в различных состояниях	Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни.	<p>Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ.</p> <p>Соотнести внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать из каких основных частей состоят дома.</p> <p>Конструировать изображения дома в паре. Наблюдать постройки в природе.</p> <p>Изображать придуманные дома для себя и своих друзей.</p>	
17	2			Четвероногий друг. Изображение характера животных.	Продолжение знакомства с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни.	<p>Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ.</p> <p>Соотнести внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать из каких основных частей состоят дома.</p> <p>Конструировать изображения дома в</p>	

						<p>паре. Наблюдать постройки в природе.</p> <p>Изображать придуманные дома для себя и своих друзей.</p>	
18	3			Изображение характера человека: женский образ.	Соотношение внешнего вида здания и его назначения.	<p>Рассматривать и сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ.</p> <p>Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать из каких основных частей состоят дома.</p> <p>Конструировать изображения дома в паре. Наблюдать постройки в природе.</p> <p>Изображать придуманные дома для себя и своих друзей.</p>	
19	4			Изображение характера человека: мужской образ.	Соотношение форм и их пропорций.	<p>Овладевать первичными навыками конструирования.</p> <p>Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм.</p> <p>Конструировать из бумаги, коробочек разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.</p> <p>Придумывать и изображать фантазийные дома.</p>	
20	5			Образ человека в скульптуре	Деятельность художника-архитектора.	<p>Овладевать первичными навыками конструирования.</p> <p>Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм.</p>	

						<p>Конструировать из бумаги, коробочек разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.</p> <p>Придумывать и изображать фантазийные дома.</p>
21	6			Человек и его украшения	Деятельность художника-архитектора.	<p>Овладевать первичными навыками конструирования.</p> <p>Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм.</p> <p>Конструировать из бумаги, коробочек разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.</p> <p>Придумывать и изображать фантазийные дома.</p>
22	7			Человек и его украшения	Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора.	<p>Овладевать первичными навыками конструирования.</p> <p>Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм.</p> <p>Конструировать из бумаги, коробочек разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.</p> <p>Придумывать и изображать фантазийные дома.</p> <p>Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.</p> <p>Анализировать различные</p>

						<p>предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.</p> <p>Составлять, конструировать из простых геометрических форм в паре.</p> <p>Конструировать различные бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их.</p>	
23	8			«Морской бой Салтана и пиратов» .	<p>Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора.</p>	<p>Понимать, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.</p> <p>Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.</p> <p>Составлять, конструировать из простых геометрических форм в паре.</p> <p>Конструировать различные бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их.</p>	
24	9			Замок Снежной королевы . Образ здания.	<p>Малые архитектурные формы, деревья в городе.</p>	<p>Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, каким быть городу.</p> <p>Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления.</p> <p>Участвовать в создании коллективных панно-коллажей.</p> <p>Делать зарисовки города по впечатлению после</p>	

						экскурсии.
25	10			Замок Снежной королевы . Образ здания. Окончание работы.	Малые архитектурные формы, деревья в городе.	<p>Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).</p> <p>Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки.</p> <p>Воспринимать и обсуждать выставку детских работ.</p> <p>Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению.</p>
Как говорит искусство? (9 ч.)						
26	1			Тёплые и холодные цвета.	Взаимодействие трех видов художественной деятельности .	<p>Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p>Овладевать художественными приемами работы с бумагой.</p> <p>Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников.</p> <p>Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению.</p>
27	2			Тихие и звонкие цвета.	Развитие наблюдательности и изучение природных	Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая

					форм.	<p>собственный замысел.</p> <p>Овладевать художественными приемами работы с бумагой.</p> <p>Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников.</p> <p>Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению.</p> <p>Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p>Овладевать художественными приемами работы с бумагой.</p> <p>Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников.</p> <p>Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению.</p>	
28	3			Что такое ритм линий?	Обобщить свои знания и умения.	<p>Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области.</p> <p>Строить сообщения в</p>	

						<p>устной форме, обобщать, отделять известное от неизвестного.</p> <p>Адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач; формулировать собственное мнение и позицию.</p>
29	4			Характер линий	<p>Дать возможность учащимся осмыслить свои ошибки; определить задачи, над которыми следует работать в дальнейшем.</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи; способность к самооценке.</p>
30	5			Ритм пятен	<p>Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники.</p>	<p>Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p>Овладевать художественными приемами работы с бумагой.</p> <p>Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников.</p> <p>Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению.</p> <p>Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p>

						<p>Овладевать художественными приемами работы с бумагой.</p> <p>Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников.</p> <p>Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению.</p>	
31	6			Птицы. Пропорции выражают характер.			
32	7			Контроль знаний. Обобщающий урок. «В гостях у Братьев-Мастеров»			
33	8			Коллективная работа «Весна. Шум птиц».			
34	9			Коллективная работа «Весна. Шум птиц». Окончание работы.			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС, 34 часа

№ у. с нач уч. г.	№ у. по теме	Тема урока	Виды деятельности учащихся	Коррекционная работа
Искусство в твоём доме. 9 ч				
1	1	Мастера изображения, Постройки и Украшения.	Конструирование и лепка. Учиться работать по предложенному учителем плану. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроках изобразительного искусства и следовать им. Формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников.	Коррекция отдельных сторон психической деятельности: развитие восприятия, представлений, ощущений; развитие памяти; развитие внимания; развитие пространственных представлений и ориентации. Коррекция мелкой моторики. Формирование навыков самообслуживания, усвоение правил техники безопасности; Формирование умений работать с различными видами материалов (бумагой, картоном); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств. Формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.); Приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; Использование приобретённых знаний и умений для решения практических задач. Развитие различных видов мышления: - развитие наглядно-образного мышления; - развитие словесно-логического мышления. Развитие основных мыслительных операций: - развитие умения сравнивать, анализировать; выделять сходство и различие понятий; - умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование адекватности чувств;
2	2	Художественные материалы		
3	3	Твои игрушки (создание формы, роспись).		
4	4	Посуда у тебя дома.		
5	5	Обои и шторы у тебя дома.		
6	6	Мамин платок.		
7	7	Твои книжки.		
8	8	Открытки.		
9	9	Труд художника для твоего дома.		

				формирование умения анализировать свою деятельность.
Искусство на улицах твоего города. 7 ч				
10	1	Памятники архитектуры.	Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). Эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный ансамбль. Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги. Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.	<p>Коррекция отдельных сторон психической деятельности:</p> <p>развитие восприятия, представлений, ощущений;</p> <p>развитие памяти;</p> <p>развитие внимания;</p> <p>развитие пространственных представлений и ориентации.</p> <p>Коррекция мелкой моторики.</p> <p>Формирование навыков самообслуживания, усвоение правил техники безопасности;</p> <p>Формирование умений работать с различными видами материалов (бумагой, картоном); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств.</p> <p>Формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);</p> <p>Приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;</p> <p>Использование приобретённых знаний и умений для решения практических задач.</p> <p>Развитие различных видов мышления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие наглядно-образного мышления; - развитие словесно-логического мышления. <p>Развитие основных мыслительных операций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие умения сравнивать, анализировать; выделять сходство и различие понятий; - умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность. <p>Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:</p> <p>развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;</p> <p>формирование адекватности чувств;</p> <p>формирование умения анализировать свою деятельность.</p>
11	2	Парки, скверы, бульвары.		
12	3	Ажурные ограды.		
13	4	Волшебные фонари.		
14	5	Витрины.		
15	6	Удивительный транспорт.		
16	7	Труд художника на улицах твоего города.		
Художник и зрелище 7ч				

17	1	Художник в цирке. Рисунок: «Дрессированные животные на манеже»	<p>Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). Уметь видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку. Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста. Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката).</p>	<p>Коррекция отдельных сторон психической деятельности: развитие восприятия, представлений, ощущений; развитие памяти; развитие внимания; развитие пространственных представлений и ориентации. Коррекция мелкой моторики. Формирование навыков самообслуживания, усвоение правил техники безопасности; Формирование умений работать с различными видами материалов (бумагой, картоном); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств. Формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.); Приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; Использование приобретённых знаний и умений для решения практических задач. Развитие различных видов мышления: - развитие наглядно-образного мышления; - развитие словесно-логического мышления. Развитие основных мыслительных операций: - развитие умения сравнивать, анализировать; выделять сходство и различие понятий; - умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование адекватности чувств; формирование умения анализировать свою деятельность.</p>
18	2	Художник в театре. Образ театрального героя.		
19	3	Театр кукол.		
20	4	Театральные маски.		
21	5	Афиша и плакат.		
22	6	Праздник в городе.		
23	7	Школьный карнавал.		
Художник и музей 11 ч				
24	1	Музей в жизни города. Экскурсия в школьный музей.	<p>Иметь представление об изобразительном жанре — портрете и нескольких известных картинах - портретах. Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности</p>	<p>Коррекция отдельных сторон психической деятельности: развитие восприятия, представлений, ощущений; развитие памяти; развитие внимания; развитие пространственных представлений и</p>

			<p>его характера). Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.</p>	<p>ориентации. Коррекция мелкой моторики. Формирование навыков самообслуживания, усвоение правил техники безопасности; Формирование умений работать с различными видами материалов (бумагой, картоном); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств. Формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.); Приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; Использование приобретённых знаний и умений для решения практических задач. Развитие различных видов мышления: - развитие наглядно-образного мышления; - развитие словесно-логического мышления. Развитие основных мыслительных операций: - развитие умения сравнивать, анализировать; выделять сходство и различие понятий; - умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование адекватности чувств; формирование умения анализировать свою деятельность.</p>
--	--	--	---	---

2.2.6.7. Музыка

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Преподавание учебных предметов при реализации адаптированных основных общеобразовательных программ (далее – АООП) обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (далее – обучающиеся с ОВЗ) в 2022–2023 учебном году ведётся в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее – Закон); 2. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 19.12.2014 г. № 1598 (далее – ФГОС НОО ОВЗ); 3. Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования"; 4. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее – СП 2.4.3648-20); 5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (далее – СанПиН 1.2.3685-21).

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для обучающихся с ЗПР на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе Примерной адаптированной образовательной программы для обучающихся с задержкой психического развития, программой воспитания в школе.

Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада,

музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Рабочая программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Учебный предмет «Музыка», входящий в предметную область «Искусство», способствует эстетическому и духовно-нравственному воспитанию, формированию способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству и миру в целом, коррекции и развитию эмоциональной сферы, социализации обучающихся с ЗПР. Учебный предмет развивает у обучающихся с ЗПР творческое воображение, ассоциативно-образное мышление, умение воспринимать информацию, передаваемую через художественные образы.

Овладение основами музыкальных знаний на уровне начального образования должно обеспечить формирование основ музыкальной культуры и грамотности как части общей и духовной культуры обучающихся, развитие музыкальных способностей обучающихся с ЗПР, а также способности к сопереживанию произведениям искусства через различные виды музыкальной деятельности, овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Программа отражает содержание обучения предмету «Музыка» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Для обучающихся с ЗПР характерен сниженный уровень развития учебно-познавательной деятельности, при котором отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное их становление). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие овладение программным материалом. Слабая произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности обучающихся с ЗПР оказывают влияние на продуктивность учебной деятельности на уроках музыки. Для обучающихся с ЗПР характерна удовлетворительная обучаемость, но часто она избирательная и неустойчивая и зависит от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния. В связи с этим в образовательном процессе используются специальные приемы, позволяющие корректировать и ослаблять проявления

нарушений в развитии обучающихся. Особое внимание уделяется формированию жизненных компетенций. Посредством привлечения обучающихся с ЗПР к духовной составляющей предмета у них формируются устойчивые нравственные позиции, культурные ценности, социально значимые интересы и увлечения. Расширение кругозора способствует повышению общего уровня культурного развития обучающегося с ЗПР, его социальной адаптации, осознанию себя членом общества с его культурой и традициями.

В рамках продуктивной музыкально-творческой деятельности учебный предмет «Музыка» способствует формированию у обучающихся с ЗПР потребности во взаимодействии с музыкой в ходе дальнейшего духовно- нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры.

Программа содержит перечень музыкальных произведений, используемых для обеспечения достижения образовательных результатов, рекомендованных образовательной организации. Музыкальный и теоретический материал модулей, связанных с народным музыкальным творчеством, может быть дополнен регионально-национальным компонентом.

Учебный предмет «Музыка» играет существенную роль для эстетического развития и духовно-нравственного воспитания обучающихся с ЗПР и в то же время обнаруживает существенный коррекционный потенциал. В процессе обучения учитываются особенности развития обучающихся с ЗПР, препятствующие освоению учебного предмета. Снижение развития понятийно - абстрактного мышления затрудняет у обучающихся с ЗПР понимание художественного смысла музыкального произведения и его анализ. Им тяжело воспринимать сложную мелодию, в то время как простые воспринимаются легче. Недостаточность аналитико-синтетической деятельности и особенности осмысленного восприятия осложняют различение на слух музыкальных инструментов и их звучания. Нарушения в развитии эмоциональной сферы влияют на восприятие настроения музыкального произведения, его эмоционально-образного содержания. Обучающиеся с ЗПР затрудняются в различении тонких эмоциональных граней музыки, передаваемого композитором характера музыкального произведения. Ограниченный словарный запас препятствует вербальному выражению переживаемых чувств по прослушанному музыкальному произведению. Ослабленная память обучающихся с ЗПР, снижение ее объема может затруднять запоминание текста песен и теоретический материал с соответствующей терминологией.

Поэтому коррекционная направленность уроков музыки предполагает включение заданий на развитие внимания, приемов запоминания, ассоциативно- образного мышления, чувства ритма. Для преодоления трудностей в изучении учебного предмета «Музыка» необходим подбор эмоционально привлекательного и доступного музыкального материала, дополнительная визуализация и наглядность при изучении теоретического материала, регулярная смена видов деятельности на уроке, поощрение любых проявлений активности, включение специальной речевой работы по разъяснению новых терминов и пополнению словаря. Особое значение следует уделять обеспечению эмоциональной

привлекательности занятий. Личностное, коммуникативное, социальное развитие обучающихся с ЗПР определяется стратегией организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности. Важным становится поощрение инициативы обучающегося с ЗПР включаться в музыкально-творческую деятельность класса и образовательной организации, внимание и уважение к музыкальным увлечениям учащихся.

Примерная рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету «Музыка». Она позволит учителю:

- 1) реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
- 2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;
- 3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самооценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

2. формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

3. формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов;приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

4. развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями; развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

5. овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования;введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) исследовательские и творческие проекты;

6. изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

7. воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

8. расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

ОСОБЕННОСТИ ОТБОРА И АДАПТАЦИИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Изучение учебного предмета «Музыка» вносит свой вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у обучающегося возникает интерес к художественной деятельности вообще и музыке в частности.

Обучение учебному предмету «Музыка» способствует в первую очередь эстетическому и духовно-нравственному развитию, воспитанию патриотизма. Кроме того, учитель музыки должен поддерживать тесную связь с другими участниками сопровождения (учителем по основным предметам, педагогом- психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом). Они помогут определить индивидуальные особенности обучающихся с ЗПР и учитывать их в образовательном процессе, подбирать средства обучения в соответствии с образовательными потребностями каждого ученика.

Учитель музыки должен поддерживать тесную связь с учителем- логопедом, поскольку распевание на уроках музыки способствуют правильному речевому дыханию и артикуляции.

Взаимосвязь учителя музыки и педагога-психолога заключается в учете психологических рекомендаций в реализации индивидуального подхода к обучающимся, соблюдении этапности работы по формированию произвольной регуляции деятельности и поведения.

Учителю музыки следует придерживаться приведенных ниже общих *рекомендаций*:

- следует преподносить новый материал развернуто, пошагово и закреплять его на протяжении нескольких занятий;
- при введении новых терминов следует использовать визуальную опору, учитывать разную возможность обучающихся с ЗПР активно использовать их в самостоятельной речи, предусматривать помощь (в виде опорных карточек) при употреблении или использовании терминологии;
- следует производить отбор музыкального материала с позиции его доступности, при этом сохраняя общий базовый уровень;
- следует постоянно разнообразить содержание проводимых занятий, мотивировать учащихся к изучению предмета;
- необходимо обращать внимание на общее состояние подростка, осуществляя при необходимости гибкую корректировку адресуемых ему заданий.

Обучающиеся с ЗПР также нуждаются в том, чтобы на уроках музыки учитель постоянно побуждал их высказываться, давать словесный отчет по совершаемым учебным действиям; способствовал осознанности изучаемого материала посредством установления обратной связи; разъяснял пользу изучаемого материала, связь с жизненными ситуациями и применимость полученных знаний в жизни, формировал мотивацию слушания музыки за пределами урока.

ПРИМЕРНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗПР, ОБУСЛОВЛЕННЫЕ ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ И ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ОСМЫСЛЕННОЕ ОСВОЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ

Основными видами учебной деятельности обучающихся с ЗПР являются: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально - пластическое движение, драматизация музыкальных произведений. Примерная тематическая и терминологическая лексика соответствует ООП НОО. Для обучающихся с ЗПР существенным является приемы работы с лексическим материалом по предмету «Музыка». Проводится специальная работа по введению в активный словарь обучающихся соответствующей терминологии. Изучаемые термины вводятся на полисенсорной основе, обязательна визуальная поддержка, алгоритмы работы с определением, опорные схемы для актуализации терминологии.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков МУЗЫКИ предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт

ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты изучения учебного предмета «МУЗЫКА» на уровне начального общего образования».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения.

Срок освоения рабочей программы: 1-4 классы, 4 года

Количество часов в учебном плане на изучение предмета (1 класс – 33 учебные недели, 2-4 класс – 34 учебные недели)

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 класс	1	33
2 класс	1	34
3 класс	1	34
4 класс	1	34
Всего		135

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

1 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природу. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Ритм.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации(диезы, бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы – детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Оркестр.

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

2 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

Танцы, игры и веселье

Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

Главный музыкальный символ

Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны

Искусство времени

Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Сопровождение

Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Песня

Куплетная форма. Запев, припев.

Тональность. Гамма

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе).

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Вариации

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

Лад

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Композиторы – детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки.

Колокольность в музыке русских композиторов

Песни верующих

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Русский фольклор

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, залички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика –на примере одного или нескольких народных праздников

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Театр оперы и балета

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

3 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

Музыка на войне, музыка о войне

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

Дополнительные обозначения в нотах

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

Ритмические рисунки в размере 6/8

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Размер

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Композиторы – детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Программная музыка

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

Оркестр

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Флейта

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Искусство Русской православной церкви

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Религиозные праздники

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

Патриотическая и народная тема в театре и кино

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

Балет. Хореография – искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

Сюжет музыкального спектакля

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Оперетта, мюзикл

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Джаз

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

4 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Танцы, игры и веселье

Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Мелодия

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки.
Мелодический рисунок.

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Дополнительные обозначения в нотах

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

Вариации

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Вокальная музыка

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Композиторы – детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.
Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Вокальная музыка

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Инструментальная музыка

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита.
Соната. Квартет

Программная музыка

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров.

Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Звучание храма

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки.

Колокольность в музыке русских композиторов.

Искусство Русской православной церкви

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Религиозные праздники

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Жанры музыкального фольклора

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Первые артисты, народный театр

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Сюжет музыкального спектакля

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Балет. Хореография – искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

Оперетта, мюзикл

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Современные обработки классической музыки

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка наших соседей

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Кавказские мелодии и ритмы

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

Музыка Японии и Китая

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Певец своего народа. Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Диалог культур. Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённом признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и классам и отражают сформированность умений.

1 КЛАСС

Модуль «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

2 КЛАСС

Модуль «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

3 КЛАСС

Модуль «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

- исполнять доступные образцы духовной музыки;

- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

4 КЛАСС

Модуль «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

- исполнять доступные образцы духовной музыки;

- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС, 33 часа

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Основное содержание	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
МОДУЛЬ «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»					
Красота и вдохновение	1. Красота и вдохновение в музыке	1	Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии. Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку». Выстраивание хорового унисона – вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра. Разучивание, исполнение красивой песни. <i>На выбор или факультативно:</i> Разучивание хоровода, социальные танцы	Урок «Музыка вокруг нас» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1533829?menuReferrer=catalogue Урок «И музыка вечная со мной» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/9a6b72ec-3cd8-4f84-8b5e-b291f34ce077 Урок «Хоровод Муз» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/d1f39c17-d0ac-4069-83f5-65f54775ce18
Музыкальные пейзажи	2. Образы природы в музыке. Осень	1	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.	Урок «Звучащие картины» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1924850?menuReferrer=catalogue Урок «Музыка осени» (Инфоурок)

				<p><i>На выбор или факультативно:</i> Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями. Игра-импровизация «Угадай моё настроение»</p>	<p>https://iu.ru/vid/eo-lessons/61a94676-ec1f-44e3-b58f-7100fecbd14d</p>

МОДУЛЬ «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Русский фольклор	<p>3. Русские народные песни 4. Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)</p>	2	<p>Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, прибаутки)</p>	<p>Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре. Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора. Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи</p>	<p>Урок «О чем могут рассказать русские народные песни» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/ Урок «Разыграй песню» (Инфоурок) https://iu.ru/vid/eo-lessons/3db9b468-a52a-40df-af61-27d2c65b1034 Видео «"Ой, кулики, жаворонушки" (закличка). Исполняет фольклорный ансамбль "Потеха"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9221544?menuReferrer=catalogue Мультфильм "Русские потешки" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9221544?menuReferrer=catalogue</p>
-------------------------	---	---	---	---	--

					mos.ru/material_view/atomic_objects/8647042?menuReferrer=catalogue Урок «Жанры русской народной песни. Детский и материнский фольклор» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1707160?menuReferrer=catalogue
Русские народные музыкальные инструменты	5. Народные музыкальные инструменты 6. Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	2	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах. Посещение музыкального или краеведческого музея. Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках	Урок «Как звучат, как выглядят и что исполняют русские народные инструменты» https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/ Урок «Русские народные инструменты» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/a92fcc18-5c65-4424-8927-5db294669b29 Урок «Танцевальная музыка народов России. Голоса инструментов» (РЭШ) https://resh.edu

					ru/subject/lesson/4181/start/226752/ Урок «Музыкальные инструменты» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/e7387ab2-577d-46f3-854d-248da54f68de Урок «Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/f65e12ef-7302-4abd-92b3-fd5294452317
Сказки, мифы и легенды	7. Русские народные сказания, былины 8. Сказки и легенды о музыке и музыкантах	2	Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний. Речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины	Урок «Из русского былинного сказа. «Садко» Н.А. Римского-Корсакова» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2450672?menuReferrer=catalogue Урок «Музыкальные инструменты. Садко. Из русскогобылинного сказа» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/622615?menuReferrer=catalogue
МОДУЛЬ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»(!!!ИЗУЧАЕТСЯ БЕЗ ОТРЫВА ОТ ДРУГИХ МОДУЛЕЙ)					

<p>Весь мир звучит</p>	<p>ПО ВЫБОРУ УЧИТЕЛЯ Тема изучается в уроке №__</p>		<p>Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр</p>	<p>Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества. Игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации. Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков</p>	<p>Урок «Музыкальные и шумовые звуки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/474064?menuReferrer=catalogue Урок «Повсюду музыка слышна» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/39f82f5b-7c72-4b8f-91a8-74669db96259</p>
<p>Звукоряд</p>	<p>Тема изучается в уроке №__</p>		<p>Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы</p>	<p>Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков. Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до». Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда</p>	<p>Урок «Музыкальная азбука. Звукоряд» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/a3b80567-1e01-4de0-afc3-ed960139abb9 Урок «Душа музыки – мелодия» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/0cc0e473-f9ed-4f38-972b-1812f96e3269 Урок «Азбука, азбука каждому нужна» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/fb2f5799-c55d-49bb-8e5a-bdcbeaf1ec3d</p>

Ритм	Тема изучается в уроке №__		Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.	Урок «Музыкальный ритм» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8421890?menuReferrer=catalogue Урок «Сочини мелодию» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/30599ffb-2ad9-4f60-9a62-ce42e77beddb
Ритмический рисунок	Тема изучается в уроке №__		Длительности половинная, целая, шестнадцатые.	Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.	Урок «Сочини мелодию» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1940423?menuReferrer=catalogue
МОДУЛЬ «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»					
Композиторы – детям	9. Композиторы – детям 10. Песня, танец, марш	2	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных песен со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера	Урок «И музыка живёт! Слушаем, исполняем, записываем» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/ Урок «В гостях у композиторов и исполнителей» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/ Урок «Куда ведёт нас марш?» (МЭШ)

					https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91946?menuReferrer=catalogue Урок «Образ танца» (МЭШ)
Оркестр	11. Оркестр 12. Жанр концерта	2	Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я – дирижёр» – игра – имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2-3 ударных инструментов. <i>На выбор или факультативно:</i> Работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры	Урок «Идём на концерт. Играем в оркестре» (РЭШ)
Музыкальные инструменты. Флейта	13. Флейта 14. Музыка для флейты	2	Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра	Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов. Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов. Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления	Урок «Музыкальные инструменты. Флейта» (Инфоурок)
МОДУЛЬ «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»					
Песни верующих	15. Песни верующих	1	Молитва, хорал, песнопение, духовный стих.	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного	Урок «Пришло Рождество – начинается

			Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков	содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений	торжество» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/3a88f0a9-95ae-4ed0-8b56-5a43cd341509 Урок «Утренняя молитва. С Рождеством Христовым» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/c9ba3886-7499-4624-975a-76bac5707e43
МОДУЛЬ «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»					
Край, в котором ты живёшь	16. Музыкальные традиции малой Родины 17. Песни, обряды, музыкальные инструменты родного края	2	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков. Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр видеофильма о культуре родного края. Посещение краеведческого музея. Посещение этнографического спектакля, концерта	Урок «Народы России воспевают родной край» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/ Урок «До чего же он хорош, край, в котором ты живёшь» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/1385cd48-275c-499c-8869-03ee0650a03b
Русский фольклор	18. Русские народные песни разных жанров 19. Детский фольклор	2	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре. Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора. Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на	Урок «Народы России прославляют труд» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5226/start/226691/ Урок «Народы

				ударных инструментах к изученным народным песням. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи	России воспевают подвиги своих героев» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/ Урок «Мелодии колыбельных песен народов России» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/ Урок «"Своя игра" (урок обобщения зна ний по народной музыке в форме игры)» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1779093?menuReferrer=catalogue
МОДУЛЬ «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»					
Музыкальные пейзажи	20. Образы природы в музыке. Утро. Вечер 21. Образы природы в музыке. Зима. Весна	2	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями. Игра-импровизация «Угадай моё	Урок «Музыка утра» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/554f1af7-dd54-4384-91e4-a7a083eec671 Урок «Музыка вечера» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/f4581c0d-f21c-4f9e-8027-c2c33c7b93cf Видео «П. И.

				настроение»	Чайковский "Зимнее утро"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10528011?menuReferrer=catalogue Видео «В. А. Гаврилин "Вечерняя музыка"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10544266?menuReferrer=catalogue
Музыкальные портреты	22. Музыкальные портреты	1	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер». Инсценировка – импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др.	Урок «Музыкальные портреты» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/d0babeffd-6ad1-4c31-b9ae-955d866d4471 Урок «Музыкальные портреты» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/885450?menuReferrer=catalogue
Какой же праздник без музыки?	23. Музыка, создающая настроение праздника 24. Музыка в цирке, на уличном	2	Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике	Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на	Урок «Музыкальная картина народного праздника» (РЭШ) https://resh.edu

	шествии, спортивном празднике			<p>лучшего «дирижёра».</p> <p>Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику.</p> <p>Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Запись видеозаписи с музыкальным поздравлением.</p> <p>Групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа»</p>	<p>ru/subject/lesson/3994/start/226649/</p> <p>Урок «Музыка в цирке» (Инфоурок)</p> <p>https://iu.ru/vid/eo-lessons/39dbb09c-f251-4b5c-bd20-791fc35672ee</p> <p>Урок «Мамин праздник» (Инфоурок)</p> <p>https://iu.ru/vid/eo-lessons/58b8942c-3813-416e-bf93-fc35258de913</p>
Музыка на войне, музыка о войне	25. Военная тема в музыкальном искусстве	1	<p>Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)</p>	<p>Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке.</p> <p>Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики.</p> <p>Знакомство с историей их сочинения и исполнения.</p> <p>Дискуссия в классе.</p> <p>Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Сочинение новой песни о войне</p>	<p>Урок «Музыка молчала» (Инфоурок)</p> <p>https://iu.ru/vid/eo-lessons/136df579-3fbc-4df2-9e9d-71ec34f261a4</p>
МОДУЛЬ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА» (!!!ИЗУЧАЕТСЯ БЕЗ ОТРЫВА ОТ ДРУГИХ МОДУЛЕЙ)					
Высота звуков	ПО ВЫБОРУ УЧИТЕЛЯ Тема изучается в уроке №__		<p>Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары)</p>	<p>Освоение понятий «выше-ниже».</p> <p>Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров.</p> <p>Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.</p> <p>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или</p>	<p>Урок «Музыкальная страна» (Инфоурок)</p> <p>https://iu.ru/vid/eo-lessons/4cc43a35-1eb4-4995-82c2-ae456d7579bb</p> <p>Урок «Образ музыки» (МЭШ)</p>

				духовых инструментах попевок, кратких мелодий по ногам. Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1107320?menuReferrer=catalogue
МОДУЛЬ «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»					
Музыка наших соседей	26. Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины 27. Фольклор и музыкальные традиции Прибалтики	2	Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России. Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах). <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных	Урок «Музыкальное путешествие к нашим соседям: Украина и Белоруссия. Музыкальный язык понятен без перевода» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/ Урок «Музыкальное путешествие к нашим соседям: Латвия и Эстония» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/ Урок «Музыкальное путешествие к нашим соседям: Литва» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5256/start/303627/ Урок «Итоговый урок «Музыкальное путешествие. От родного порога» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5256/start/303627/

					ru/subject/less n/6406/start/226 859/
МОДУЛЬ «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»					
Композиторы – детям	28. Детская музыка П. И. Чайковского 29. Понятие жанра. Песня, танец, марш	2	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера	Урок «Художник, поэт, композитор» (Инфоурок) https://iu.ru/vid eo- lessons/9fbbf80 e-5fa8-4010- b0ce- ef1940ba0671 Урок «Марши» (Инфоурок) https://iu.ru/vid eo- lessons/d1f882f 6-0fa7-4d15- 83f3- 0a9c0c197aa9
Музыкальные инструменты. Фортепиано	30. Фортепиано	1	Рояль и пиано. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я – пианист» – игра – имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта фортепианной музыки. Разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино. «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт	Урок «Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент. Фортепиано» (Инфоурок) https://iu.ru/vid eo- lessons/e3319fb b-3f33-442c- 9487- 7ce5e0cc62d1 Урок «Музыкальные инструменты» (Инфоурок) https://iu.ru/vid eo- lessons/34968b 2e-e00a-43a3- 905f- c5b54a89bea3 Урок «Музыкальные

				параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.)	инструменты (фортепиано)» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/cdf46199-0f61-42d2-b302-8624e1d5bcf5
Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	31. Скрипка. Виолончель	1	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём	Видео «Строение скрипки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9208626?menuReferrer=catalogue Видео «Струнные смычковые инструменты» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7362859?menuReferrer=catalogue Аудио «И.С. Бах. "Сюита для виолончели соло № 1 соль мажор" (фрагмент № 2)» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6691142?menuReferrer=catalogue
МОДУЛЬ «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»					
Музыкальная сказка на сцене, на экране	32. Музыкальная сказка на сцене, на экране 33. Итоговый урок	2	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».	Урок «Опера-сказка "Мухоморок"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material

				<p>Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.</p> <p>Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»</p>	<p>view/lesson_templates/2111972?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Опера – сказка» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/3458b0cf-8fee-4fcc-b24a-bc6a81c27bb9</p> <p>Урок «Дом, который звучит» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/ee9d56bc-ff75-47f4-922c-02b1c0dc5dac</p> <p>Урок «Что мы знаем о музыкальной стране» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/be2385af-60df-4e8d-8762-893aab7d5c6f</p> <p>Итоговый урок «В мире звуков» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/2bc43494-60a3-4b6d-9905-8fda61ac1d93</p>
--	--	--	--	--	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС, 34 часа

Содержание учебного предмета	Формы организации учебных занятий	Виды учебной деятельности
Раздел 1. «Россия-родина моя».(2 час.)		
Музыкальные образцы родного края. (1ч); Гимн России (1 час)	Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).	Слушание, восприятие музыки ; Разучивание, исполнение музыкального произведения; Музыкально-ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах;Импровизация и драматизация детских песен
Раздел 2 .« День полный событий». (7 час.)		
Мир ребёнка в музыкальных образах (1ч); Музыкальный инструмент- фортепиано(1ч); Природа и музыка(1ч); Танцы, танцы, танцы..(1ч); Эти разные марши(1ч); «Расскажи сказку» 1(ч); Колыбельные (1ч)	Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).	Слушание, восприятие музыки ; Разучивание, исполнение музыкального произведения; Музыкально-ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах;Импровизация и драматизация детских песен
Раздел 3 .«О России петь-что стремиться в храм...» (7час)		

Содержание учебного предмета	Формы организации учебных занятий	Виды учебной деятельности
Великий колокольный звон (1ч); Святые земли русской(2ч); Молитва(1ч); Рождество Христово(2ч); «О России петь, что стремиться в храм..» (1ч)	Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).	Слушание, восприятие музыки ; Разучивание, исполнение музыкального произведения; Музыкально-ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах;Импровизация и драматизация детских песен
Раздел 4 . « Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»(4 час)		

Русские народные инструменты (1ч); Фольклор - народная мудрость (1ч); Музыка в народном стиле(1ч); Обряды и праздники русского народа(1ч)	Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).	Слушание, восприятие музыки ; Разучивание, исполнение музыкального произведения; Музыкально-ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах;Импровизация и драматизация детских песен
---	--	--

Раздел 5. «В музыкальном театре»(9час)

Детский музыкальный театр. Опера.(1ч); Балет (1ч); Театр оперы и балета(1ч) ; Волшебная палочка (1ч) ; Опера «Руслан и Людмила» (1ч) ;В музыкальном зале (1ч); Симфоническая сказка (1ч) ; Сюита Мусоргского «Картинки с	Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с	Слушание, восприятие музыки ; Разучивание, исполнение музыкального произведения; Музыкально-ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах;Импровизация и драматизация детских песен
---	---	--

Содержание учебного предмета	Формы организации учебных занятий	Виды учебной деятельности
выставки»(1ч) ; Звучит нестареющий Моцарт!(1ч) ;	просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).	

Раздел 6. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»(6час)

Волшебный цветик-семицветик.(1ч); Всё в движении(1ч); Музыка учит людей понимать друг друга(1ч); Два лада (1ч); Могут ли иссякнуть мелодии? (2ч)	Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).	Слушание, восприятие музыки ; Разучивание, исполнение музыкального произведения; Музыкально-ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах; Импровизация и драматизация детских песен
--	--	---

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС, 34 часа

Содержание учебного предмета	Формы организации учебных занятий	Виды учебной деятельности
Раздел 1. Содержание и выразительность музыкальных произведений (6ч)		
<p>Значение музыки в нашей жизни. Знакомство со средствами музыкальной выразительности. Мелодия- ВХОДНОЙ МОНИТОРИНГ ВНУТРИПРЕДМЕТНЫЙ МОДУЛЬ</p>	<p>Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).</p>	<p>Слушание, восприятие музыки; Разучивание, исполнение музыкального произведения; Музыкально-ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах; Импровизация и драматизация детских песен</p>
Раздел 2. Три кита в музыке (9ч)		
<p>3 кита в музыке- песня, танец и марш. Их отличительные черты. Разнообразие песенных танцевальных и маршеобразных произведений в народной и классической музыке. П.и. чайковский «детский альбом»-детские образы в музыке. Определение характера и жанра пьесы. «Зимняя» музыка» ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ МОНИТОРИНГ ВНУТРИПРЕДМЕТНЫЙ МОДУЛЬ</p>	<p>Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).</p>	<p>Слушание, восприятие музыки; Разучивание, исполнение музыкального произведения; Музыкально-ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах; Импровизация и драматизация детских песен</p>
Раздел 3. О России петь - что стремиться в храм. (10ч)		
<p>Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы. В музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Праздники Русской</p>	<p>Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую</p>	<p>Слушание, восприятие музыки; Разучивание, исполнение музыкального произведения;</p>
Содержание учебного предмета	Формы организации учебных занятий	Виды учебной деятельности

<p>Православной церкви: Вербное воскресенье, Крещение Руси. Святые земли Русской: князь Владимир, княгиня Ольга. Песнопения и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.</p> <p>ВНУТРИПРЕДМЕТНЫЙ МОДУЛЬ</p>	<p>деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).</p>	<p>Музыкально-ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах; Импровизация и драматизация детских песен</p>
<p>Раздел 4. В музыкальном театре (9ч)</p>		
<p>Путешествие в музыкальный театр, Музыка в драматическом театре. Знакомство с оперой и балетом. Создание спектакля. Из чего состоит опера? Из чего состоит балет? Балет «Щелкунчик»</p> <p><i>Промежуточная аттестация</i></p> <p>ВНУТРИПРЕДМЕТНЫЙ МОДУЛЬ</p>	<p>Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).</p>	<p>Слушание, восприятие музыки; Разучивание, исполнение музыкального произведения; Музыкально-ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах; Импровизация и драматизация детских песен</p>
<p>Раздел 5. В мире музыки (2ч)</p>		
<p>Мюзикл- жанр лёгкой музыки. Музыка- источник вдохновения, радости жизни . Роль композитора, музыканта-исполнителя</p> <p>ВНУТРИПРЕДМЕТНЫЙ МОДУЛЬ</p>	<p>Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).</p>	<p>Слушание, восприятие музыки; Разучивание, исполнение музыкального произведения; Музыкально-ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах; Импровизация и драматизация детских песен</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС, 34 часа

Содержание учебного предмета	Формы организации учебных занятий	Виды учебной деятельности
Раздел 1. Музыка-душа моя (4 час.)		
<p>Значение музыки в нашей жизни, Выразительные средства музыки, Мелодия-душа музыки. Программность музыкальных произведений. Волшебная палочка дирижера, его роль в исполнении музыкальных произведений, Оркестр</p> <p>ВХОДНОЙ МОНИТОРИНГ ВНУТРИПРЕДМЕТНЫЙ МОДУЛЬ</p>	<p>Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.</p> <p>Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).</p>	<p>Слушание, восприятие музыки; Разучивание, исполнение музыкального произведения; Музыкально-ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах; Импровизация и драматизация детских песен</p>
Раздел 2. Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр (9 час.)		
<p>Возникновение и развитие музыкальных инструментов, их классификация. Русские народные инструменты, Виды оркестров, Симфонический оркестр, его создание и развитие, Выразительные возможности различных инструментов. Певческие голоса. Голос- музыкальный инструмент человека</p> <p>ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ МОНИТОРИНГ ВНУТРИПРЕДМЕТНЫЙ МОДУЛЬ</p>	<p>Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.</p> <p>Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).</p>	<p>Слушание, восприятие музыки; Разучивание, исполнение музыкального произведения; Музыкально-ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах; Импровизация и драматизация детских песен</p>
Раздел 3. Сказочные образы в музыке (5 час.)		
<p>«Приют спокойствия, труда и вдохновения» (образ осени в поэзии А.С. Пушкина). «Что за прелесть эти сказки..» (образ пушкинских сказок в музыке русских композиторов). Музыка ярмарочных гуляний. Святогорский</p>	<p>Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.</p>	<p>Слушание, восприятие музыки; Разучивание, исполнение музыкального произведения; Музыкально-ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах;</p>

Содержание учебного предмета	Формы организации учебных занятий	Виды учебной деятельности
монастырь. «Приют, сиянием одетый...». Зимнее утро. Зимний вечер (образ зимнего утра и вечера в музыке русских композиторов). ВНУТРИПРЕДМЕТНЫЙ МОДУЛЬ	Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).	Импровизация и драматизация детских песен
Раздел 4. «Танцы, танцы» (3 час)		
Танец-вид искусства, Разновидности танцевальной музыки. Танцы народные, классические, старинные, современные. Танцы в творчестве композиторов-классиков ВНУТРИПРЕДМЕТНЫЙ МОДУЛЬ	Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).	Слушание, восприятие музыки ; Разучивание, исполнение музыкального произведения; Музыкально-ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах; Импровизация и драматизация детских песен
Тема 5. Портретная галерея (5 час.)		
Творческие портреты композиторов и музыкантов. И. С. Бах, А. Вивальди. Н. Паганини. М. И. Глинка П.И. Чайковский. Жизнь и произведения музыкантов. Обзор ВНУТРИПРЕДМЕТНЫЙ МОДУЛЬ	Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).	Слушание, восприятие музыки ; Разучивание, исполнение музыкального произведения; Музыкально-ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах; Импровизация и драматизация детских песен
Тема 6. Как прекрасен этот мир (8 час.)		
Музыка народов мира, Знакомство с культурой разных стран и народов, Выявление особенностей музыкального языка, Слушание и анализ музыки. Музыкальный дневник-муз, жанры этюд. П	Индивидуальное, фронтальное, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.	Слушание, восприятие музыки ; Разучивание, исполнение музыкального произведения; Музыкально-ритмические движения; Игра на детских музыкальных инструментах;
Содержание учебного предмета	Формы организации учебных занятий	Виды учебной деятельности

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» Музыкант-исполнитель-портрет Промежуточная аттестация	Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).	Импровизация и драматизация детских песен
---	---	---

2.2.2.8. Технология (труд)

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа по технологии для обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) на уровне начального основного образования подготовлена на основе:

1) Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее – Закон); 2. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 19.12.2014 г. № 1598 (далее – ФГОС НОО ОВЗ); 3. Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования"; 4. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее – СП 2.4.3648-20); 5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (далее – СанПиН 1.2.3685-21).

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи,

особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Рабочая программа по технологии составлена на основе содержания начального образования и требований к результатам начального общего образования с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, получающих образование на основе АООП НОО.

Данная рабочая программа по технологии является основой для составления учителями своих рабочих программ, с учетом реализуемых образовательной организацией профилей и направленностей допрофессиональной подготовки обучающихся с ЗПР. При этом педагог может по-своему структурировать учебный материал, дополнять его новыми сюжетными линиями, практическими работами, перераспределять часы для изучения отдельных разделов и тем, в соответствии с возможностями образовательной организации, имеющимися социально-экономическими условиями, национальными традициями, учебно-материальной базой образовательной организации, с учётом интересов, потребностей и индивидуальных способностей обучающихся с ЗПР.

Образовательная организация призвана создать образовательную среду и условия, позволяющие обучающимся с ЗПР получить качественное образование по технологии, подготовить разносторонне развитую личность, способную использовать полученные знания для успешной социализации, дальнейшего образования и трудовой деятельности. Адаптация содержания учебного материала для обучающихся с ЗПР происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно. По некоторым темам учащиеся получают только общее представление на уровне ознакомления.

На основании требований федерального государственного образовательного стандарта в содержании предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы для успешной социализации, дальнейшего образования и трудовой деятельности обучающихся с ЗПР.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика – моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир – природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык – использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе – предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу.

Основные модули курса «Технология»:

1. Технологии, профессии и производства.

2. Технологии ручной обработки материалов:

технологии работы с бумагой и картоном;

технологии работы с пластичными материалами;

технологии работы с природным материалом;

технологии работы с текстильными материалами;

технологии работы с другими доступными материалами⁶.

ЗДЕСЬ И ДАЛЕЕ КРАСНЫМ ЦВЕТОМ ВЫДЕЛЕНА ТЕМА, КОТОРЫЕ ИЗУЧАЮТСЯ ПРИ НАЛИЧИИ В ОРГАНИЗАЦИИ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ. ЕСЛИ У ВАС ИХ НЕТ, МОЖНО ЭТИ ТЕМЫ УДАЛИТЬ И ЗАМЕНИТЬ ДОСТУПНЫМИ В ВАШЕЙ ОО.

3. Конструирование и моделирование:

работа с «Конструктором»^{*7};

конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;

робототехника*.

4. Информационно-коммуникативные технологии*.

⁶ Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.

⁷ Звёздочками отмечены модули, включённые в Приложение № 1 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования с пометкой: «с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации».

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик.

Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий.

Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач*: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков ТЕХНОЛОГИИ предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты изучения учебного предмета «ТЕХНОЛОГИЯ» на уровне начального общего образования».

ОСОБЕННОСТИ ОТБОРА И АДАПТАЦИИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО ТЕХНОЛОГИИ

Основными принципами, лежащими в основе реализации содержания данного предмета и позволяющими достичь планируемых результатов обучения, являются:

учет индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся с ЗПР;

усиление практической направленности изучаемого материала;

выделение сущностных признаков изучаемых явлений;

опора на жизненный опыт ребенка;

ориентация на внутренние связи в содержании изучаемого материала как в рамках одного предмета, так и между предметами;

необходимость и достаточность в определении объема изучаемого материала;

введения в содержание учебной программы по технологии коррекционных разделов, предусматривающих активизацию познавательной деятельности, формирование у обучающихся деятельностных функций, необходимых для решения учебных задач.

Предмет «Технология» является необходимым компонентом общего образования обучающихся с ЗПР. Его содержание предоставляет возможность молодым людям успешно социализироваться, бесконфликтно войти в мир искусственной, созданной

людьми среды техники и технологий, которая называется техносферой и является главной составляющей окружающей человека действительности.

При проведении учебных занятий по технологии, с целью максимальной практической составляющей урока и реализации возможности педагога осуществить индивидуальный подход к обучающемуся с ЗПР, осуществляется деление классов на подгруппы. При наличии необходимых условий и средств возможно деление и на мини-группы.

ПРИМЕРНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗПР, ОБУСЛОВЛЕННЫЕ ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ И ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ОСМЫСЛЕННОЕ ОСВОЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»

Учебная мотивация обучающихся с ЗПР существенно снижена. Для формирования положительного отношения к учению необходимо заботиться о создании общей положительной атмосферы на уроке, создавать ситуацию успеха в учебной деятельности, целенаправленно стимулировать обучающихся во время занятий. Необходимо усилить виды деятельности, специфичные для обучающихся с ЗПР: опора на алгоритм; «пошаговость» в изучении материала; использование дополнительной визуальной опоры (планы, образцы, схемы, опорные таблицы).

Основную часть содержания урока технологии составляет практическая деятельность обучающихся, направленная на изучение, создание и преобразование материальных, информационных и социальных объектов, что является крайне важным аспектом их обучения, развития, формирования сферы жизненной компетенции. Ряд сведений усваивается обучающимися с ЗПР в результате практической деятельности. Новые элементарные навыки вырабатываются у таких обучающихся крайне медленно. Для их закрепления требуются многократные указания и упражнения. Как правило, сначала отрабатываются базовые умения с их автоматизированными навыками, а потом на подготовленную основу накладывается необходимая теория, которая нередко уже в ходе практической деятельности самостоятельно осознается учащимися.

Программой предусматривается помимо урочной и значительная внеурочная активность обучающихся с ЗПР. Такое решение обусловлено задачами формирования учебной самостоятельности, высокой степенью ориентации на индивидуальные запросы и интересы обучающегося с ЗПР, на особенность подросткового возраста.

Организация внеурочной деятельности в рамках предметной области «Технология» предполагает такие формы, как проектная деятельность обучающихся, экскурсии, домашние задания и краткосрочные курсы дополнительного образования, позволяющие освоить конкретную материальную или информационную технологию, необходимую для изготовления продукта труда в проекте обучающегося, субъективно актуального на момент прохождения курса.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Технология» входит в предметную область «Технология» и является обязательным для изучения.

Срок освоения рабочей программы: 1-4 классы, 4 года

Количество часов в учебном плане на изучение предмета (1 класс – 33 учебные недели, 2-4 класс – 34 учебные недели)

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 класс	1	33
2 класс	1	34
3 класс	1	34
4 класс	1	34
Всего		135

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

1 КЛАСС (33 ч)

1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов;

поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание,

обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии*

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

- понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

- понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

- организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

- выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги –биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)⁸. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

⁸ Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников.

3. Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
- строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;
- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу;

- организовывать свою деятельность;

- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

- выполнять действия контроля и оценки;

- воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

- выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного

материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косоугольного стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, **в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим,**

функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет⁹, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

⁹ Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

- определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
- восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
- формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- проявлять волевою саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, **в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.** Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете¹⁰ и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

¹⁰ Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
- создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты

форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

- делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и

дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

- различать материалы и инструменты по их назначению;

- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

- использовать для сушки плоских изделий пресс;

- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

- выполнять рицовку;

- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

- работать с доступной информацией; работать в программах Word, PowerPoint;

- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС, 33 час

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Основное содержание	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Технологии, профессии и производства	1. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров 2. Правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями 3. Понятие об изучаемых материалах 4. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы 5. Профессии 6. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	6	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Профессии родных знакомых. Профессии, связанные с изучаемым материалом	Изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя. Изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий. Формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений. Рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий. Понимать особенности технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя. Определять основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе	Урок «Рукотворный и природный мир города и села» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/ Урок «Что такое технология» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1820598?menuReferrer=catalogue Урок «Материалы и инструменты. Организация рабочего места» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1780280?menuReferrer=catalogue Урок «Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4808?menuReferrer=catalogue Видео «Русская игрушка. Традиция, ремесло, образ.

			ами и производствами. Профессии сферы обслуживания. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.	графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка. Знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами. Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами.	Какигали в старину» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8478268?menuReferrer=catalogue Урок «День учителя. Букет роз из кленовых листьев» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2366231?menuReferrer=catalogue Урок «Народные промыслы. Матрёшка (апликация)» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2286695?menuReferrer=catalogue
2. Технологии и ручной обработки материалов: — технологии работы с природным материалом ;	7. Виды природных материалов 8. Приёмы работы с природными материалами 9. Простые композиции из природных материалов 10. Правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях	15	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общепредставление. Способы разметки	Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем. Сравнить и классифицировать собранные природные материалы по их	Урок «Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/ Урок «Фантазия из семян, веточек, шишек, желудей, каштанов» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/ Урок «Композиции и орнаменты

		<p>деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное</p>	<p>видам (листья, ветки, камни и др.). Объяснять свой выбор природного материала для выполнения изделий. Осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. Отбирать природный материал в соответствии с выполняемыми изделием. Называть известные деревья и кустарники, которым принадлежит собранный природный материал. Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их форме. Рассуждать о соответствии форм природного материала и известных геометрических форм. Сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности. Понимать особенности работы с природными материалами. Использовать для подготовки материалов к работе технологию сушки растений. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним. Обсуждать средства художественной выразительности. Выполнять практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); изготавливать простые композиции. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним. Сравнивать композиции по расположению их центра. Узнавать центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе). Анализировать образцы</p>	<p>из природных материалов» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/ Видео «С какого дерева листочек?» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9953309?menuReferrer=catalogue Видео «Заготовка листьев» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_views/atomic_objects/9858213?menuReferrer=catalogue Урок «Свойства и заготовка природных материалов» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_templates/2381226?menuReferrer=catalogue Урок «Аппликация из осенних листьев» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_templates/2381229?menuReferrer=catalogue Урок «Аппликация из засушенных листьев "Бабочка"»</p>
--	--	--	--	---

		использование. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи хранения ножниц. Картон. Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы). Общее представление о тканях (текстиле),	изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Осваивать приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки). Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. Применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др. Выполнять изделия с использованием различных природных материалов. Использовать природный материал для отделки изделия. Применять правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях. Анализировать и оценивать результат своей деятельности (качество изделия).	(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_v iew/lesson_templ ates/2353502?me nuReferrer=catalo gue
— технологии работы с бумагой и картоном;	11-12. Технологии работы с бумагой 13. Технологии работы с картоном 14. Общее представление о конструкции изделия	ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы). Общее представление о тканях (текстиле),	Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями.	Урок «Ножницы. Что ты о них знаешь?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/ Урок «Секреты бумаги и картона. Оригами» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/ Урок «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.

		<p>их строения и свойства. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. Использование дополнительных отделочных материалов.</p>	<p>Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе. Под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приемы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность). Читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя. Под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу. Планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради. Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по</p>	<p>Проектное задание «Скоро Новый год!» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/start/190479/ Урок «Шаблон. Для чего он нужен?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/ Урок «Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/170710/ Видеоурок по изготовлению самолета «Летучая мышь» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7566683?menuReferrer=catalogue e Видео «Конструирование из цветной бумаги "Бабочка"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10096685?menuReferrer=catalogue Урок «Работа с бумагой. Аппликация "Жираф"» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_template</p>
--	--	---	---	--

				<p>шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.).</p> <p>Анализировать декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами).</p> <p>В ходе беседы с учителем понимать смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец».</p> <p>Рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения.</p> <p>Иметь общее представление о конструкции изделия; детали части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.</p> <p>Изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий.</p> <p>Под руководством учителя собирать плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия.</p>	ates/2354677?menuReferrer=catalogue
— технологии работы с пластичными материалами и;	15. Приёмы изготовления изделий из пластилина 16. Способы лепки: конструктивны			<p>С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с</p>	<p>Урок «Что может пластилин?» Проектное задание «Аквариум» (РЭШ) https://resh.edu.ru</p>

	<p>й, скульптурный и комбинированный</p> <p>17. Фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов</p>			<p>индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.</p> <p>Применять правила безопасной и аккуратной работы со стеклой. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.</p> <p>Наблюдать и называть свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность.</p> <p>Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей.</p> <p>Рассматривать и анализировать образцы, варианты выполнения изделий, природные формы – прообразы изготавливаемых изделий. Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.</p> <p>Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы и подписи к ним.</p> <p>Выполнять лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный.</p> <p>Использовать при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.). Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму.</p> <p>Использовать приёмы выделения деталей стеклой и другими приспособлениями.</p>	<p>/subject/lesson/5095/start/168042/</p> <p>Видео «Пластилинография» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10634269?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Пластилиновые ромашки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10537537?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Свойства пластилина» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9514534?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Пластлин. Животные леса» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2287044?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Каргопольская игрушка» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2364463?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Работа с</p>
--	--	--	--	--	---

			<p>Использовать пластические массы для соединения деталей. Выполнять формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др. Оценивать результат своей деятельности (качество изделия). Изготавливать изделия по образцу, инструкции, собственному замыслу. Изготавливать конструкцию по слайдовому плану и/или заданным условиям. При изготовлении изделий применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическая выразительность. Создавать простые фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов с использованием освоенных технологий и правил. Осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию.</p>	<p>пластилином. Овощи и фрукты. Яблоко» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2342433?menuReferrer=catalogue Урок «Исследование свойств пластилина. Фрукты» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2309939?menuReferrer=catalogue</p>
— технологии работы с текстильными материалами.	<p>18. Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах 19. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). 20. Отмеривание и заправка нитки в иглолку</p>		<p>Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте. Убирать рабочее место. Под руководством учителя</p>	<p>Урок «Мир тканей. Для чего нужны ткани?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/ Урок «Что умеет игла? Вышивка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/ Урок «Заплата (работа с тканью)»</p>

	<p>21. Вышивка. Строчка прямого стежка</p>		<p>применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы. Знать строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок. Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение. Исследовать строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), сравнивать виды тканей между собой и с бумагой. Определять лицевую и изнаночную стороны ткани. Выбирать виды ниток в зависимости от выполняемых работ и назначения. Отбирать инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами. Соблюдать правила безопасной работы иглой и булавками. Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу. Знать понятия «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок», понимать назначение иглы. Использовать приём осыпания края ткани, выполнять прямую строчку стежков и варианты строчки прямого стежка</p>	<p>(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_v iew/lesson_templ ates/1328970?me nuReferrer=catalo gue</p>
--	--	--	---	--

				<p>(перевивы«змейка», «волна», «цепочка»).</p> <p>Понимать назначение изученных строчек (отделка, соединение деталей).</p> <p>Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. Использовать различные виды строчек, стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий.</p> <p>Выполнять разметку линии строчки мережкой.</p> <p>Выполнять выделение деталей изделия ножницами.</p> <p>Расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия.</p> <p>Понимать значение и назначение вышивок.</p> <p>Выполнять строчку прямого стежка.</p> <p>Изготавливать изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка.</p> <p>Наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению.</p> <p>Обсуждать варианты выполнения работы, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новое знание и практическое умение через тренировочные упражнения (отмеривание нитки для шитья, вдевание нитки в иглу).</p>	
<p>Конструирование и моделирование:</p> <p>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных</p>	<p>22. Простые и объёмные конструкции из разных материалов и способы их создания</p> <p>23. Общее представление о конструкции изделия</p>	10	<p>Простые и объёмные конструкции из разных материалов(пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия;</p>	<p>Иметь общее представление о конструкции изделия, детали части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию</p>	<p>Урок «Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет?» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/59/70/start/170637/</p> <p>Урок «Орнамент в полосе. Какие</p>

<p>материалов, природных и текстильных материалов</p>	<p>24. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку 25. Конструирование по модели (на плоскости). 26. Способы соединения деталей в изделиях из бумаги. 27. Способы соединения деталей в изделиях из картона. 28. Способы соединения деталей в изделиях из пластичных материалов. 29. Способы соединения деталей в изделиях из природных материалов. 30. Способы соединения деталей в изделиях из текстильных материалов. 31. Простые и объёмные конструкции из разных материалов</p>		<p>детали и части изделия, их взаимное расположение общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.</p>	<p>изделия по рисунку, фотографии, схеме. Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку. Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла.</p>	<p>краски у весны?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/start/170795/ Видео «Объёмная аппликация «Берёзовая роща» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object_s/8528639?menu_referrer=catalogue Видео «Аппликация "Волшебная рыбка" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object_s/10645028?menu_referrer=catalogue Видео «Летнее утро» (техника пластилинографии) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object_s/10535397?menu_referrer=catalogue Видео «Композиция из природного материала» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_object_s/9948813?menu_referrer=catalogue Урок «Праздники весны и традиции. Какие</p>
---	--	--	---	---	---

					они» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2331132?menuReferrer=catalogue
Информационно-коммуникативные технологии *	32. Информация. 33. Простейшие преобразования информации	2	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.	Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму).	Урок «Техника безопасности и правила поведения в компьютерном классе» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/580319?menuReferrer=catalogue Урок «Этапы развития информационных технологий» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1885875?menuReferrer=catalogue Урок «Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/start/170953/

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс, 34 часа

№ урока с начала уч.г.	№ урока по разделу	Тема урока	Примечание	Виды деятельности учащихся	Коррекционная работа
Художественная мастерская (10)					
1	1	Что ты уже	Познакомиться с	Принимать и сохранять	Развитие

		знаешь Практическая работа №1 «Изготовление изделий в технике оригами»	понятием «Композиция» на основе наблюдения и сравнения апликационны х изображений.	цели и задачи учебной деятельности, находить средства для ее осуществления. Слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать предметы.	различных видов мышления: - развитие наглядно- образного мышления; - развитие словесно- логического мышления. Коррекция мелкой моторики. Развитие основных мыслительных операций: - развитие умения сравнивать, анализировать; выделять сходство и различие понятий; - умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность.
2	2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Практическая работа №2 «Составление композиции по образцу, собственному замыслу»	Научиться различать мир естественной природы и рукотворный мир; понимать, что рукотворный мир создает человек для своего удобства	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства для ее осуществления. Слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное); мотивировать выбор. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, использовать речь для регуляции своего действия.	различных видов мышления: - развитие наглядно- образного мышления; - развитие словесно- логического мышления. Коррекция мелкой моторики. Развитие основных мыслительных операций: - развитие умения сравнивать, анализировать; выделять сходство и различие понятий; - умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность.
3	3	Какова роль цвета в композиции? Практическая работа №3 «Изготовление аппликации. Цветочная композиция»	Научиться различать виды транспорта по среде, в которой они работают; понимать функциональное назначение транспортных средств (пассажирский, грузовой, специальный)	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать технические объекты окружающего мира; называть функциональное назначение транспортных средств; делать выводы о наблюдаемых явлениях. Слушать и понимать речь других.	различных видов мышления: - развитие наглядно- образного мышления; - развитие словесно- логического мышления. Коррекция мелкой моторики. Развитие основных мыслительных операций: - развитие умения сравнивать, анализировать; выделять сходство и различие понятий; - умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность.
4	4	Какие бывают цветочные композиции?	Узнать о возможности использования	С помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих	различных видов мышления: - развитие наглядно- образного мышления; - развитие словесно- логического мышления. Коррекция мелкой моторики. Развитие основных мыслительных операций: - развитие умения сравнивать, анализировать; выделять сходство и различие понятий; - умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность.

		<i>Практическая работа №4 «Изготовление композиций разных видов. Букет в вазе»</i>	природного материала своего края в творчестве; научиться различать и называть природный материал ближайшего окружения, подбирать материалы.	для выполнения задания материалов и инструментов. Слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание ;наблюдать и отбирать природные материалы; называть известные природные материалы; объяснять свой выбор предметов ; делать выводы о наблюдаемых явлениях. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.	Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: -развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
5	5	Как увидеть белое изображение на белом фоне? <i>Практическая работа №5 «Изготовление рельефных композиций из белой бумаги»</i>	Узнать о возможности использования природного материала своего края для составления образов животных и цветов, научиться различать и называть плоды и семена растений, подбирать материалы для воплощения своих идей.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя; объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. Слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать плоды и семена различных растений; называть известные растения и их семена; узнавать семена в композициях , делать выводы. Слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения.	-формирование адекватности чувств; -формирование умения анализировать свою деятельность.
6	6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? <i>Практическая работа №6 «Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей»</i>	Научиться использовать бумагу для воплощения своих творческих фантазий.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя; объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. Слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать и отбирать природные материалы; называть	

				известные природные материалы; объяснять свой выбор предметов ; делать выводы о наблюдаемых явлениях. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
7	7	Можно ли сгибать картон? Как? <i>Практическая работа №7 «Выполнение биговки по сгибам деталей»</i>	Познакомиться с понятием «Композиция» на основе наблюдения и сравнения аппликационных изображений. Размечать лист основы, подбирать листья, составлять композицию и приклеивать ее детали.	Принимать особенности организации рабочего места, рационально располагать материалы и инструменты, осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом, оценивать результат своей деятельности. Наблюдать и называть особенности композиций; ориентироваться в материале на страницах учебника; находить ответы на вопросы, используя учебник и свой жизненный опыт. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
8	8	Наши проекты. Африканская саванна. <i>Практическая работа №8 «Изготовление изделий сложных форм в одной тематике»</i>	Познакомиться с понятием «Орнамент» на основе наблюдения и сравнения аппликационных изображений, научиться отбирать парные листья и составлять из них орнамент.	Рационально организовывать свое рабочее место под руководством учителя; контролировать последовательность действий на уроке, оценивать результаты своей деятельности. Наблюдать особенности орнамента, сравнивать, узнавать, анализировать, открывать новые знания и практические умения через пробное действие. Выслушивать ответ товарища, оценивать правильность

				выполнения задания в доброжелательной форме.
9	9	Как плоское превратить в объёмное? <i>Практическая работа №9 «Изготовление выпуклой детали клюва. Изготовление изделий с разметкой по половине шаблона»</i>	Научиться соединять объёмные природные материалы с плоскими.	Работать с опорой на инструкционную карту, оценивать результаты своей деятельности и свои знания. Наблюдать, сравнивать, анализировать, ориентироваться в материалах учебника, делать выводы, отбирать необходимый для работы материал, освоить способ решения проблем творческого и поискового характера. Слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения.
10	10	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.	Расширить и а крепить представление об изделии и его конструкции, научиться определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовлений.	Слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения. Работать с опорой на инструкционную карту, оценивать результаты своей деятельности и свои знания. Наблюдать, сравнивать, анализировать, ориентироваться в материалах учебника, делать выводы, отбирать необходимый для работы материал, освоить способ решения проблем творческого и поискового характера.
Чертёжная мастерская (7)				
11	1	Что такое технологические операции и способы? <i>Практическая работа №10 «Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой»</i>	Получить расширенные представления о пластических материалах	Рационально располагать материалы и инструменты на парте, организовывать рабочее место, называть то новое, что освоено, оценивать результаты своей деятельности,

			, выяснить технологические свойства пластилина и его возможности.	работать в определенной последовательности с пошаговым контролем. Называть свойства материала и выделять главное, понимать поставленную цель, находить ответы на вопросы, используя материал учебника и свой опыт, открывать новое знание через практическое исследование. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
12	2	Что такое линейка и что она умеет? <i>Практическая работа №11 «Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур»</i>	Получить общее представление об готовом изделии и его конструкции, познакомиться с работой кондитера.	Организовывать рабочее место, оценивать результат своей деятельности, принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий на уроке. Использовать свойства пластилина в работе, понимать поставленную цель и находить способы ее решения, ориентироваться в учебнике, изготавливать изделие с опорой на рисунки. Использовать речь для регуляции своего действия.
13	3	Что такое чертёж и как его прочитать? Что такое линейка и что она умеет? <i>Практическая работа №12 «Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам»</i>	Расширить и закрепить представление об изделии и его конструкции, научиться определять конструктивные	Принимать и удерживать учебную задачу, организовывать рабочее место, оценивать результат своей деятельности, осуществлять пошаговый контроль. Использовать свойства пластилина в практической работе, понимать поставленную

			особенность и изделий и технологию их изготовлений.	цель и отделять известное от неизвестного, переносить известные знания на новый вид работы. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
14	4	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? <i>Практическая работа №13 «Изготовление изделий с плетёными деталями»</i>	Научиться применять ранее полученные знания и умения, касающиеся материалов, конструкции и технологий, при выполнении и группового задания.	Корректировать свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия; проводить оценку и самооценку. Придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; использовать свойства пластилина в практической работе, находить ответы на вопросы, используя материал учебника и свой опыт. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), умение договариваться и помогать друг другу.
15	5	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? <i>Практическая работа №14 «Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам»</i>	Расширить и закрепить представление об изделии и его конструкции, научиться определять конструктивные	Принимать и сохранять учебную задачу, оценивать результат своей деятельности (качество изделия). Использовать ранее приобретенные знания для выполнения задания, устанавливать аналогии в конструкции деталей, находить ответы на вопросы,

			особенности изделий и технологий их изготовлений.	используя материал учебника и личный опыт, изготавливать изделия с опорой на рисунки, отбирать материал по цвету.
16	6	Можно ли без шаблона разметить круг? <i>Практическая работа №15 «Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля»</i>	Повторить правила работы с ножницами, освоить способ склеивания бумажных деталей с помощью ватных палочек.	Сравнивать раскладку предметов на рабочем месте, находить сходства и различия, оценивать результат своей деятельности, осуществлять последовательность действий на уроке. Запоминать правила техники безопасности работы с ножницами; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок), изготавливать изделия с опорой на рисунки. Работать в группе, слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения.
17	7	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме «Чертёжная мастерская»	Применить ранее полученные знания по изготовлению бумажных полосок и деталей из них, знания о конструктивных особенностях изделий в работе, схожей с предыдущей	Принимать и сохранять учебную задачу, оценивать результат своей деятельности (качество изделия). Использовать ранее приобретенные знания для выполнения задания, устанавливать аналогии в конструкции деталей, находить ответы на вопросы, используя материал учебника и личный опыт, изготавливать изделия с опорой на рисунки, отбирать материал по цвету.

			й.	Изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию, договариваться и помогать друг другу в совместной работе, понимать важность коллективной работы, контролировать свои действия при совместной работе.
Конструкторская мастерская (9)				
18	1	Какой секрет у подвижных игрушек? <i>Практическая работа №16 «Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали»</i>	Выяснить значение бумаги в жизни человека, познакомиться с разнообразиями бумаги, изделиями, которые изготовлены из бумаги.	Поддерживать порядок на рабочем месте в процессе работы, убирать рабочее место в конце работы. Сравнивать разные виды материала, находить сходства и различия, переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ (исследование свойств бумаги), ориентироваться в материале на страницах учебника, делать выводы, обобщать. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
19	2	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? <i>Практическая работа №17 «Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения»</i>	Познакомиться с разнообразиями картона, изделиями, которые из него изготовлены; исследовать свойства разных видов картона.	Организовывать рабочее место, понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу. Сравнивать, находить сходства и различия, ориентироваться в материале учебника, открывать новое через практическое исследование, делать выводы, обобщать. Участвовать в коллективном

				обсуждении учебной проблемы.
20	3	<p>Ещё один способ сделать игрушку подвижной. <i>Практическая работа №18 «Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки-«дергунчик»</i></p>	<p>Научиться применять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности, познакомиться с техникой Оригами. Освоить приемы сгибания и складывания.</p>	<p>Организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложных деталей, оценивать результат своей деятельности. Объяснять использование бумаги и картона, открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, отбирать необходимый материал для композиций, изготавливать изделие с опорой на рисунки, находить ответы на вопросы, используя разнообразную информацию (учебник, личный опыт, материал урока) Уметь договариваться и помогать друг другу при совместной работе.</p>
21	4	<p>Что заставляет вращаться винт - пропеллер? <i>Практическая работа №19 «Изготовление изделий, имеющих пропеллер»</i></p>	<p>Познакомиться с базовой формой оригами «Двойной треугольник», составлять композиции из деталей, применять полученные знания о свойствах бумаги и</p>	<p>Организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложных деталей. Объяснять использование бумаги и картона, открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, отбирать необходимый</p>

			картона.	материал для композиций, изготавливать изделие с опорой на рисунки) Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.
22	5	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? <i>Практическая работа №20 «Изготовление модели самолёта. Сборка «целевым замком»</i>	Познакомиться с базовой формой оригами «Рыбка», составлять композиции и из деталей, применять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности.	Организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложных деталей, оценивать результат своей деятельности. Объяснять использование бумаги и картона, открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, отбирать необходимый материал для композиций, изготавливать изделие с опорой на рисунки, находить ответы на вопросы) Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.
23	6	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? <i>Практическая работа №21 «Изготовление изделия на военную тематику: открытка со вставками»</i>	Получить представление о 23 февраля – Дне защитника отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство.	Организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль сложных деталей, соблюдать последовательность действий, оценивать результат своей деятельности. Использовать ранее приобретенные знания в практической работе, понимать поставленную

			Закрепить знания об аппликации и, совершенствовать умение выполнять складывание заготовок.	цель, отделять известное от неизвестного. Оценивать свои достижения и достижения своих одноклассников. Формулировать собственное мнение и позицию.
24	7	<p>Как машины помогают человеку?</p> <p><i>Практическая работа №22 «Изготовление моделей машин по их развёрткам»</i></p>	Познакомиться с понятиями режущий инструмент, конструкция, с профессиями мастеров, использующих разные виды ножниц в своей работе. Узнать правила работы с ножницами, освоить основной прием работы с ними.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения. Соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; исследовать конструктивные особенности ножниц; открывать новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами; искать информацию в приложении учебника (памятки). Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность.
25	8	<p>Поздравляем женщин и девочек.</p> <p><i>Практическая работа №23 «Изготовление поздравительной открытки с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений»</i></p>	Освоить приемы резания ножницами по линиям, приемы вытягивания, накручивания.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; отбирать необходимые материалы для композиций,

				изготавливать изделия с опорой на рисунки и памятки. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
26	9	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Макет города. <i>Практическая работа №23 «Изготовление макета города мечты». Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме «Конструкторская мастерская»</i>	Познакомиться с новыми понятиями, правилами экономической разметки по шаблону. Совершенствовать умение резать, наклеивать, собирать композицию.	Принимать учебную задачу урока, работать в определенной последовательности, осуществлять пошаговый контроль, оценивать результат своей деятельности. Исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны; сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; открывать новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.
Рукодельная мастерская (8)				
27	1	Какие бывают ткани. <i>Практическая работа №24 «Изготовление изделий из нетканых материалов»</i>	Научиться получать квадрат из прямоугольного листа, а также изготавливать овальную форму. Научиться складывать «гармошкой». Познакомиться с	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения. Сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам,

			соединение деталей с помощью проволоки. Познакомиться с приемом разрезания листа по сгибу.	складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами; открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой). Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
28	2	Какие бывают нитки. Как они используются? <i>Практическая работа №25 «Изготовление изделий, частью которых является помпон»</i>	Учиться составлять орнаменты из деталей разных геометрических форм, совершенствовать приемы разметки деталей по шаблону, резания ножницами.	Организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль приготовленных деталей, соблюдать последовательность действий. Наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; осваивать умение работать по готовому плану. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
29	3	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? <i>Практическая работа №26 «Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу»</i>	Совершенствовать умение размечать по шаблону, составлять композиции, наклеивать на поверхность.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; отбирать необходимые материалы для композиций, изготавливать изделия с опорой на рисунки и памятки.

			приемы вырезания ножницами по прямым и кривым линиям.	Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	
30	4	<p>Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?</p> <p><i>Практическая работа №27 «Изготовление изделий с вышивкой крестом»</i></p>	<p>Познакомиться с новыми понятиями, разными видами игл, правилами хранения и безопасного использования игл и булавок. Освоить приемы отмеривания нитки и вдевание ее в иголку, прием выполнения прямого стежка. Познакомиться с вышивкой, ее видами и назначением. Освоить умение размечать линию строчки приемом продергивания ниток (мережка) и способ обработки края изготовленным бахромой</p>	<p>Организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль приготовленных деталей, соблюдать последовательность действий, оценивать результат своей деятельности. Наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приемы выполнения строчки прямого стежка). Использовать речь для регуляции своего действия. Соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки, заправка её в иглу, приемы выполнения прямого стежка). Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую</p>	

				деятельность.
30	5	<p>Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?</p> <p><i>Практическая работа №27 (продолжение) «Изготовление изделий с вышивкой крестом»</i></p>	<p>Освоить приемы выполнения строчки прямого стежка и ее вариантов.</p>	<p>Организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание и заправка нитки в иглу, приемы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов).</p> <p>Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p>
32	6	<p>Как ткань превращается в изделие? Лекало.</p> <p><i>Практическая работа №28 «Изготовление изделий, размеченных по лекалу, соединённых изученными ручными строчками»</i></p>	<p>Освоить приемы отмеривания нитки и вдевание ее в иголку, прием выполнения прямого стежка.</p> <p>Освоить умение размечать линию строчки приемом продергивания ниток.</p>	<p>Поддерживать порядок на рабочем месте в процессе работы, убирать рабочее место в конце работы.</p> <p>Сравнивать разные виды материала, находить сходства и различия, переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ, ориентироваться в материале на страницах учебника, делать выводы, обобщать.</p> <p>Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p>
33	7	<p>Как ткань превращается в изделие? Лекало.</p> <p><i>Практическая работа №28 (продолжение) «Изготовление изделий, размеченных по лекалу, соединённых</i></p>	<p>Совершенствовать умение размечать по шаблону, составлять композиции</p>	<p>Организовывать рабочее место, поддерживать порядок на нем во время работы, убирать в конце, осуществлять визуальный контроль приготовленных деталей, соблюдать</p>

		изученными ручными строчками»	и, наклеивать на поверхность Б.	последовательность действий, оценивать результат своей деятельности.	
34	8	Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме: «Рукодельная мастерская». Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 2 класс.	Обобщить свои знания и умения.	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области. Строить сообщения в устной форме, обобщать, отделять известное от неизвестного. Адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач; формулировать собственное мнение и позицию.	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класса, 34 часа

№ урока	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Коррекционная работа
Здравствуй, дорогой друг! 1 ч			
1	Как работать с учебником.	Учащиеся должны научиться ориентироваться в учебнике знать систему условных обозначений, находить нужную информацию в учебнике.	Развитие различных видов мышления: - развитие наглядно-образного мышления; - развитие словесно-логического мышления. Коррекция мелкой моторики.

			<p>Развитие основных мыслительных операций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие умения сравнивать, анализировать; выделять сходство и различие понятий; - умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность. <p>Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; -формирование адекватности чувств; -формирование умения анализировать свою деятельность.
Информационная мастерская (4 ч)			
2	Вспомним и обсудим!	<p>Анализировать образцы изделий с опорой на памятку.</p> <p>Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия. Планировать практическую работу и работать по составленному плану. Обобщать новое. Оценивать результаты своей работы.</p>	<p>Развитие различных видов мышления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие наглядно-образного мышления; - развитие словесно-логического мышления. <p>Коррекция мелкой моторики.</p> <p>Развитие основных мыслительных операций:</p>
3	Знакомимся с компьютером	<p>Соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач; использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие умения сравнивать, анализировать; выделять сходство и различие понятий; - умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность. <p>Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; -формирование адекватности чувств; -формирование умения анализировать свою деятельность.
4	Компьютер – твой помощник		
5	Создание текста на компьютере.		
Мастерская скульптора (5 ч)			

6	Как работает скульптор?	<p>Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.</p> <p>Знакомство с древнейшим видом творчества; находить каждый из видов скульптур на рисунках. Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи). Знакомство с работой мастеров – скульпторов. Оценивать результаты своей деятельности</p>	<p>Развитие различных видов мышления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие наглядно-образного мышления - развитие словесно-логического мышления <p>Коррекция мелкой моторики.</p> <p>Развитие основных мыслительных операций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие умения сравнивать, анализировать, выделять сходство и различие понятий; - умение работать по инструкции, алгоритму; планировать деятельность.
7	Скульптуры разных времен и народов.	<p>Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.</p> <p>Знакомство с древнейшим видом творчества; находить каждый из видов скульптур на рисунках. Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи). Знакомство с работой мастеров – скульпторов. Оценивать результаты своей деятельности</p>	<p>Коррекция нарушений в развитии эмоциональной сферы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие инициативности, стремления довести начатое дело до конца; - формирование адекватности чувств; - формирование умения анализировать деятельность.
8	Статуэтки.	<p>Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. Оценивать результаты своей деятельности.</p>	
9	Рельеф и его виды Как придать поверхности фактуру и объём?	<p>Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Находить каждый из видов скульптурного рельефа на рисунках. Изготовить под руководством учителя вместе с одноклассниками. Оценивать результаты своей деятельности</p>	
10	Конструируем из фольги	<p>Конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям. уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>Оценивать результаты своей деятельности</p>	

Мастерская рукодельниц (8 ч)			
11	Вышивка и вышивание	<p>Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Знакомство с видами вышивки. Принимать решение работать самостоятельно или в группе.</p> <p>Оценивать результаты своей деятельности.</p>	<p>Развитие различных видов мышления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие наглядно-образного мышления; - развитие словесно-логического мышления. <p>Коррекция мелкой моторики.</p>
12	Строчка петельного стежка	Использовать строчки петельного стежка для отделки или соединения деталей	<p>Развитие основных мыслительных операций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие умения сравнивать, анализировать; выделять сходство и различие понятий;
13	Пришивание пуговицы	<p>Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.</p> <p>Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность. <p>Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:</p>
14	<p>Наши проекты</p> <p>Подарок малышам «Волшебное дерево»</p>	<p>Осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.</p> <p>Изготовить обучающую игру для малышей.</p> <p>Оценивать результаты своей деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; -формирование адекватности чувств; -формирование умения анализировать свою деятельность.
15	История швейной машины	<p>Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Знакомство со сложным инженерным механизмом. уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи)</p>	
16	Секреты швейной машины	<p>Проявлять наблюдательность. Находить книги по технике, энциклопедии о технических</p>	

		устройствах и механизмах	
17	Футляры	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи). Оценивать результаты своей деятельности	
18	Наши проекты. Подвеска	Проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки; коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать	
Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (11 ч)			
19	Строительство и украшение дома	Конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям. Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи)	Развитие различных видов мышления: - развитие наглядно-образного мышления; - развитие словесно-логического мышления. Коррекция мелкой моторики.
20	Объём и объёмные формы. Развёртка	Выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов; подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические процессы изготовления изделий	Развитие основных мыслительных операций: - развитие умения сравнивать, анализировать; выделять сходство и различие понятий;
21	Подарочные упаковки	Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. Оценивать результаты своей деятельности	- умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: -развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
22	Декорирование (украшение) готовых форм	Проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки; коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать. Оценивать	-формирование адекватности чувств; -формирование умения анализировать свою деятельность.

		результаты своей деятельности
23	Конструирование из сложных развёрток	<p>Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.</p> <p>Читать простейший чертеж (эскиз) разверток;</p> <p>выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;</p> <p>подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические процессы изготовления изделий</p>
24	Модели и конструкции	<p>Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.</p> <p>Конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям. Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи)</p>
25	Наши проекты. Парад военной техники	<p>Осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки; коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать</p>
26	Наша родная армия	<p>Проявлять интерес к историческим традициям своего края и России. Оценивать результаты своей деятельности</p>

27	Художник декоратор	<p>Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.</p> <p>Узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла. Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>Оценивать результаты своей деятельности.</p>	
28	Филигрань и квиллинг	<p>Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.</p> <p>Узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в ремесла. Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>Оценивать результаты своей деятельности.</p>	
29	Художественные техники из креповой бумаги	<p>Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока.</p> <p>Конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративным художественным условиям</p>	
Мастерская кукольника (5 ч)			
30	Что такое игрушка?	<p>Конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративным художественным условиям. Уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном</p>	<p>Развитие различных видов мышления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие наглядно-образного мышления; - развитие словесно-логического

		решении проблемы (задачи)	мышления.
31	Театральные куклы. Марионетки	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям. Оценивать результаты своей деятельности	Коррекция мелкой моторики. Развитие основных мыслительных операций: - развитие умения сравнивать, анализировать; выделять сходство и различие понятий; - умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность.
32	Игрушка из носка	Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим и декоративно-художественным условиям	Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: -развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; -формирование адекватности чувств;
33	Контроль знаний.	Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. Оценивать результаты своей деятельности. Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям.	-формирование умения анализировать свою деятельность.
34	Работа над ошибками. Кукла – неваляшка.	Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. Оценивать результаты своей деятельности. Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям.	

2.2.2.9. Физическая культура (адаптивная)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по физической культуре на уровне начального общего образования для обучающихся с ЗПР составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Кроме того, программа основана на нормативных документах:

1) Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее – Закон); 2. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 19.12.2014 г. № 1598 (далее – ФГОС НОО ОВЗ); 3. Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования"; 4. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее – СП 2.4.3648-20); 5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (далее – СанПиН 1.2.3685-21).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание программы изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Целью образования по физической культуре в начальной школе является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

СВЯЗЬ С РАБОЧЕЙ ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС НОО физическая культура является обязательным предметом на уровне начального общего образования.

Срок освоения рабочей программы: 1-4 классы, 4 года

Количество часов в учебном плане на изучение предмета

(1 кл. – 33 учебные недели, 2-4 кл. – 34 учебные недели)

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 класс	2	66
2 класс	2	68
3 класс	2	68
4 класс	2	68
Всего		270

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1 класс

Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы

упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2 класс

Знания о физической культуре. Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности. Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекиды и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

3 класс

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности. Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплытие; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

4 класс

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности. Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Освоение учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования должно обеспечивать достижение следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов:

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании **первого года обучения** учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

коммуникативные УУД:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;

- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

регулятивные УУД:

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании **второго года обучения** учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;

- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

коммуникативные УУД:

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);

- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

регулятивные УУД:

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;

- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании **третьего года обучения** учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным **четвертям (триместрам)**;

коммуникативные УУД:

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение

По окончании **четвёртого года обучения** учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

коммуникативные УУД:

- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;

- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании

гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;

- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;

- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;

- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;

- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой);

- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать прироста в их показателях.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;

- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;

- демонстрировать акробатические комбинации из 5-7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);

- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;

- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;

- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;

- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;

- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);

- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;

- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать прироста в их показателях.

Адаптивная физическая реабилитация

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба широким шагом, выпадами, в приседе, с махом ногой; наклоны; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметричными и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и

дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверхвперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

На материале лёгкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный беговой бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

Коррекционно-развивающие упражнения

Основные положения и движения головы, конечностей и туловища, выполняемые на месте: сочетание движений туловища, ног с одноименными движениями рук; комплексы упражнений без предметов на месте и с предметами (г/ палка, малый мяч, средний мяч, г/мяч, набивной мяч, средний обруч, большой обруч).

Упражнения на дыхание: правильное дыхание в различных И.П. сидя, стоя, лежа; глубокое дыхание при выполнении упражнений без предметов; дыхание по подражанию ("понюхать цветок", "подуть на кашу", «согреть руки», «сдуть пушинки»), дыхание во время ходьбы с произношением звуков на выдохе, выполнение вдоха и выдоха через нос.

Упражнения на коррекцию и формирование правильной осанки: упражнения у гимнастической стенки (различные движения рук, ног, скольжение спиной и затылком по гимнастической стенке, приседы); сохранение правильной осанки при выполнении различных движений руками; упражнения в движении имитирующие ходьбу, бег животных и движения работающего человека («ходьба как лисичка», «как медведь», похлопывание крыльями как петушок», покачивание головой как лошадка», «вкручивание лампочки», «забивание гвоздя», «срывание яблок», «скатай снежный ком», «полоскание белья»);

упражнения на сенсорных набивных мячах различного диаметра (сидя на мяче с удержанием статической позы с опорой с различными движениями рук); ходьба с мешочком на голове; поднимание на носки и опускание на пятки с мешочком на голове;

Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад: «Змея», «Колечко», «Лодочка»; упражнения для укрепления мышц спины путем складывания: «Птица», «Книжка» «Кошечка»; упражнения для укрепления позвоночника путем поворота туловища и наклона его в стороны: «Ежик», «Звезда», «Месяц»; упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног: «Лягушка», «Бабочка», «Ножницы».

Упражнения на коррекцию и профилактику плоскостопия: сидя («каток», «серп», «окно», «маляр», «мельница», «кораблик», «ходьба», «лошадка», «медвежонок»); сидя: вращение стопами поочередно и одновременно вправо и влево, катание мяча ногами; ходьба приставными шагами и лицом вперед по канату со страховкой; ходьба на внутреннем и внешнем своде стопы; ходьба по массажной дорожке для стоп.

Упражнения на развитие общей и мелкой моторики: с сенсорными набивными мячами разного диаметра (прокатывание, перекачивание партнеру); со средними мячами

(перекатывание партнеру сидя, подбрасывание мяча над собой и ловля, броски мяча в стену); с малыми мячами (перекладывания из руки в руку, подбрасывание двумя, удары мяча в стену в квадраты и ловля с отскоком от пола двумя; удары мяча об пол одной рукой и ловля двумя); набивными мячами –1 кг (ходьба с мячом в руках, удерживая его на груди и за головой по 30 секунд; поднятие мяча вперед, вверх, вправо, влево).

Упражнения на развитие точности и координации движений: построение в шеренгу и в колонну с изменением места построения; ходьба между различными ориентирами; бег по начерченным на полу ориентирам (все задания выполняются вместе с учителем); несколько поворотов подряд по показу, ходьба по двум параллельно поставленным скамейкам с помощью.

Упражнения на развитие двигательных умений и навыков:

Построения и перестроения: выполнение команд «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «Класс стой!» с помощью; размыкание в шеренге и в колонне; размыкание в шеренге на вытянутые руки; повороты направо, налево с указанием направления; повороты на месте кругом с показом направления.

Ходьба и бег: ходьба на пятках, на носках; ходьба в различном темпе: медленно, быстро; бег в чередовании с ходьбой; ходьба и бег в медленном темпе с сохранением дистанции; бег в колонне по одному в равномерном темпе; челночный бег 3 X 10 метров; высокий старт; бег на 30 метров с высокого старта на скорость.

Прыжки: прыжки на двух (одной) ноге на месте с поворотами на 180° и 360°; прыжки на одной ноге с продвижением вперед; прыжки в длину с места толчком двух ног; прыжки в глубину с высоты 50 см; в длину с двух-трех шагов, толчком одной с приземлением на две через ров; прыжки боком через г/скамейку с опорой на руки; прыжки, наступая на г/скамейку; прыжки в высоту с шага.

Броски, ловля, метание мяча и передача предметов: метание малого мяча правой (левой) рукой на дальность способом «из-за головы через плечо»; метание малого мяча в горизонтальную цель (мишени на г/стенке); метание малого мяча в вертикальную цель; подбрасывание волейбольного мяча перед собой и ловля его; высокое подбрасывание большого мяча и ловля его после отскока от пола; броски большого мяча друг другу в парах двумя руками снизу; броски набивного мяча весом 1 кг различными способами: двумя руками снизу и от груди, из-за головы; переноска одновременно 2-3 предметов различной формы (флажки, кегли, палки, мячи и т.д.); передача и переноска предметов на расстояние до 20 метров (набивных мячей -1 кг, г/палок, больших мячей и т.д.).

Равновесие: ходьба по г/скамейке с предметом (флажок, г/мяч, г/палка); ходьба по г/скамейке с различными положениями рук; ходьба по г/скамейке с опусканием на одно колено; ходьба по г/скамейке с перешагиванием через предметы высотой 15-20 см; поворот кругом переступанием на г/скамейке; расхождение вдвоем при встрече на г/скамейке; «Петушок», «Ласточка» на полу.

Лазание, перелезание, подлезание: ползание на четвереньках по наклонной г/скамейке с переходом на г/стенку; лазание по г/стенке одновременным способом, не пропуская реек, с поддержкой; передвижение по г/стенки в сторону; подлезание и перелезание под препятствия разной высоты (мягкие модули, г/скамейка, обручи, г/скакалка, стойки и т.д.); подлезание под препятствием с предметом в руках; пролезание в модуль-тоннель; перешагивание через предметы: кубики, кегли, набивные мячи, большие мячи; вис на руках на г/стенке 1-2 секунды; полоса препятствий из 5-6 заданий в подлезании, перелезании и равновесии.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

66 часов

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Знания о физической культуре	1. Понятие «физическая культура».	1	Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.	Тема « <i>Что понимается под физической культурой</i> » (рассказ учителя, просмотр видеофильмов и иллюстративного материала): - обсуждают рассказ учителя о видах спорта и занятиях физическими упражнениями, которым обучают школьников на уроках физической культуры, рассказывают об известных видах спорта и проводят примеры упражнений, которые умеют выполнять; - проводят наблюдение за передвижениями животных	Урок «Как возникли первые соревнования» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5733/start/168855/ Урок «Виды передвижения» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5738/start/168896/ Урок «Физические качества» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4185/start/168937/

				и выделяют общие признаки с передвижениями человека; - проводят сравнение между современными физическими упражнениями и трудовыми действиями древних охотников, устанавливают возможную связь между ними.	
Способы самостоятельной деятельности	2. Режим дня.	1	Режим дня, правила его составления и соблюдения	Тема « <i>Режим дня школьника</i> » (беседа с учителем, использование иллюстративного материала): - обсуждают предназначение режима дня, определяют основные дневные мероприятия первоклассника и распределяют их по часам с утра до вечера; - знакомятся с таблицей режима дня и правилами её оформления, уточняют индивидуальные мероприятия и заполняют таблицу (по образцу, с помощью родителей).	Урок «Режим дня, утренняя зарядка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/
Физическое совершенствование (92 ч). Оздоровительная физическая культура	3. Личная гигиена и гигиенические процедуры. 4. Осанка человека. 5. Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника.	3	Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.	Тема « <i>Личная гигиена и гигиенические процедуры</i> » (беседа с учителем, использование видеофильмов и иллюстративного материала): - знакомятся с понятием «личная гигиена», обсуждают положительную связь личной гигиены с состоянием здоровья человека; - знакомятся с гигиеническими процедурами и правилами их выполнения, устанавливают время их	Урок «Гигиена. Личная гигиена» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/start/168957/ Урок «Учимся держать спину ровно» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/168978/ Урок «Закаливание» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5737/

				<p>проведения в режиме дня.</p> <p>Тема «Осанка человека» (рассказ учителя с использованием фотографий, рисунков, видеоматериала):</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомятся с понятием «осанка человека», правильной и неправильной формой осанки, обсуждают её отличительные признаки; - знакомятся с возможными причинами нарушения осанки и способами её профилактики; - определяют целесообразность использования физических упражнений для профилактики нарушения осанки; - разучивают упражнения для профилактики нарушения осанки (упражнения для формирования навыка прямостояния и упражнения для развития силы отдельных мышечных групп). <p>Тема «Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника» (рассказ учителя, использование видеофильмов, иллюстративного материала):</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждают рассказ учителя о физкультминутке как комплексе физических упражнений, её предназначении в учебной деятельности учащихся младшего школьного возраста; 	<p>start/168999/</p> <p>Урок «Режим дня, утренняя зарядка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/</p> <p>Урок «Итоговый урок по разделу «Знание - сила!» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4186/start/169020/</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>- устанавливают положительную связь между физкультминутками и предупреждением утомления во время учебной деятельности, приводят примеры её планирования в режиме учебного дня;</p> <p>- разучивают комплексы физкультминуток в положении сидя и стоя на месте (упражнения на усиление активности дыхания, кровообращения и внимания; профилактики утомления мышц пальцев рук и спины);</p> <p>- обсуждают рассказ учителя о пользе утренней зарядки, правилах выполнения входящих в неё упражнений;</p> <p>- уточняют название упражнений и последовательность их выполнения в комплексе;</p> <p>- разучивают комплекс утренней зарядки, контролируют правильность и последовательность выполнения входящих в него упражнений (упражнения для усиления дыхания</p> <p>и работы сердца; для мышц рук, туловища, спины, живота и ног; дыхательные упражнения для восстановления организма).</p>	
<p><i>Спортивная о- оздоровительная физическая культура (48ч.)</i></p>	<p>6.Правила поведения на уроках физической культуры</p> <p>7.Исходные положения в физических</p>	27	<p>Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе. Исходные положения в физических</p>	<p>Тема «<i>Правила поведения на уроках физической культуры</i>»(учебный диалог):</p> <p>- знакомятся с правилами поведения на уроках физической культуры, требованиями к обязательному их</p>	<p>Урок «Строевые упражнения. Наклон вперед из положения стоя» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/</p>

<p>Гимнастик а с основами акробатик и</p>	<p>упражнениях: стойки.</p> <p>8.Исходные положения в физических упражнениях: упоры.</p> <p>9.Исходные положения в физических упражнениях: седы.</p> <p>10.Исходные положения в физических упражнениях: положения лежа.</p> <p>11-12.Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги стоя на месте.</p> <p>13- 14.Строевые упражнения: повороты направо и налево.</p> <p>15- 16.Строевые упражнения: передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.</p> <p>17- 18.Гимнастиче ские</p> <p>упражнения: стилизованные способы</p>		<p>упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа.</p> <p>Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью. Гимнастические</p> <p>упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки. Акробатические упражнения:подъём туловища из положения лёжа на спине и животе;подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.</p>	<p>соблюдению;</p> <p>- знакомятся с формой одежды для занятий физической культурой в спортивном зале и в домашних условиях, во время прогулок на открытом воздухе.</p> <p>Тема «<i>Исходные положения в физических упражнениях</i>» (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов):</p> <p>- знакомятся с понятием «исходное положение» и значением исходного положения для последующего выполнения упражнения;</p> <p>- наблюдают образец техники учителя, уточняют требования к выполнению отдельных исходных положений;</p> <p>- разучивают основные исходные положения для выполнения гимнастических упражнений, их названия и требования к выполнению (стойки; упоры; седы, положения лёжа).</p> <p>Тема «<i>Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры</i>» (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов):</p> <p>- наблюдают и анализируют образец техники учителя, уточняют выполнение отдельных технических элементов;</p> <p>- разучивают способы</p>	<p>Урок «Висы и упоры. Техника выполнения кувырка вперед» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6160/start/223981/</p> <p>Урок «Строевая подготовка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/conspect/191321/</p> <p>Урок «Скакалка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4191/start/223621/</p> <p>Урок «Круговая тренировка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3655/start/90482/</p> <p>Урок «Вис на согнутых руках. Кувырок вперед» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4192/start/61590/</p> <p>Урок «Подтягивание на перекладине из виса лежа. Кувырок назад» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5746/start/189544/</p> <p>Урок «Итоговый урок по разделу «Гибкость, грация!» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5747/</p>
---	---	--	--	---	--

	<p>передвижения ходьбой и бегом.</p> <p>19-20. Гимнастические упражнения: упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой.</p> <p>21-22. Гимнастические упражнения: стилизованные гимнастические прыжки.</p> <p>23-24. Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе.</p> <p>25-26. Акробатические упражнения: подъём ног из положения лёжа на животе.</p> <p>27-28. Акробатические упражнения: сгибание рук в положении упор лёжа.</p> <p>29-30. Акробатические</p>			<p>построения, стоя на месте (шеренга, колонна по одному, две шеренги, колонна по одному и по два);</p> <p>- разучивают повороты, стоя на месте (вправо, влево);</p> <p>- разучивают передвижение ходьбой в колонне по одному с равномерной скоростью.</p> <p>Тема «Гимнастические упражнения» (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов):</p> <p>- наблюдают и анализируют образцы техники гимнастических упражнений учителя, уточняют выполнение отдельных элементов;</p> <p>- разучивают стилизованные передвижения (гимнастический шаг; гимнастический бег; чередование гимнастической ходьбы с гимнастическим бегом);</p> <p>- разучивают упражнения с гимнастическим мячом (подбрасывание одной рукой и двумя руками; переключивание с одной руки на другую; прокатывание под ногами; поднимание ногами из положения лёжа на полу);</p> <p>- разучивают упражнения со скакалкой (перешагивание и перепрыгивание через скакалку, лежащую на полу; поочерёдное и последовательное вращение сложенной вдвое скакалкой одной рукой с правого и</p>	<p>start/189604/</p>
--	--	--	--	---	---

	ские упражнения: прыжки в группировке, толчком двумя ногами. 31-32. Акробатические упражнения: прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.			<p>левого бока, двумя руками с правого и левого бока, перед собой);</p> <p>- разучивают упражнения в гимнастических прыжках (прыжки в высоту с разведением рук и ног в сторону; с приземлением в полуприседе; с поворотом в правую и левую сторону)</p> <p>Тема «Акробатические упражнения» (практическое занятие в группах с использованием показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов);</p> <p>- наблюдают и анализируют образцы техники учителя, контролируют её выполнение другими учащимися, помогают им исправлять ошибки;</p> <p>- обучаются подъёму туловища из положения лёжа на спине и животе;</p> <p>- обучаются подъёму ног из положения лёжа на животе;</p> <p>- обучаются сгибанию рук в положении упор лёжа;</p> <p>- разучивают прыжки в группировке, толчком двумя ногами;</p> <p>- разучивают прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами.</p>	
Лыжная подготовка	33-34. Строевые команды в лыжной подготовке. 35-36. Основная стойка	12	<p>Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника.</p> <p>Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим</p>	<p>Тема «Строевые команды в лыжной подготовке» (практическое занятие с использованием показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов):</p> <p>- по образцу учителя</p>	<p>Урок «Правила безопасности на уроках лыжной подготовки. Передвижения на лыжах ступающим шагом» (РЭШ)</p>

<p>лыжника.</p> <p>37-38. Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах ступающим шагом.</p> <p>39-40. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок).</p> <p>41-42. Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом.</p> <p>43-44. Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).</p>			<p>шагом (без палок).</p>	<p>разучивают выполнение строевых команд:</p> <p>«Лыжи на плечо!»; «Лыжи под руку!»; «Лыжи к ноге!», стоя на месте в одну шеренгу;</p> <p>- разучивают способы передвижения в колонне по два с лыжами в руках.</p> <p>Тема «<i>Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом</i>» (с использованием показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов):</p> <p>- наблюдают и анализируют образец техники передвижения на лыжах учителя ступающим шагом, уточняют отдельные её элементы;</p> <p>- разучивают имитационные упражнения техники передвижения на лыжах ступающим шагом, контролируют отдельные её элементы;</p> <p>- разучивают и совершенствуют технику ступающего шага во время передвижения по учебной дистанции;</p> <p>- наблюдают и анализируют образец техники передвижения на лыжах учителя скользящим шагом, уточняют отдельные её элементы, сравнивают с техникой ступающего шага, выделяют отличительные признаки;</p> <p>- разучивают имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом без лыж,</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5740/start/223641/</p> <p>Урок «Передвижение на лыжах» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5742/start/223801/</p> <p>Урок «Передвижение на лыжах с палками скользящим шагом» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4183/start/189419/</p> <p>Урок «Подъем на склон «лесенкой» на лыжах. Игра «Кто дальше?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4180/start/189461/</p> <p>Урок «Торможение «плугом» на лыжах. Подвижная игра «Кто дальше?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5099/start/223780/</p> <p>Урок «Итоговый урок по разделу «Лыжная подготовка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5744/start/189503/</p>
---	--	--	---------------------------	---	--

				<p>контролируют отдельные её элементы (по фазам движения и в полной координации);</p> <p>- разучивают технику передвижения скользящим шагом в полной координации и совершенствуют её вовремя прохождения учебной дистанции.</p>	
Лёгкая атлетика	<p>45. Равномерное передвижение в ходьбе.</p> <p>46. Равномерное передвижение в беге.</p> <p>47-48. Прыжок в длину с места.</p> <p>49-50. Техники прыжка в высоту с прямого разбега.</p> <p>51-52. Прыжок в высоту с прямого разбега.</p>	8	<p>Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места, толчком двумя ногами; в высоту с прямого разбега.</p>	<p>Тема «<i>Равномерное передвижение в ходьбе и беге</i>» (объяснение учителя, рисунки, видеоматериалы):</p> <p>- обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с использованием лидера (передвижение учителя);</p> <p>- обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости передвижения с использованием метронома;</p> <p>- обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости передвижения (по команде);</p> <p>- обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью с использованием лидера (передвижение учителя);</p> <p>- обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью;</p> <p>- обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения с использованием лидера;</p> <p>- обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения (по команде);</p>	<p>Урок «Правила безопасности на уроке легкой атлетики. Техника челночного бега с высокого старта» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/start/169041/</p> <p>Урок «Беговые упражнения из различных исходных положений. Игра «Мышеловка». Бег на 30 м с высокого старта» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4188/start/169062/</p> <p>Урок «Быстрота. Игра «Кто быстрее» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4189/start/189310/</p> <p>Урок «Выносливость. Игра «К своим флажкам» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5098/start/69334/</p> <p>Урок «Упражнения для</p>

			<p>- обучаются равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой (по команде)</p> <p>Тема «<i>Прыжок в длину с места</i>» (объяснение и образец учителя, видеоматериал, рисунки):</p> <p>- знакомятся с образцом учителя и правилами его выполнения (расположение у стартовой линии, принятие исходного положения перед прыжком; выполнение приземления после фазы полёта; измерение результата после приземления);</p> <p>- разучивают одновременное отталкивание двумя ногами (прыжки вверх из полуприседа на месте; с поворотом в правую и левую сторону);</p> <p>- обучаются приземлению после спрыгивания с горки матов;</p> <p>- обучаются прыжку в длину с места в полной координации.</p> <p>Тема «<i>Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега</i>» (объяснение и образец учителя, видеоматериал, рисунки):</p> <p>- наблюдают выполнение образца техники прыжка в высоту с прямого разбега, анализируют основные его фазы (разбег, отталкивание, полёт, приземление);</p> <p>- разучивают фазу приземления (после прыжка вверх толчком двумя ногами; после прыжка</p>	<p>развития силы. Прыжок в длину с места. Игра «Быстро по местам» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/</p> <p>Урок «Прыжок в высоту с прямого разбега» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5131/start/226553/</p>
--	--	--	---	---

				<p>вверх-вперёд толчком двумя ногами с невысокой площадки);</p> <p>- разучивают фазу отталкивания (прыжки на одной ноге по разметкам, многоскоки, прыжки толчком одной ногой вперёд-вверх с места и с разбега с приземлением);</p> <p>- разучивают фазы разбега (бег по разметкам с ускорением; бег с ускорением и последующим отталкиванием);</p> <p>- разучивают выполнение прыжка в длину с места, толчком двумя в полной координации.</p>	
Подвижные и спортивные игры	<p>53.Считалки для проведения совместных подвижных игр.</p> <p>54.Игры на закрепление и совершенствование навыков бега.</p> <p>55.Игры на закрепление и совершенствование развития скоростных способностей</p> <p>56.Подвижные игры с бегом и прыжками</p>	4	Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.	<p>Тема «Подвижные игры» (объяснение учителя, видеоматериал):</p> <p>- разучивают считалки для проведения совместных подвижных игр; используют их при распределении игровых ролей среди играющих;</p> <p>- разучивают игровые действия и правила подвижных игр, обучаются способам организации и подготовки игровых площадок;</p> <p>- обучаются самостоятельной организации и проведению подвижных игр (по учебным группам);</p> <p>- играют в разученные подвижные игры.</p>	<p>Урок «Правила безопасности и возникновения подвижных игр» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/189765/</p> <p>Урок «Подвижные игры на развитие ловкости» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5752/start/189786/</p> <p>Урок «Игры для ловких и быстрых – «Подвижные игры с перебежками» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4236/start/189806/</p> <p>Урок «Подвижные игры на развитие двигательной</p>

					<p>активности» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5750/start/189846/</p> <p>Урок «Итоговый урок по разделу «Подвижные игры» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4237/start/223662/</p>
<p><i>Прикладная физическая культура</i></p>	<p>57. Равномерный бег. Чередование ходьбы, бега.</p> <p>58. Подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине.</p> <p>59. Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (отжимания).</p> <p>60. Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу или на гимнастическом скамье.</p> <p>61. Метание теннисного мяча в цель.</p> <p>62. Эстафеты с мячами.</p> <p>63. Челночный бег.</p> <p>64. Игры на</p>	10	<p>Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.</p>	<p><i>Рефлексия:</i> демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО.</p>	<p>Урок «Метание мешочка на дальность. Игра «Бросай далеко, собирай быстрее» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4063/start/169082/ Урок «Метание в цель с разбега. Игра «Точно в мишень» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5743/start/43254/</p> <p>Урок «Челночный бег как норматив ГТО. Подвижная игра» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6130/start/190654/</p> <p>Урок «Подвижные игры на развитие координации» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5729/start/189826/</p> <p>Урок «Итоговый урок по разделу «Меткие и быстрые!» (РЭШ) https://resh.edu.ru/s</p>

	<p>закрепление и совершенствование навыков бега, ходьбы.</p> <p>65. Игры на закрепление и совершенствование развития скоростных способностей.</p> <p>66. Игры и эстафеты на развитие скоростно-силовых способностей.</p>				subject/lesson/5741/start/189331/
--	--	--	--	--	--

2.2.3. Программа духовно – нравственного развития, воспитания для обучающихся с ЗПР в МОУ Краснооктябрьская СОШ.

Программа духовно-нравственного развития детей

Программа духовно-нравственного развития призвана направлять образовательный процесс на воспитание обучающихся с ЗПР в духе любви к Родине, уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, на формирование основ социально ответственного поведения.

Программа предусматривает приобщение обучающихся с задержкой психического развития к базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

В основу программы положены ключевые воспитательные задачи, базовые национальные ценности российского общества и общечеловеческие ценности. Целью духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с ЗПР на ступени начального общего образования является социально-педагогическая поддержка и приобщение обучающихся к базовым национальным ценностям российского

общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

Задачи духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР:

в области формирования личностной культуры:

- формирование мотивации универсальной нравственной компетенции — «становиться лучше», активности в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм;
- формирование нравственных представлений о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», а также внутренней установки в сознании школьника поступать «хорошо»;
- формирование способности школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формирование в сознании школьников нравственного смысла учения;
- формирование основ морали — осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом;
- формирование представлений о базовых национальных, этнических и духовных традициях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование критичности к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, настойчивости в достижении результата.

в области формирования социальной культуры:

- формирование основ российской гражданской идентичности — усвоенного, осознанного и принимаемого самим обучающимся образа себя как гражданина России;

- пробуждение чувства патриотизма и веры в Россию, свой народ, чувства личной ответственности за свои дела и поступки, за Отечество;
- воспитание положительного отношения к своему национальному языку и культуре;
- формирование патриотизма и чувства причастности к коллективным делам;
- развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- формирование основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.

в области формирования семейной культуры:

- формирование отношения к семье как основе российского общества;
- формирование у обучающихся уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;
- знакомство обучающихся с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

Программа обеспечивает:

- организацию системы воспитательных мероприятий, позволяющих каждому обучающемуся использовать на практике полученные знания, усвоенные модели и нормы поведения;
- формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающей историко-культурную, этническую и региональную специфику.

В МОУ Краснооктябрьская СОШ для реализации данного направления воспитательной работы предусмотрен курс внеурочной деятельности «Разговор о важном».

План воспитательной работы

МОУ Краснооктябрьская СОШ на 2022 – 2023 учебный год

Цель плана воспитательной работы на 2022-2023 гг.: Обеспечение позитивной динамики развития личности ребенка посредством вовлечения его в социально - значимую деятельность школы.

Задачи:

- интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся на основе системности, целесообразности и не шаблонности воспитательной работы;
- развитие и расширение сфер ответственности ученического самоуправления, как основы социализации, социальной адаптации, творческого развития каждого обучающегося;
- создание и педагогическая поддержка деятельности детских общественных организаций (РДШ, ЮИД);
- создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся как в классах, так и рамках образовательной организации в целом;
- инициирование и поддержка участия классов в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- реализация воспитательных возможностей дополнительного образования и программ внеурочной деятельности;
- развитие ценностного отношения обучающихся и педагогов к своему здоровью посредством участия ВФСК ГТО и организации ШСК);
- формирование и опыта ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- повышение ответственности педагогического коллектива за эффективность и качество подготовки одаренных учащихся;

- активизация работы по формированию команды педагогов, решающих проектные задачи, повысить их компетентность в данном направлении;
- активизация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией в решении вопросов воспитания и обучения обучающихся.

Реализация этих целей и задач предполагает:

- Создание единой воспитательной атмосферы школы, которая способствует успешной социализации и личностному развитию ребенка, педагога, родителя в условиях реализации ГОС.
- Создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности, для охраны здоровья и жизни детей;
- Создание условий проявления и мотивации творческой активности воспитанников в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие системы непрерывного образования; преемственность уровней и ступеней образования; поддержка исследовательской и проектной деятельности;
 - Освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы;
 - Развитие различных форм ученического самоуправления.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ			
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД			
(УРОВЕНЬ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ)			
Модуль «Школьный урок» на школьном уровне			
Внутриклассное шефство	2–4	В течение года	Учителя начальных классов Ответственные за УВР
Игровые формы учебной деятельности	1–4	В течение года	Учителя начальных классов Ответственные за УВР
Интерактивные формы учебной деятельности	1–4	В течение года	Учителя начальных классов Ответственные за УВР

Сентябрь			
210 лет со дня Бородинского сражения (информационная минутка на уроках окружающего мира)	1–4	07.09	Учителя начальных классов Педагог-организатор
Международный день распространения грамотности	1–4	08.09	Учителя начальных классов Педагог-организатор
165 лет со дня рождения русского ученого, писателя К.Э. Циолковского (информационная минутка на уроках окружающего мира)	3–4	17.09	Учителя начальных классов Педагог-организатор
Правила класса	1–4	В течение месяца	Учителя начальных классов Педагог-организатор
Октябрь			
Международный день музыки (информационная минутка на уроках музыки)	1–4	03.10	Учителя начальных классов Педагог-организатор
Международный день школьных библиотек. Библиотечные уроки	1–4	25.10	Учителя начальных классов Педагог-организатор Педагог-библиотекарь
Ноябрь			
Семейные мастер-классы «Мамины руки не знают скуки» на уроках технологии ко Дню матери в России	1–4	27.11	Учителя начальных классов Зам директора по ВР
Декабрь			
Международный день художника (информационная минутка на уроках изобразительного	1–4	08.12	Учителя начальных классов

искусства)			
Январь			
Интерактивные уроки родного русского языка к Международному дню родного языка	1–4	21.02	Учителя начальных классов
Февраль			
Интерактивные уроки родного русского языка к Международному дню родного языка	1–4	21.02	Учителя начальных классов
Март			
200 лет со дня рождения К.Д. Ушинского (информационная минутка на уроках литературы)	1–4	03.03	Учителя начальных классов
Апрель			
Всемирный день Земли (информационная минутка на уроках окружающего мира)	1–4	22.04	Учителя начальных классов
Май			
День государственного флага Российской Федерации (информационная минутка на уроках окружающего мира)	1–4	22.05	Учителя начальных классов
День славянской письменности и культуры (информационная минутка на уроках русского языка)	1–4	24.05	Учителя начальных классов
(согласно индивидуальным по планам работы классных руководителей)			

Модуль «Классное руководство»			
Внеурочное занятие «Разговоры о важном»	1–4	Каждый понедельник	Классные руководители
Тематические классные часы	1–4	Еженедельно согласно планам работы классных руководителей	Классные руководители
Классные коллективные творческие дела	1–4	Один раз в месяц согласно планам ВР классных руководителей	Классные руководители
Подготовка к участию в общешкольных ключевых делах	1–4	Согласно плану «Ключевые общешкольные дела»	Классные руководители
Экскурсии	1–4	В течение учебного года	Классные руководители и родительские комитеты
Изучение динамики развития классного коллектива	1–4	В течение учебного года	Классные руководители
Адаптация первоклассников	1-е	В течение учебного года	Классные руководители, Педагог-психолог
Индивидуальные беседы с обучающимися	1–4	По мере необходимости	Классные руководители Соц. Педагог Педагог психолог
Адаптация вновь прибывших обучающихся в классе	1–4	В течение учебного года	Классные руководители Педагог психолог
Консультации с учителями-предметниками (соблюдение единых требований в воспитании, предупреждение и разрешение конфликтов)	1–4	В течение учебного года	Классные руководители Учитель физкультуры Учитель английского языка Соц.педагог

(согласно индивидуальным по планам работы классных руководителей)			
Модуль «Работа с родителями»			
Организация и проведение классных родительских собраний	1–4	1 раз в четверть	Классные руководители Администрация школы
Организация работы классного родительского комитета	1–4	В течении года	Классные руководители Администрация школы
Общешкольное родительские собрание	1–4	Сентябрь	Администрация школы Классные руководители
Консультации с психологом	1–4	По графику	Педагог психолог
Индивидуальные встречи с администрацией	1–4	По запросу родителей	Администрация школы
Модуль «Внеурочная деятельность»			
Функциональная грамотность	1–4	В течение года	Учителя предметники
Билет в будущее	1-4	В течение года	Учителя предметники
Занимательная грамматика	1-4	В течение года	Учителя предметники
Занимательная математика	1-4	В течение года	Учителя предметники
Экология	1-2	В течение года	Учителя предметники
Робототехника	1-4	В течение года	Учителя предметники
Разговоры о важном	1-4	В течение года	Учителя предметники
Подвижные игры	1-4	В течение года	Учителя предметники
Модуль «Внешкольные мероприятия»			
Экскурсии по родному краю	1-4	В течение года	Классные руководители

			Родительский комитет
Однодневные и многодневные походы	1-4	В течение года	Администрация школы Классные руководители Родительский комитет
Поездки в кинотеатр	1-4	В течение года	Классные руководители Родительский комитет
Мероприятия, организуемые социальными партнерами	1-4	В течение года	Администрация школы Классные руководители Педагог-организатор
Модуль «Самоуправление»			
Выборы лидеров, активов классов, распределение обязанностей.	1-4	сентябрь	Классные руководители Педагог-организатор
Работа в соответствии с обязанностями	1-4	В течение года	Классные руководители
Отчет перед классом о проведенной работе	1-4	Конец года	Классные руководители, Председатели советов класса
Модуль «Профориентация»			
Мероприятия профориентации в школе: - конкурс рисунков, проект «Профессии моих родителей», викторина «Все профессии важны – выбирай на вкус!», беседы	1-4	В течение года	Классные руководители Педагог-организатор
Проведение тематических классных часов по профориентации	1-4	В течение года	Классные руководители

Модуль «Основные школьные дела»			
Проекты , акции РДШ, посвящённые праздникам и знаменательным датам России	1-4	В течение года	Классные руководители Педагог – организатор Советник
Торжественная линейка «Первый звонок»	1-4	1.09.2022	Педагог-организатор Классные руководители
Всероссийский открытый урок ОБЖ	1-4	сентябрь	Учитель ОБЖ Классные руководители
День солидарности в борьбе с терроризмом	1-4	сентябрь	Классный руководитель Педагог-организатор
Всероссийская акция «Вместе всей семьёй»	1-4	сентябрь	Учитель физкультуры Педагог-организатор
Уроки безопасности дорожного движения	1-4	сентябрь	Классные руководители Спец. по охране труда и ТБ
Всероссийский открытый урок ОБЖ, приуроченный ко Дню Гражданской обороны Российской Федерации)	1-4	октябрь	Классные руководители Препод.-организатор ОБЖ
День пожилого человека. Акция «К людям с добром!»	1-4	октябрь	Педагог-организатор
Праздничные мероприятия, посвящённые Дню Учителя.	1-4	октябрь	Педагог-организатор Родительские комитеты
Праздник Осени «Осенняя вертушка».	1-4	октябрь	Классные руководители Педагог-организатор

			Родительские комитеты
День народного единства	1-4	4 ноября	Классные руководители Педагог-организатор
Уроки воинской славы, посвящённые «Дню героев Отечества»	1-4	9 декабря	Классные руководители Педагог-организатор
Классные часы, посвящённые Дню Конституции РФ	1-4	10 декабря - 12 декабря	Классные руководители Педагог-организатор
Новогодняя акция «Безопасные каникулы»	1-4	декабрь	Классные руководители
Новогодние праздники	1-4	январь	Классные руководители Родительские комитеты
Час памяти «Блокада Ленинграда»	1-4	январь	Классные руководители Педагог-организатор
День российской науки	1-4	февраль	Классные руководители Педагог-организатор
День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	1-4	февраль	классные руководители Педагог – организатор
Мероприятия месячника гражданского и патриотического воспитания: военно-патриотическая игра «Зарница», «Веселые старты», фестиваль патриотической песни, акция по	1-4	февраль	Классные руководители, Учитель физкультуры Педагог-организатор Препод.-организатор ОБЖ

поздравлению пап и дедушек, мальчиков, конкурс рисунков, Уроки мужества.			
8 Марта в школе: конкурс рисунков, акция по поздравлению мам, бабушек, девочек, утренники	1-4	март	Классные руководители Педагог-организатор Родительские комитеты
День воссоединения Крыма с Россией	1-4	март	Классные руководители Педагог-организатор
Мероприятия месячника нравственного воспитания «Спешите делать добрые дела». Весенняя неделя добра	1-4	апрель	Классные руководители Педагог-организатор
День космонавтики	1-4	апрель	Классные руководители
Неделя экологических знаний	1-4	апрель	Педагог-организатор Классные руководители
Праздник Весны и Труда	1-4	май	классные руководители Педагог – организатор
День детских общественных организаций России	1-4	май	классные руководители Педагог – организатор
Весенний День здоровья.	1-4	май	Классные руководители Учителя физкультуры
День Победы: акции «Бессмертный полк», «С праздником, ветеран!», «Окна Победы»	1-4	май	Классные руководители, Педагог-организатор Препод.-организатор ОБЖ Социальные партнёры
Торжественная линейка «Последний звонок»	1-4	май	Классные руководители, Педагог-организатор

День защиты детей	1-4	июнь	Педагог – организатор
День России	1-4	июнь	Педагог – организатор
День памяти и скорби	1-4	июнь	Педагог – организатор
Модуль «Социальное партнёрство»			
Акции, проекты, внеклассные мероприятия, организуемые социальными партнерами	1-4	В течение года	Администрация школы Классные руководители Педагог-организатор
Модуль «Профилактика и безопасность»			
Изучение особенностей семьи учащегося.	1-4	Сентябрь	Классные руководители Соц.педагог
Инструктажи по профилактике БДД, ПБ, терроризма	1-4	В течение года	Классные руководители Спец. по охране труда и ТБ Препод.-организатор ОБЖ
Пятиминутка здоровья – беседы о здоровом образе жизни	1-4	Еженедельно	Классные руководители
Родительский контроль	1-4	В течение года	Совет школы
Встречи с инспектором ПДН и работником ГИБДД с целью профилактики правонарушений несовершеннолетними	1-4	По согласованию в течение года	Спец. по охране труда и ТБ Соц. педагог
Организация работы службы медиации (по отдельному плану)	1-4	В течение года	Педагог-психолог
Акция «Дети улиц»	1-4	февраль	Соц. педагог Педагог-психолог

			ПДН, КДН
Акция «Мы за ЗОЖ»	1-4	Май июнь	Классные руководители Педагог - организатор Соц.педагог Педагог-психолог
Акция «Безопасное колесо»	1-4	Май июнь	Спец. по охране труда и ТБ
Классное руководство (инвариантный модуль) (согласно индивидуальным планам работы классных руководителей с включением обязательных тематических классных часов)			
Модуль «Организация предметно-пространственной среды»			
Выставки рисунков, фотографий творческих работ, посвященных событиям и памятным датам	1-4	В течение года	Классные руководители Педагог-организатор Учитель ИЗО
Трудовые десанты по уборке территории школы	1-4	В течение года	Классные руководители Педагог-организатор Учителя технологии
Трудовой десант по уборке памятников ВОВ	1-4	Сентябрь, апрель	Классные руководители Педагог-организатор
Праздничное украшение кабинетов, окон кабинета	1-4	В течение года	Классные руководители Педагог-организатор Родительские комитеты
Озеленение школьной и	1-4	В течение года	классные руководители,

пришкольной территории			Родительские комитеты
------------------------	--	--	-----------------------

2.2.4. Программа формирования здорового и безопасного образа жизни

Программа формирования здорового и безопасного образа жизни в значительной степени необходима обучающимся с ЗПР, т.к. они относятся к категории детей с ограниченными возможностями здоровья. Программа формирует у обучающихся с ЗПР знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию обучающегося.

Программа формирования здорового и безопасного образа жизни вносит вклад в достижение требований к личностным результатам освоения АООП:

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Программа формирования здорового и безопасного образа жизни обеспечивает:

- пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;

- формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;

- формирование установок на использование здорового питания;

- использование оптимальных двигательных режимов для обучающихся с учетом их возрастных, психофизических особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;

- соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;

- формирование негативного отношения к факторам риска здоровью обучающихся (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);

- становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;

- формирование у обучающегося потребности безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;

- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Направления	Задачи формирования здорового образа жизни	Виды и формы здоровьесберегающих мероприятий
Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.	Пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью). Обеспечение заинтересованного отношения педагогов, родителей к здоровью детей.	Беседа (урочная, внеурочная, внешкольная). Спортивные секции, туристические походы; встречи со спортсменами, тренерами (внеурочная, внешкольная). Урок физической культуры (урочная). Подвижные игры (урочная, внеурочная, внешкольная). Спортивные соревнования, игровые и тренинговые программы (внешкольная).
Создание здоровьесберегающей инфраструктуры ОУ.	Организация качественного горячего питания учащихся. Оснащение кабинетов (в т.ч. медицинского), физкультурного зала, спортплощадок необходимым оборудованием и инвентарем (медицинским, спортивным, игровым).	Укрепление материально-технической базы. Комплектование необходимого и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (логопеды, учителя физической культуры, психологи, медицинские работники). регулярные медицинские осмотры учащихся

Рациональная организация образовательной деятельности.	Повышение эффективности учебного процесса, снижение чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха. Обеспечение возможности обучающихся осуществлять учебную и внеучебную деятельность в соответствии с возрастными индивидуальными возможностями.	Использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию). Индивидуализация обучения (учет индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности), работа по индивидуальным программам начального общего образования.
Организация физкультурно-оздоровительной работы	Обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья.	спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).
Просветительская работа с родителями (законными представителями).	Включение родителей (законных представителей) в здоровьесберегающую и здоровьесукрепляющую деятельность школы.	Лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей. Приобретение для родителей необходимой научно-методической литературы.

2.2.4. Программа коррекционной работы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционного курса «Психокоррекционные занятия (психологические)»

1 – 4 классы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы

Коррекционный курс «Психокоррекционные занятия (психологические)» адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и с учётом Примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития

Коррекционный курс «Психокоррекционные занятия (психологические)» является обязательной частью коррекционно-развивающей области ПАООП НОО обучающихся с ЗПР. Курс реализуется в рамках внеурочной деятельности посредством индивидуальных, подгрупповых и групповых занятий педагога-психолога и обеспечивается системой психолого-педагогического сопровождения обучающихся 1 - 9 классов, получающих образование в соответствии с АООП НОО обучающихся с ЗПР.

Главный принцип работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья – это принцип коррекционной направленности обучения и воспитания. Современная практика коррекционно-развивающего образования включает различные его формы: индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия, коррекционно-развивающий урок.

В настоящее время возросло число учеников начальных классов, которые в силу своих индивидуальных психологических особенностей развития (ЗПР), ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) не могут освоить Программу по основным предметам. Коррекционно-развивающие занятия особенно актуальны, т. к. дают дополнительную возможность коррекции знаний, умений и навыков. В соответствии с требованиями федерального государственного стандарта начального общего образования появляются новые программы, учебники, новые подходы в обучении. Детям, имеющим особенности в развитии, к сожалению, невозможно соответствовать высоким качественным стандартам. Однако, образовательная среда – необходимое условие для качественного и поступательного развития личности каждого ученика, если учебный процесс и содержание образования соответствует его индивидуальным возможностям. . Дети ЗПР не вполне готовы к школьному обучению. У них не сформированы умения, навыки, не хватает знаний программного материала. Они не в состоянии без специальной

помощи овладеть счетом, письмом, чтением. Им трудно соблюдать принятые в школе нормы поведения. Они испытывают трудности в произвольной организации деятельности. Эти трудности усугубляются ослабленным состоянием их нервной системы. Существуют типичные особенности, свойственные всем детям с ЗПР. Ребенок с ЗПР уже на первый взгляд не вписывается в атмосферу класса массовой школы своей наивностью, непосредственностью. Он часто конфликтует со сверстниками, не воспринимает и не выполняет школьных требований, но в то же время очень хорошо чувствует себя в игре. Не осознавая себя учеником и не понимая мотивов учебной деятельности и ее целей, такой ребенок затрудняется в организации собственной целенаправленной деятельности.

Детям с ЗПР свойственна пониженная работоспособность, неустойчивость внимания. У многих детей наблюдаются трудности с восприятием. Это говорит о недостаточности, ограниченности фрагментарности знаний ребенка об окружающем мире. Это обусловлено тем, что его восприятие неполноценно и не обеспечивает достаточной информацией. Отставание в развитии зрительного восприятия является одной из причин трудности в обучении. Серьезный недостаток восприятия – это значительная замедленность процесса переработки информации. Недостаток восприятия затрудняет обучение чтению и письму и математике.

У всех детей с ЗПР наблюдается недостаток памяти, причем они касаются всех видов запоминания: произвольного и произвольного, кратковременного и долговременного. В первую очередь снижена прочность запоминания. Это распространяется на запоминание как наглядного, так и (особенно) словесного материала, что не может не сказываться на успеваемости.

У детей с ЗПР характерно снижена познавательная активность. Это проявляется недостаточной любознательностью. Такие дети медлительны, пассивны, с замедленной речью. Они не готовы к решению познавательных задач, т.к. нет особой сосредоточенности и собранности. Значительное отставание и своеобразие обнаруживается в развитии у этих детей мыслительной деятельности. Это выражается в несформированности таких операций, как анализ, синтез, неумение выделять существенные признаки и делать обобщения. Для этих учеников характерны - неумение организовать свою деятельность, отсутствие самоконтроля.

У младших школьников должен быть определенный уровень речевого развития: правильное звукопроизношение, способность опознать и дифференцировать акустические признаки звуков; достаточный уровень сформированности словаря и грамматического строя речи.

У детей с ЗПР устная речь характеризуется незрелостью, неполноценностью, примитивностью содержания, бедностью словарного запаса. Недостаточный уровень развития речи детей, особенно словаря, приводит к дополнительным сложностям при обучении чтению. Эти ученики с большим трудом осваивают процесс чтения, допускают много ошибок: пропуск и перестановка букв, смешение букв, а иногда и слов. В целом чтение детей характеризуется монотонностью. Невыразительностью, замедленным темпом.

В письменной речи дети с ЗПР делают специфические ошибки: не соблюдают строку, элементы букв непропорционально увеличены или уменьшены, пропуск букв, замена букв, перестановка слогов и др. В работах много исправлений, помарок. Дети с трудом усваивают правила выделения границ предложения.

Коррекционные занятия направлены на компенсацию недостатков развития детей, восполнение пробелов предшествующего обучения, преодоление негативных особенностей эмоционально-личностной сферы, нормализацию и совершенствование учебной деятельности, повышение самооценки, работоспособности, активной познавательной деятельности. Вера в возможности ребенка, любовь к нему, независимо от его проблем, способствует формированию у него позитивного отношения к самому себе и другим людям, обеспечивает чувство уверенности в себе, доверие к окружающим. Сотрудничество педагога, психолога, логопеда в оказании совместной помощи ребенку лежит в основе всей коррекционной работы.

Учитывая уровень развития ребёнка, состояние его здоровья, индивидуально-типологические особенности, необходимо создавать педагогические условия, направленные на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что, в свою очередь, будет способствовать успешной адаптации и интеграции детей в обществе. Такую помощь призваны оказать коррекционно - развивающие занятия по курсу «Коррекционные занятия».

Целью программы является развитие ребёнка, что включает в себя коррекцию сенсорного обучения, эмоционально-волевой, мотивационной сфер, механизмов волевой регуляции. Повышение уровня общего развития учащихся, восполнение пробелов предшествующего развития и образования, индивидуальная работа по формированию недостаточно освоенных учебных умений и навыков, коррекция отклонений в развитии познавательной сферы и речи, направленная подготовка к восприятию нового учебного материала.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА.

Рабочая коррекционно-обучающая программа для детей младшего школьного возраста с ЗПР рассчитывается индивидуально и корректируется в рабочем порядке. На долю же каждого обучающегося приходится в неделю от 15 до 30 минут, поскольку занятия ведутся индивидуально или в маленьких группах (из 2-3 обучающихся) укомплектованных на основе сходства коррегируемых недостатков. Занятия проводятся 2 раза в неделю с 3-5 минутной релаксацией, физминутками.

Дети с различными нарушениями в развитии должны выполнять доступные им по возможностям задания, удерживаться в рамках структуры занятия, выполнять основные требования, рекомендации в ходе различных моментов занятия.

Требования к качеству усвоения материала индивидуальны для каждого ученика. Оценивается, прежде всего, динамика развития ребенка на фоне изучаемого материала в целом, его отношение к занятиям, интерес к предъявленному материалу, степень самостоятельности в выполнении заданий. У учеников младших классов с ЗПР очень трудно, медленно идет формирование универсальных учебных действий. Перспективное планирование индивидуально для каждого обучающегося и зависит от коррегируемых недостатков.

Индивидуальные и групповые коррекционные занятия проводит педагог-психолог. Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка. При организации коррекционных занятий обеспечивается субъективное переживание успеха учеником на фоне определенной затраты усилий. В дальнейшем трудность задания увеличивается пропорционально возрастающим возможностям ребенка.

В период, когда ребенок еще не может получить хорошую оценку на уроке, важно создавать ситуацию достижения успеха на индивидуально-групповых занятиях. С этой целью используется система условной качественно-количественной оценки достижений ребенка. При подготовке и проведении коррекционных занятий используется различного рода игровые ситуации, дидактические игры, игровые упражнения, задания, способные сделать учебную деятельность более актуальной и значимой для ребенка.

Выбор методов обучения осуществляется в соответствии с особенностями познавательной деятельности детей. Важное место занимает метод «маленьких шагов» с большой детализацией, развернутостью действий в форме алгоритмов и использованием предметно-практической деятельности.

Методы работы скомбинированы так, чтобы осуществлялась смена видов деятельности учащихся и реализовался охранительный режим обучения.

Коррекционная работа по программе направлена на коррекцию всей личности и включает все формы средового, личностного и коллективного воздействия на ребёнка и представлена *следующими принципами*:

- развитие интеллекта с опорой на «зону ближайшего развития»;
- развитие в адекватном темпе;
- вовлечение в интересную деятельность;
- воздействие через эмоциональную сферу;
- объяснение материала в интересной форме;
- гибкая система контроля знаний и их оценки.

Рабочая коррекционно-образовательная программа для детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития (ЗПР) составлена на основе: «Коррекционно-развивающее обучение: Начальные классы»/ Под редакцией С.Г. Шевченко, авторы-составители: Р.Д. Тригер, Ю.А. Костенкова, И.Н. Волкова С.Г. Шевченко и др. – М.: Школьная пресса, 2004 «Программы коррекционно-развивающего обучения в начальной школе»/ Под редакцией Т.Г.Рамзаевой, М.: Просвещение, 2010;

Программа рассчитана на младших школьников, и, соответственно, продолжительность обучения занимает 4 года.

Объем программы составляет: в 1, 2–4 классах – 2 часа в год (2 урока в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса «Психокоррекционных занятий» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться и социальные (жизненные) компетенции в различных средах.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

Развитие у ребёнка любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым исследовательскую деятельность.

Увеличение объема произвольной памяти в зрительной, слуховой и осязательной модальности.

Умение ребенка выделить, осознать и принять цели действия.

Умение планировать свою деятельность по времени и содержанию.

Умение контролировать свои действия и вносить необходимые коррективы.

Умение обратиться к взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи.

Смягчение эмоционального дискомфорта ребенка, повышение активности и самостоятельности, устранение вторичных личностных реакций, обусловленных эмоциональными нарушениями, такими, как агрессивность, повышенная возбудимость, тревожная мнительность, эмоциональная отгороженность.

Модифицирование эмоциональных отношений и переживаний ребенка, способов реагирования на отношение к нему окружающих.

Умение самостоятельно находить нужные формы эмоционального реагирования и управлять ими.

Практические умения саморегуляции, включающие выработку навыков управления вниманием, регуляции ритма дыхания и мышечного тонуса.

Уменьшение ореола исключительности психологических проблем.

Умение получить эмоциональную поддержку от сверстников, имеющих общие проблемы и цели.

Умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор.

Умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.

Умение получать и уточнять информацию от собеседника.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные универсальные учебные действия

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- слушать и понимать речь других;
- договариваться в группе, совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.
- умение получить эмоциональную поддержку от сверстников, имеющих общие проблемы и цели.
- умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор.
- умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.
- умение получать и уточнять информацию от собеседника.

Предметные универсальные учебные действия

Научится:

- 1) развивать адекватные представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, проявляющееся:
 - в умении различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому;
 - в умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи;
 - в умении использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю;
- 2) владеть социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляющееся:
 - в умении включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие;

-адекватной оценке своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни, умении брать на себя ответственность в этой деятельности;

- в расширении представлений об устройстве школьной жизни, участии в повседневной жизни класса, принятии на себя обязанностей наряду с другими детьми;

3) овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, проявляющееся:

-в расширении знаний правил коммуникации; в расширении и обогащении опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении, расширении круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели;

4) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющаяся:

- в знании правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса, с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; со знакомыми и незнакомыми людьми;

- в освоение необходимых социальных ритуалов, умении адекватно использовать принятые социальные ритуалы, умении вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умении корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие.

Получит возможность научиться:

-способность усваивать новый учебный материал, адекватно включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий;

-способность использовать речевые возможности на уроках при ответах и в других ситуациях общения,

-умение передавать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком, умение задавать вопросы;

- способность к наблюдательности, умение замечать новое;

- овладение эффективными способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности;

- стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно-практической деятельности;
- умение ставить и удерживать цель деятельности;
- планировать действия; определять и сохранять способ действий;
- использовать самоконтроль на всех этапах деятельности;

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 КЛАСС

В соответствии с выделенными особенностями детей с ОВЗ психокоррекционная работа в 1 классе может быть конкретизирована и обозначена следующими разделами:

Раздел 1. Комплексное обследование детей. Определение первичного уровня развития (1 часа).

Исследование общей осведомлённости и кругозора учащихся. Исследование мелкой и крупной моторики рук. Динамическая, статическая координация. Ловкость и точность движений. Исследование сенсорных процессов. Исследование восприятия (форма, цвет, размер, материал, пространство и время). Представления о внешних свойствах предметов. Эмоции.

Раздел 2. Адаптация первоклассников (2 часа).

Принятие социальной роли школьника, ознакомление со школьными правилами.

Раздел 3. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (8 часов)

Крупная моторика (3 часов). Общеразвивающие подвижные игры. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по "дорожке следов"). Развитие точности движений. Развитие умения контролировать сменяемость действий. Развитие ловкости движений. Развитие устойчивости. Развитие слуховой и тактильной координации.

Мелкая моторика (5 часов). Развитие координации движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Изучение штриховальных линий. Развитие координации движений руки и глаза (наизывание бус, завязывание узелков). Рисование, штриховка,

обводка, по трафарету. Соединение линий по точкам. Контурная аппликация из пластилина и кусочков цветной бумаги. Развитие моторной координации. Упражнения с массажными мячами.

Раздел 4. Коррекция сенсорных процессов (12 часов):

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. Зрительное и слуховое восприятие (21 час)

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) в процессе выполнения упражнений. Назначение основных форм. Описание предметов. Живое - неживое. Выделение признака формы; Сопоставление размеров двух предметов, контрастных по высоте, длине, ширине, толщине. Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

Восприятие пространства (9 часов)

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (справа - слева, выше - ниже и др.). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая (левая) сторона); расположение геометрических фигур по речевой инструкции, перемещение их на плоскости листа. Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, геометрических фигур.

Восприятие времени(4 часа)

Изучение временных показателей: времён года, дней недели. Последовательность событий. Раньше - позже.

Тактильно-двигательное восприятие (2 часа)

Определение на ощупь предметов. Определение на ощупь величины предметов из разного материала.

Восприятие эмоций человека (6 часов)

Знакомство с эмоциональным миром человека. Радость. Страх/испуг. Грусть/печаль. Гнев. Спокойствие. Злость. Удивление.

Раздел 5. Развитие познавательной сферы и целенаправленное формирование высших психических функций (10 часов).

Активизация познавательной деятельности.

Раздел 6. Формирование произвольной регуляции деятельности и поведения (8 часов).

Развитие и коррекция произвольной регуляции деятельности и поведения.

Раздел 7. Развитие коммуникативной сферы и социальная интеграция (4 часа)

Развитие способности к взаимодействию с одноклассниками, семьей и педагогами. Коррекция неэффективных моделей поведения ребенка в социуме.

Раздел 8. Развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков (6 часов).

Формирование интереса к себе и позитивного самоотношения, коррекция самооценки.

Раздел 9. Итоговая диагностика (1 час)

Оценка динамики состояния высших психических функций.

Итого: 68 часов (2 занятия в неделю)

2 КЛАСС

Раздел 1. Вводное занятие (1 час)

Психодиагностические упражнения, создание положительной мотивации на занятия, знакомство.

Раздел 2. Диагностический блок (3 часа)

Диагностика уровня произвольности внимания, трудоспособности, продуктивности, памяти, умения работать по инструкции, эмоционально-волевой сферы.

Раздел 3. Развитие и коррекция сенсорной сферы (12 часов)

Развитие зрительного восприятия (сенсорные эталоны, зрительный анализ, тонкость и дифференцированность восприятия); развитие слухового восприятия (ритмизация, дифференциация, соотнесение); развитие тактильного восприятия; развитие кинестетических ощущений.

Раздел 4. Развитие двигательной сферы (10 часов)

Развитие мелкой и крупной моторики, общей двигательной координации; динамическая организация двигательного акта (развития умения организации и контроля простейших двигательных программ).

Раздел 5. Формирование пространственно-временных отношений (6 часов)

Формирование собственно пространственных и квазипространственных представлений (умение ориентироваться в собственном теле, умения ориентироваться на плоскости, умения ориентироваться во внешнем пространстве улицы, поселка, формирование пространственных представлений в речи, формирование умения понимать пространственные и временные логико-грамматические конструкции.)

Раздел 6. Развитие когнитивной сферы (25 часов)

Формирование мнестических процессов и приемов мнестической деятельности; формирование приемов умственной деятельности, развитие интеллектуальной сферы.

Раздел 7. Формирование школьной мотивации и профилактика школьной дезадаптации (5 часов)

Формирование функции программирования и контроля собственной деятельности.

Раздел 8. Развитие эмоционально-личностных качеств (2 часа)

Развитие эмоциональной стабильности в отношениях со сверстниками.

Итоговая диагностика (2 часа). Определение динамики психического развития. (2 часа)

Итого: 68 часов (2 часа в неделю)

3 КЛАСС

Раздел 1. Вводное занятие (1 час)

Раздел 2. Профилактика школьной дезадаптации, развитии коммуникативных способностей (4 часа)

Профилактика школьной дезадаптации, снятие нервно-психического напряжения, сплочение детского коллектива.

Раздел 3. Развитие произвольного внимания и поведения (11 часов)

Развитие и коррекция функции внимания, обучение навыкам произвольного внимания и контроля над поведением.

Раздел 4. Развитие мнестических способностей (12 часов)

Развитие разных видов и модальностей памяти, обучение способам запоминания, формирование произвольности запоминания.

Раздел 5. Развитие мыслительных процессов и зрительно-моторной координации (10 часа)

Развитие основных мыслительных операций (анализ, синтез, абстрагирование). Развитие логического и понятийного мышления.

Раздел 6. Развитие двигательной сферы (4 часа)

Развитие мелкой моторики и общей двигательной координации. Динамическая организация двигательного акта.

Раздел 7. Формирование пространственно-временных отношений (4 часа)

Формирование пространственных и квазипространственных отношений.

Раздел 8. Развитие и коррекция эмоциональной сферы (10 часов)

Знакомство с чувствами и эмоциями. Развитие умения правильно выражать свои чувства и эмоции социально приемлемым способом.

Раздел 9. Развитие творчески способностей, воображения (5 часов)

Развитие воображения учащихся. Стимулирование креативных возможностей детей.

Раздел 10. Развитие эмоционально-личностных качеств (5 часов).

Развитие эмоциональной стабильности. Коррекция эмоционально-волевых нарушений у детей.

Раздел 11. Обобщающие занятия, итоговая диагностика (2 часа)

Определение динамики развития детей.

Итого: 68 часа (2 занятия в неделю)

4 КЛАСС

Раздел 1. Вводное занятие (1 час)

Групповые игры, принятие правил групповой работы, создание атмосферы эмоционального комфорта.

Раздел 2. Диагностический блок (2 часа)

Тесты интеллекта, интеллектуального и личностного развития, уровень развития мотивации, обучающихся.

Раздел 3. Восприятие. Пространственные представления (5 часов)

Развитие различных видов восприятия (пространственных, осязательных, временных), развитие глазомера и зрительной моторной

Раздел 4. Развитие памяти (7 часов)

Развитие различных видов памяти: слуховой, зрительной, моторной, опосредованной и проч. Овладение приемами осмысленного запоминания; развитие смысловой вербальной памяти.

Раздел 5. Развитие воображения (4 часа)

Развитие видов воображения: активация свойств воображения.

Раздел 6. Развитие внимания (6 часов)

Развитие произвольного внимания. Развитие устойчивости и концентрации внимания.

Раздел 7. Развитие мыслительных функций (12 часа)

Развитие наглядно-образного мышления; формирование вербально-понятийного аппарата;

Развитие сложных форм мышления (логического мышления): абстрагирование, установление закономерностей. Развитие словесно – логического мышления. Построение умозаключения по аналогии.

Раздел 8. Развитие произвольности и волевой регуляции (10 часов).

Формирование навыков построения внутреннего плана действий, овладение приемами самоконтроля и саморегуляции. Активация способностей к преодолению гиперактивности, расторможенности, неуправляемости; развитие рефлексивной деятельности.

Раздел 9. Развитие эмоционально-волевой сферы (14 часов)

Развитие эмоциональной сферы. Формирование рефлексии личностных качеств. Развитие самооценки, умений принять себя; развитие умений дифференциации чувств. Рефлексия собственных чувств (Я – это Я), развитие умения различать виды поведения и умения работать в команде.

Раздел 10. Развитие личностно-мотивационной сферы (6 часов)

Коррекция мотивационной сферы (потребности, интересы, стремления, цели, влечения, мотивационные установки и т. д.)

Раздел 11. Итоговая диагностика (1 час)

Подведение итогов, определение динамики развития детей.

Итого: 68 часов (2 занятия в неделю)

Тематическое планирование психокоррекционных занятий для детей с ОВЗ

(ЗПР вариант 7.1)

1 класс

№ занятия	Примерные темы занятий	Кол-во часов	Примерное содержание занятий	Дата проведения
Раздел 1. Комплексное обследование детей. Определение первичного уровня развития (2 часа).				
1	Индивидуальные и подгрупповые диагностические занятия	2	Исследование общей осведомлённости и кругозора учащихся. Исследование мелкой и крупной моторики рук	
2			Исследование сенсорных процессов. Исследование восприятия (форма, цвет, размер, материал, пространство и время). Представления о внешних свойствах предметов Исследование эмоционально-личностной сферы первоклассника	
Раздел 2. Адаптация первоклассников (3 часа).				
3	Наш класс, наша учительница.	3	Запоминание имен одноклассников. Оценка мотивационных предпочтений. Любимые игры, игрушки, занятия. Рассказ-презентация об учительнице.	
4	Наша школа		Рассказ-презентация о школе. Отличия школы и детского сада, учительницы и воспитательницы. Экскурсии по школе, в столовую, библиотеку (информация). Обратная связь: рассказы учащихся о посещенных объектах. Диагностика эмоционального отношения к школе и учению (рисунок Я в школе).	
5	Внешний вид Вежливость.		Наша внешность: лицо, волосы, одежда. Загадки-описания. Школьная одежда. Внешний вид школьника. Сезонные изменения в природе и одежде. Одежда и обувь для осени.	

			<p>Вежливые слова: игры с включением формул речевого этикета (можно, извините, спасибо, пожалуйста, прошу вас и т.п.). Стихи о вежливости (С.Я. Маршак и др.).</p> <p>Что такое хорошо и что такое плохо (Отрывки стихов российских поэтов).</p> <p>Детские высказывания.</p>	
Раздел 3. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (8 часов)				
6-7	Коррекция крупной моторики	8	Общеразвивающие подвижные игры. Игровой практикум "Весёлые забавы гномов".	
8-9			Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по "дорожке следов"). Развитие быстроты движений, умения контролировать сменяемость действий. Игротренинг "Гномики на стадионе".	
9-10-11			Развитие точности движений.	
			Развитие умения контролировать сменяемость действий. Развитие ловкости движений, умения контролировать сменяемость действий "Гномики в цирке".	
			Развитие ловкости движений.	
			Развитие устойчивости Развитие устойчивости. Игротренинг . Морские приключения гномов".	
	Развитие слуховой и тактильной координации. Игротренинг "Игры гномов".			
12		<p>Учимся делать штриховку. Разукрашиваем и штригуем. "Путешествие в сказку начинается». 12 месяцев"</p> <p>Обводим по трафарету, разукрашиваем. "Путешествие продолжается. Осенние месяцы. Приметы осени".</p>		
13		<p>Соединяем точки и рисуем узоры. Психотренинг "Зимние месяцы. Приметы зимы".</p> <p>Контурная аппликация из пластилина. Психотренинг "Весенние месяцы. Приметы</p>		

			весны".	
14	Коррекция мелкой моторики (5 часов)	5 часов	Нанизываем бусы. Завязываем узелки. Психотренинг "Летние месяцы. Приметы лета". Аппликация из полосок бумаги. АРТ-тренинг "Приметы 12 месяцев"	
15			Волшебные шнуровки. Рисование по номерам. Пальчиковая гимнастика. Штриховка.	
16			Графические упражнения. Рисование пальчиковыми красками. Игры и действия с предметами (мозаика из пайеток, стикерная мозаика, аппликация из крупы)	
Раздел 4. Коррекция сенсорных процессов				
17	Восприятие формы, величины, цвета. Восприятие целостности предмета. Конструирование предметов. Зрительное и слуховое восприятие (5 часов)	5 часов	Назначение предметов. Школьные предметы и принадлежности. Психотренинг "Гномики в пришли в школу". Количество. Столько же. Больше, меньше на... Настольные игры с фишками. Игротренинг "Что возьмём в школу"	
18			Параметры предмета. Размер. Высота. Большой - маленький. Противоположности.	
			Простая форма. Конструирование с опорой на образец. Психотренинг "Мир вокруг нас".	
			Составляем целое из частей. Классифицируем по форме.	
			Выделение признаков формы. Классификация предметов (круглые, треугольные, квадратные). "Мир вокруг нас".	
19		Цвета предметов. Различение основных цветов. АРТ-Тренинг "Путешествие в страну цвета". Белый цвет. Тренинг "Снежное королевство". Конструирование снежков из		

			бумаги.	
			Синий цвет. АРТ-тренинг "Морское путешествие гномов". Лепка на картоне «Волны»	
20			Зелёный цвет. АРТ-Тренинг "Лесное царство". Аппликация «Елочка»	
			Жёлтый цвет. АРТ-Тренинг "Солнечные зайчики". Рисование ватными палочками.	
21			Красный цвет. АРТ-Тренинг "Красная шапочка". Лепка клубнички.	
			Чёрный цвет. АРТ-Тренинг "Гномики в стране ночи". Рисунок из кляксы. АРТ-тренинг "Цветная сказка". Знакомимся с миром звуков. Мультитренинг "Эхо". Аудиотренинг "Слушаем звуки леса". Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела.	
22-24			Определение расположения предметов в пространстве (справа - слева, выше - ниже и др.). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.). Игротренинг "Гномики ищут клад".	
			Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования).	
25-27			Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая (левая) сторона); расположение геометрических фигур по речевой инструкции, перемещение их на плоскости листа.	
28			Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, геометрических фигур	
	Восприятие пространства (7 часов)			

		7 часов		
29	Восприятие времени(2 часа)	2 часа	Изучение временных показателей: времён года,	
30			Изучение временных показателей: дней недели.	
			Последовательность событий. Раньше - позже. Вчера- сегодня- завтра	
31	Тактильно-двигательное восприятие (2 часа)	2 часа	Определение на ощупь предметов. Игра «Волшебный мешочек»	
32			Определение на ощупь величины предметов из разного материала	
33	Восприятие эмоций человека (6 часов)	3 часа	Знакомство с эмоциональным миром человека.	
34			Радость. Грусть/печаль. Пиктограммы	
35			Гнев.Страх/испуг.Игротренинг «Три поросенка» Спокойствие. Пиктограммы.	
			Злость.Сказкотерапия «Заюшкина избушка» Удивление. Пиктограммы.	
Раздел 5. Развитие познавательной сферы и целенаправленное формирование высших психических функций (17 часов).				
36	Восприятие как основа познавательной деятельности: анализ наглядно воспринимаемых предметов и явлений окружающей действительности.		Описание наглядно представленных объектов. Выделение значимых частей объекта. Значимые (функционально необходимые) и украшающие элементы. Анализ объектов по картинке. Угадывание предметов по признакам (мебель-4 ножки и крышка-стол). Загадывание наглядно представленных объектов.	
37	Перцептивные группировки объектов		Перцептивная классификация (цвет форма, величина). Выделение и вербализация принципа классифицирования. Задание на сериацию (построй «команду» –бумажные полоски, 7 шт- по росту)	
38	Сенсорные эталоны.		Соотнесение форм реальных окружающих предметов с сенсорными эталонами.	

		10 часов	Описание предметов. Какой? Какая? (Помидор: круглый, красный, сочный).	
39	Перцептивное моделирование.		Сложение простых узоров геометрической мозаики (по образцу, из индивидуальных наборов).	
40	Сходства и различия (4 часа)		Выделение частных и общих признаков сходства: ряды картинок с изображениями, относящимися к одному классу (4 картинки в ряду). Определение различий. 2 картинки для сравнения из каждого ранее проанализированного ряда. Сходство в речи: подбор синонимичных наименований для объектов, изображенных на картинках	
41			Различия в нашей речи (противоположности, обозначаемые антонимами, наглядно представлены на картинках, в т.ч. фотографиях)	
42	Развитие навыков произвольного сосредоточения внимания		Перепутанные дорожки. Найди отличия (идентичные картинки с незаметными отличиями). Различные (на этом этапе легкие) варианты графических диктантов (образцы заданий в пособии Н.В. Бабкиной).	
43	Развитие зрительной, памяти.	Зрительное запоминание (идентично методике Н.А. Бернштейна). Выбор (вычеркивание) осуществляется на индивидуальных таблицах. Что изменилось (определение 1-2 недостающих, перемещенных предметов). Восстановление по памяти места объекта: 6 объектов. Зрительное запоминание. Игра «Повтори ряд». С использованием геометрических фигур.		

44-45	<p>Развитие слуховой памяти</p> <p>Развитие основ абстрактно-логического мышления: поиск закономерностей.</p>		<p>Работа в парах: повторение цифр (от 3 до 6) в прямом порядке (цифры записаны на индивидуальных карточках).</p> <p>Повторение слов, фраз партнера по общению «Хомяк-повторюша» с постепенным удлинением ряда повторяемых слов (от 1 до 5 в произнесенной фразе).</p> <p>Развитие предпосылок абстрактно-логического мышления. Продолжение числового ряда (в пределах изученного). Учет двух признаков в нахождении места объекта (Цвет и величина, форма и величина, цвет и форма).</p> <p>Развитие предпосылок абстрактно-логического мышления. Продолжение числового ряда .</p> <p>Продолжение полоски с определенной последовательностью геометрических элементов.</p>	
	<p>Развитие основ абстрактно-логического мышления: поиск связей и отношений в вербально представленном материале.</p>		<p>Решение логических задач (аналитические задачи 1 типа с прямым утверждением); аналитический вывод из прослушанного текста (типа «Маленький Саша») - проводится без обучения.</p> <p>Другие детские тексты со скрытым смыслом, угадывание загадок</p> <p>Самый непохожий. Найди четвертое. Продолжи ряд. Определи место (5 субтест теста под ред.Л.А. Венгера, В.В. Холмовской).</p>	
<p>Раздел 6. Формирование произвольной регуляции деятельности и поведения</p> <p>(8 часов).</p>				
46	<p>Произвольное длительное удержание внимания (запутанные линии, корректурная проба - буквенный вариант).</p>	<p>8 часов</p>	<p>Развитие произвольного внимания (концентрация, переключение): задания на стандартных бланках корректурной пробы с необходимостью переключения (А вычеркиваем, И подчеркиваем). Длительное отслеживание перепутанной линии.</p>	

47-48	Произвольное удержание программы деятельности и осуществление контроля за ней		Самостоятельное выполнение задания с учетом заданных условий: конструирование из строительного материала с учетом указанного размера и количества деталей.	
49	Развитие концентрации и устойчивости произвольного внимания		Выполнение упражнений «Срисуй правильно», «Дорисуй вторую половину», «Сделай как у меня»	
50	Развитие произвольности и свойств внимания с помощью психотехнических, нейропсихологических приемов и кинезиологических упражнений		Комплекс упражнений на развитие концентрации внимания («колечко», «кулак-ребро-ладонь», «лезгинка», «ухо-нос», «лягушка»)	
51	Развитие помехоустойчивости внимания		Упражнение на распределение внимания (рисовать двумя руками).	
52	Самостоятельное выполнение задания с учетом заданных условий.		Раскрашивание объектов по заданным правилам.	
53			Зарисовка объекта по заданным правилам (зеркальное отображение). Попытка конструирования по условиям.	
Раздел 7. Развитие коммуникативной сферы и социальная интеграция (4 часа)				
54	Мы такие разные. Играем, чтобы подружиться.		Игры, привлекающие внимание к сверстнику. Compliments-похвалы (аккуратный, внимательный, вежливый, находчивый, веселый, честный, дружелюбный, отзывчивый, благодарный и др.). Игры, направленные на взаимовыборы (Каравай, Ручеек и пр.). Игры-соревнования команд. (Литературная викторина: кто с кем дружит, Угадай песню) Социометрическая игра: выбор в действии. Стихи и песни о дружбе.	
55	Почему люди ссорятся.		Причины ссор (детские высказывания): жадничает, ябдничает, дерется, отнимает и портит вещи и т.п. Обида и прощение. Притчи. Что помогает не ссориться.	

56	Дети и взрослые.	4 часа	Дети и взрослые. Отличия детей и взрослых. Чего хотят дети от взрослых. Чего хотят взрослые от детей.	
57	Будь внимателен (нужна помощь). Что один не сделает-сделаем вместе.		«Мы на помощь придем». Когда нужно помогать (детские высказывания). Что называется помощью. Кому надо помогать. Признаки потребности в помощи. А.Л. Барто «Помощница». Совместная деятельность. Сказки, повести, мультфильмы: о совместной деятельности. Успешное и неуспешное взаимодействие. Правила распределения обязанностей: человек хочет делать, может делать и умеет или старается научиться делать.	
Раздел 8. Развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков (6 ч).				
58-59	Каким я был маленьким. Моя семья	3 часа	Я не умел, но уже умею... Рассказ обучающегося о семье. Рисунок семьи	
60-62	Фотозагадки Самопрезентация		Угадывание одноклассников по их детским фотографиям. Рисование «Несуществующего животного» В. Драгунский «Денискины рассказы». Самопрезентации. Я люблю и я не люблю. Я хвастаюсь (горжусь) тем, что...	
63-64	Лесенка самооценки. Я и другие.		Занятие на формирование самооценки Как нас видят другие.	
Раздел 9. Итоговая диагностика (4 часа)				
65	Групповое и индивидуальные		Графомоторные методики, координация движений, сенсорные эталоны.	

66	обследования	4 часа	Оценка кругозора и уровня развития основных операций мышления	
67			Оценка эмоционального фона и социометрического статуса	
68			Оценка успешности обучения в первом классе (с составлением рекомендаций).	

Тематическое планирование коррекционно-развивающих занятий с психологом для учеников 2 класса, обучающихся по адаптированной программе

(ЗПР вариант 7.1)

№ занятия	Примерные темы занятий	Кол-во часов	Примерное содержание занятия	Дата проведения
Раздел 1. Вводное занятие				
1	Вводное занятие	1	Психогимнатические упражнения, создание положительной мотивации на занятия, знакомство.	
Раздел 2. Занятия диагностического блока				
2	Диагностика уровня произвольности внимания, трудоспособности, продуктивности памяти, умения работать по инструкции, эмоционально-волевой сферы	3	Диагностика уровня развития внимания, устойчивости, объёма, произвольности. Упр.на развитие внимания: «Что изменилось», «Найди 5 отличий», «Найди путь», «Муха», «Нарисуй по памяти», «Подсчитай правильно», «Текст с ошибками», «Перепутанные буквы». Тест «Корректирующая проба».	
3			Групповые методики диагностики разных видов памяти (запоминание 10 слов, цифр, образов-рисунков; отсроченное воспроизведение). Тренинг памяти: игры «Нарисуй по памяти», «Что изменилось», «Что пропало», «Кто за кем». Упр: заучивание слов и пар слов, отсроченное воспроизведение образов, слов, цифр, имён и фамилии	
4			Проективные тесты рисунки «Несуществующее животное», «Мой класс»	
Раздел 3. Развитие и коррекция сенсорной сферы				

5-6	Развитие осязательного восприятия	2	Упражнения, развивающие осязательное восприятие формы объемных предметов: Чудесный мешочек», «Угадай на ощупь геометрические фигуры», «Что принес Буратино».	
7-9	Развитие зрительного восприятия	3	Упражнения, развивающие зрительное восприятие: «Копирование точек», «Составь предмет из геометрических фигур», «Кляксы», «Необычные рисунки».	
10-11	Развитие слуховое восприятие и слухо-моторной координации	2	Упражнения, развивающие слуховое восприятие и слухо-моторную координацию: "Назови слова", "Хлоп-хлоп" (обучение звуковому анализу слова), "Придумай новое слово", "Кружок", "Длиннее-короче".	
12-13	Развитие межанализаторных систем, их взаимодействия.	5	Двигательное воспроизведение ритмических структур по образцу и по инструкции («Веселый алфавит»), рисование обеими руками, выполнение графических диктантов.	
14-15			Срисовывание узоров, дорисовывание симметричных изображений. Выполнение упражнений «Кулак-ребро-ладонь», «Зеркальное рисование», «Моторчик», «Веселые карандаши».	
16			Урок-игра «Рисуем по разному» . Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус).	
Раздел 4. Развитие двигательной сферы				
17-21	Развитие мелкой моторики и общей двигательной координации	5	Упражнения с использованием пальчиковой гимнастики, а также рисование по шаблону и трафарету, обводка по пунктиру, копирование рисунков, дорисовывание изображений предметов, штриховка, работа со шнуровкой, медиатором.	
22-24	Динамическая организация двигательного акта (развития умения организации и контроля двигательных программ)	3	Подвижные игры и упражнения на развитие общей моторики, Расслабляющие и релаксирующие упражнения, упражнения с речевыми инструкциями.	
25-26	Развитие произвольности движений (сигнал-	2	Тренинг-уроки с использованием техник биологической обратной связи, аутогенной тренировки, методов произвольной регуляции и	

	реакция).		саморегуляции. Урок-игра «Я – робот»	
Раздел 5. Формирование пространственно-временных отношений				
27-28	Формирование собственно пространственных представлений (умение ориентироваться в собственном теле, во внешнем пространстве улицы, поселка.)	2	Упражнения на формирование пространственных представлений: "Слева, справа, ниже, выше - нарисуй, как услышишь", «В гости к другу», «Мой путь», «Фигурное лото»	
29-33	Формирование квазипространственных представлений (формирование пространственных представлений в речи, формирование умения понимать пространственные и временные логико-грамматические конструкции	4	Работа с серией сюжетных картинок, часами, календарем, моделью календарного года. Сказкотерапия и коррекция квазипространственных представлений. Упражнения «Бочка и ящик», «Что находится в помещении», « Я – сыщик». Игра «Внутри-снаружи»	
Раздел 6. Развитие когнитивной сферы				
33-37	Формирование мнестических процессов и приемов мнестической деятельности (развитие памяти, формирование различных приемов запоминания)	5	Игры и упражнения на развитие разных видов памяти; игры и упражнения на развитие точности запоминания; игры и упражнения на развитие умения использовать приемы мнемотехники; психогимнастические упражнения; релаксационные упражнения. Тренировка произвольного запоминания зрительно воспринимаемых объектов; произвольное запоминание слухового ряда: цифр, звуков, слов, предложений, многоступенчатых инструкций; развитие тактильной и кинестетической памяти. Дидактические игры и упражнения (слуховые диктанты; игра «Запомни звуки»; игра «Забывтый предмет (буква)»; зрительные диктанты; запоминание и воспроизведение многозвеньевых инструкций; заучивание букв).	
38-42	Формирование приемов умственной деятельности	5	Игры-загадки и ребусы; игры и упражнения на развитие операций мышления; игры и упражнения на развитие логического, словесного мышления; психогимнастические упражнения; релаксационные упражнения.	

43-45	Развитие интеллектуальной сферы	3	Изучение особенностей творческого мышления школьников; Игры и упражнения на развитие особенностей творческого мышления: гибкость, нестандартность, способность генерировать новые идеи и т.п.	
46-47	Развитие логического и понятийного мышления.	2	Игры и упражнения: «Бывает - не бывает», «Веселые ассоциации», «Чей домик».	
48-49	Анализ, сравнение, классификация, обобщение.	2	Игры (тренинг разных видов мышления): «Найди лишнее», «Запомни и нарисуй», «Узнай предмет по описанию», «Найди лишнее слово», «Угадай животное». «Найди общие признаки». Игры и упражнения: «Найди отличия», «Назови, что это», «Слова наоборот», «Продолжи ряд»	
50-53	Установление причинно-следственных отношений, Обобщение и нахождение противоположностей.	3	Упражнения в построении умозаключений по аналогии, установление закономерностей, развитие сложных форм мышления: логического мышления, абстрагирования.	
54-58	Развитие и активизация воображения	5	Игры на снятие психологической инертности и развитие воображения: «Фантастическое растение», «Фантастическое животное», «Фантастическая планета», «Мои фантастические возможности». Метод дорисовывания неопределенной фигуры до узнаваемого предмета, дорисовывание неопределенной фигуры до заданного образа.	
Раздел 7. Формирование школьной мотивации и профилактика школьной дезадаптации				
59-63	Формирование приемов учебной деятельности (действовать по образцу, следовать указаниям, работать по алгоритму)	5	Метод арт-терапии в формировании позитивного образа школьника и учебы. Игры для понимания противоречия «хорошо-плохо». Формирование навыков построения внутреннего плана действий; Тренировка объема, концентрации внимания, умения действовать по инструкции. Урок-тренинг «Разведчики»	
Раздел 8. Развитие эмоционально-личностных качеств				
64-65	Развития эмоциональной стабильности в отношениях со сверстниками	2	Сказкотерапия «Качества, важные для общения» Тренинг: Правила дружбы. Формирование сплоченности и профилактики конфликтов «Мы – дружная команда»	

			Проведение игр «Волшебный стул», «Паутинка», «Собираемся в путешествие», «Необитаемый остров», «Строим дом». Игры «Мальчики и девочки – два разных мира», «Портрет хорошего мальчика (девочки)». Обучение эффективным способам общения.	
66-67	Обобщающие занятие	2	Наиболее интересные детям упр. и игры, ответы на вопросы, выводы	
68	Итоговая диагностика	1	Проведение итоговой диагностики с целью определения динамики	

**Тематическое планирование коррекционно-развивающих занятий с психологом
для учеников 3 класса, обучающихся по адаптированной программе**

(ЗПР вариант 7.1)

№ занятия	Примерные темы занятий	Кол-во часов	Примерное содержание занятия	Дата проведения
Раздел 1. Вводное занятие				
1	Вводное занятие	1	Создание положительной мотивации и заинтересованности детей в занятиях; проведение психогимнастические упражнения.	
Раздел 2. Профилактика школьной дезадаптации, развитие коммуникативных способностей				
2	Профилактика школьной дезадаптации, снятие нервно-психического напряжения, сплочение детского коллектива	4	Формирование сплоченного детского коллектива, обучение детей эффективным способам общения. «Мы – дружная команда».	
3			Развитие навыков сотрудничества, доверительного отношения друг к другу. Упражнение «Комплименты»	
4 - 5			Формирование у детей мотивации на совместную работу, развитие навыков коллективного сотрудничества. Формирование положительной учебной мотивации.	
Раздел 3. Развитие произвольного внимания и поведения				
6-8	Развитие и коррекция функции внимания, обучение навыкам произвольного внимания и контроля над поведением	11	Развитие концентрации внимания, саморегуляции и самоконтроля.	
9-11			Развитие переключения внимания и умения действовать по правилу.	
12-14			Развитие объема внимания, произвольности, умения действовать по инструкции.	
15-16			Тренировка распределения внимания. Увеличение объема внимания и кратковременной памяти.	
Раздел 4. Развитие мнестических способностей				
17-19	Развитие разных видов и модальностей памяти, обучение способам запоминания, формирование произвольности	12	Развитие объема кратковременной оперативной памяти. Тренировка произвольного запоминания зрительно воспринимаемых объектов; произвольное запоминание слухового ряда: цифр, звуков, слов, предложений, многоступенчатых инструкций.	

20-22	запоминания		Развитие механической зрительной и слуховой памяти. Дидактические игры и упражнения (слуховые диктанты; игра «Запомни звуки»; игра «Забывтый предмет (буква)»; зрительные диктанты; запоминание и воспроизведение многозвеньевых инструкций; заучивание букв).	
23-25			Развитие ассоциативной памяти.	
26-28			Обучение способам эффективного запоминания. Игры и упражнения на развитие разных видов памяти; игры и упражнения на развитие точности запоминания; игры и упражнения на развитие умения использовать приемы мнемотехники; психогимнастические упражнения; релаксационные упражнения.	
Раздел 5. Развитие мыслительных процессов и зрительно-моторной координации				
29-30	Развитие основных мыслительных операций(анализ, синтез, абстрагирование). Развитие логического и понятийного мышления	10	Развитие логического мышления и сообразительности. Упражнения в построении умозаключений по аналогии, установление закономерностей, развитие сложных форм мышления: логического мышления, абстрагирования.	
31-32			Развитие умения устанавливать причинно-следственные отношения.	
33-37			Развитие умения обобщать и находить противоположности. Игры-загадки и ребусы; игры и упражнения на развитие операций мышления; игры и упражнения на развитие логического, словесного мышления; психогимнастические упражнения; релаксационные упражнения.	
38-39			Развитие умения анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать	
Раздел 6. Развитие двигательной сферы				
40-41	Развитие мелкой моторики и общей двигательной координации. Динамическая организация двигательного акта	4	Упражнения с использованием пальчиковой гимнастики, а также рисование по шаблону и трафарету, обводка по пунктиру, копирование рисунков, дорисовывание изображений предметов, штриховка, работа со шнуровкой, медиатором.	
42			Развитие умения организации и контроля двигательных программ. Подвижные игры и упражнения на развитие общей моторики,	

			Расслабляющие и релаксирующие упражнения, упражнения с речевыми инструкциями.	
43			Развитие произвольности движений (сигнал-реакция). Тренинг-уроки с использованием техник биологической обратной связи, аутогенной тренировки, методов произвольной регуляции и саморегуляции. Урок-игра «Я – робот»	
Раздел 7. Формирование пространственно-временных отношений				
44-45	Формирование собственно пространственных и квазипространственных представлений	4	Упражнения на формирование пространственных представлений: "Слева, справа, ниже, выше - нарисуй, как услышишь", «В гости к другу», «Мой путь», «Фигурное лото»	
46-47	Формирование квазипространственных представлений		Формирование пространственных представлений в речи, формирование умения понимать пространственные и временные логико-грамматические конструкции Работа с серией сюжетных картинок, часами, календарем, моделью календарного года. Сказкотерапия и коррекция квазипространственных представлений. Упражнения «Бочка и ящик», «Что находится в помещении», « Я – сыщик». Игра «Внутри-снаружи»	
Раздел 8. Развитие и коррекция эмоциональной сферы				
48-50	Знакомство с чувствами и эмоциями. Развитие умения правильно выражать свои чувства и эмоции социально приемлемым способом.	10	Знакомство с базовыми эмоциями: радость, удивление, грусть, гордость, страдание и печаль, обида, гнев, страх, вина, стыд	
51-54			Работа с чувством страха и тревожности.	
55-56			Формирование умения различать и принимать эмоции других людей	
57-58			Обучение приемам регуляции и саморегуляции эмоций	
Раздел 9. Развитие творческих способностей, воображения				
59-60	Развитие воображения учащихся. Стимулирование креативных возможностей детей.	4	Упорядочение представлений детей о том, что такое воображение и фантазия.	
61			Изучение особенностей творческого мышления школьников. Игры и упражнения на развитие особенностей творческого мышления: гибкость, нестандартность, способность генерировать новые идеи и т.п.	

62			Развитие воображения учащихся. Игры на снятие психологической инертности и развитие воображения: «Фантастическое растение», «Фантастическое животное», «Фантастическая планета», «Мои фантастические возможности». Метод дорисовывания неопределенной фигуры до узнаваемого предмета, дорисовывание неопределенной фигуры до заданного образа.	
Раздел 10. Развитие эмоционально-личностных качеств				
63	Развития эмоциональной стабильности. Коррекция эмоционально-волевых нарушений у детей.		Развитие мотивации на осмысление причин ссор, обучение навыкам взаимодействия и сотрудничества. Тренинг « Как и почему начинаются ссоры?» Тренинг на развитие толерантности «Свои и чужие»	
64-65		4	Формирование умения эффективного общения, закрепление правил дружеского общения. «Как мы все похожи!» «Какие мы все разные!»	
66			Сказкотерапия «Качества, важные для общения» Тренинг: Правила дружбы. Формирование сплоченности и профилактики конфликтов « Мы – дружная команда» Проведение игр «Волшебный стул», «Паутинка», «Собираемся в путешествие», «Необитаемый остров», «Строим дом». Игры «Мальчики и девочки – два разных мира», «Портрет хорошего мальчика (девочки)».	
Раздел 11. Обобщающие занятия. Итоговая диагностика.				
67	Обобщающие занятия	1	Наиболее интересные детям упр. и игры, ответы на вопросы, выводы	
68	Итоговая диагностика	1	Проведение итоговой диагностики с целью определения динамики	

**Тематическое планирование коррекционно-развивающих занятий с психологом для
учеников 4 класса, обучающихся по адаптированной программе**

(ЗПР вариант 7.1)

№ занятия	Примерные темы занятий	Кол-во часов	Примерное содержание занятий	Дата проведения
Раздел 1. Вводное занятие (1 час)				
1	Вводное занятие	1	Групповые игры, принятие правил групповой работы, создание атмосферы эмоционального комфорта.	
Раздел 2. Диагностический блок (2 часа)				
2-3	Входная диагностика	2	Тесты интеллекта, определение интеллектуального и личностного развития.	
Раздел 3. Восприятие. Пространственные представления (10 часов)				
4-9	Развитие различных видов и форм восприятия (пространственных, осязательных, временных), развитие глазомера и зрительной моторной координации; развитие ориентировки во времени и в пространстве	5	Формирование произвольности зрительного восприятия, дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз. Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (оставление простейших схем- планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман). Определение времени по часам.	
Раздел 4. Развитие памяти (12 часов)				
10-17	Развитие различных видов памяти: слуховой, зрительной, моторной, опосредованной и	7	Тренировка различных видов памяти, упражнения «Опиши картинку», «Инопланетяне», «Эстафета слов», «Повторяй за мной», «Запрещенное движение». Развитие словесно-логической памяти, упражнения «Группировка слов», «Свяжи пару»,	

	проч. Овладение приемами осмысленного запоминания; развитие смысловой вербальной памяти.		«Ассоциации», «Ключевые слова». Обучение мнемотехникам	
Раздел 5. Развитие воображения (8 часов)				
18-21	Развитие видов воображения: активация свойств воображения.	4	Развитие активного воображения с использованием арт-техник: «Чернильные пятна», «Свободное рисование», «Пальчиковое рисование», «Орнаменты», «Каракули».	
Раздел 6. Развитие внимания (8 часов)				
22-26	Развитие произвольного внимания. Развитие устойчивости и концентрации внимания.	6	Игры и упражнения на развитие произвольного внимания: «Корректирующие пробы», «Назови, что видишь», «Корректировщик», «Шифровка», «Делай и рассказывай», «Таблицы Шульце», «Анаграммы», игра «Зоркий глаз», «Найди отличия».	
Раздел 7. Развитие мыслительных функций (22 часа)				
27-38	Развитие наглядно-образного мышления; формирование вербально-понятийного аппарата;	12	Упражнения на мышечную релаксацию «Штанги»; «Графический диктант»; Развитие мышления (анализ через синтез). Развитие мышления (абстрагирование). Развитие пространственных представлений. Развитие словесно – логического мышления. Построение умозаключения по аналогии. Развитие сложных форм мышления (логического мышления): абстрагирование, установление закономерностей.	
Раздел 8. Развитие произвольности и волевой регуляции (14 часов)				
38-48	Формирование навыков построения внутреннего плана действий, овладение	10	Тренинговые занятия «Разные настроения», «Учимся менять свое настроение», «Учимся искать выход из сложных ситуаций», «Избавляемся от плохих мыслей», «Живи в согласии с другими», «Как победить злость»,	

	<p>приемами самоконтроля и саморегуляции;</p> <p>Активация способностей к преодолению гиперактивности, расторможенности, неуправляемости; развитие рефлексивной деятельности.</p>		<p>«Прогоняем страх», «Учимся говорить «Нет» там, где это необходимо», «Саморегуляция».</p>	
Раздел 9. Развитие эмоционально-волевой сферы (17 часов)				
49-59	<p>Развитие эмоциональной сферы.</p> <p>Формирование рефлексии личностных качеств. Развитие самооценки, умений принять себя;</p> <p>развитие умений дифференциации чувств.</p>	10	<p>Развитие представлений детей о соотношении внутреннего состояния человека и его внешнего выражения. Вера в себя. Формирование у детей конструктивных способов реагирования в конфликтной ситуации. Отработка приёмов лицевой экспрессии различных эмоциональных состояний. Игровая коррекция агрессивности, формирование и развитие внимания, доброжелательности, взаимоотношений детей в группе. Рефлексия собственных чувств (Я – это Я), развитие умения различать виды поведения и умения работать в команде.</p>	
Раздел 10. Развитие личностно-мотивационной сферы				
60-66	<p>Коррекция мотивационной сферы (потребности, интересы, стремления, цели, влечения, мотивационные установки и т. д.)</p>	6	<p>Формирование у детей навыков самоконтроля.</p> <p>Формирование нравственных представлений.</p> <p>Арт-терапия «Остров счастья»</p>	
Раздел 11. Итоговая диагностика (2 часа)				

67-68	Итоговая диагностика	2	Подведение итогов, определение динамики развития детей	
-------	----------------------	---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционного курса «Психокоррекционные занятия (дефектологические)»

1 – 4 классы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа коррекционного курса «Дефектологические занятия» для младших школьников сЗПР (вариант 7.1) разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1) и в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее – Закон);
2. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 19.12.2014 г. № 1598 (далее – ФГОС НОО ОВЗ);
3. Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
4. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее – СП 2.4.3648-20);
5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (далее – СанПиН 1.2.3685-21).

Программа направлена на коррекцию различных недостатков когнитивного компонента деятельности и познавательного развития данной категории обучающихся.

Программа реализуется учителем-дефектологом по направлениям коррекционной работы в соответствии с заключением ТПМПК и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

Обучающиеся с ЗПР испытывают наибольшие затруднения в познавательной сфере, в социальном взаимодействии и адаптации. Ребенок с задержкой психического развития как бы соответствует по своему психическому развитию более младшему возрасту, однако это соответствие является только внешним. Тщательное психическое исследование показывает специфические особенности его психической деятельности, в основе которой лежит чаще всего негрубая органическая недостаточность тех мозговых систем, которые отвечают за обучаемость ребенка, за возможности его адаптации к условиям школы.

Его недостаточность проявляется, прежде всего, в низкой познавательной активности обучающихся, которое обнаруживается обычно во всех сферах его психической деятельности. Такой ребенок менее любознателен, но как бы “не слышит” или “не видит” многого в окружающем его мире, не стремится понять, осмыслить происходящие вокруг него явления и события. Это обуславливается особенностями его восприятия, внимания, мышления, памяти, эмоционально-волевой сферы.

Вышеперечисленные особенности негативно сказываются на формировании универсальных учебных действий обучающихся с ЗПР, а также способности к обобщению, переносу и использованию знаний, умений и навыков в новой ситуации.

Программа ориентирована на детей 1-4 классов, обучающихся по варианту 7.1.

Данный вариант предполагает в большей степени удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, овладение базовым содержанием обучения, развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков, развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций, формирование произвольной регуляции деятельности и поведения.

Вариант 7.1. предполагает, что обучающийся с задержкой психического развития получает образование, сопоставимое по конечным достижениям с образованием сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки.

Обязательным является организация и расширение повседневных социальных контактов, особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к целенаправленному развитию эмоционально-личностной сферы и коммуникативного поведения, формированию жизненной компетенции, а также применение как общих, так и специальных методов и приемов обучения.

Усвоенные знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного освоения программы, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Коррекционно-развивающие занятия с детьми начальной школы приобретают особую значимость в учебном процессе, помогают лучшему усвоению предметных знаний, и развитию психических познавательных процессов. Таким образом, именно на этом этапе возможно наиболее эффективное воздействие на интеллектуальную и личностную сферы ребенка, позволяющее в известной степени компенсировать имеющиеся недостатки.

Рабочая программа имеет образовательную, коррекционно-развивающую направленность, и составлена с учетом положений общей и коррекционной педагогики, детской и специальной психологии. Теоретико-методологическим обоснованием программы являются труды: Л.С.Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, Б.Г. Ананьева, В.Н. Мясищева и других отечественных психологов, которые рассматривали общение как важное условие психического развития ученика, его социализации и индивидуализации, формирования личности, положение А.Н. Леонтьева о принципе единства сознания и деятельности, а также труды П. Я. Гальперина, В. В. Давыдова, А. Г. Асмолова, В. В. Рубцова. Базовым положением служит тезис о том, что развитие личности в системе образования обеспечивается прежде всего формированием универсальных учебных действий (УУД), выступающих в качестве основы образовательного и воспитательного процесса. Концепция универсальных учебных действий также учитывает опыт компетентностного подхода, в частности его правомерный акцент на достижение обучающимися способности эффективно использовать на практике полученные знания и навыки.

Курс занятий по программе является коррекционно-направленным опирается на принципы коррекционно-развивающего обучения.

Принцип системности коррекционных (исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, разрешение трудностей развития), профилактических (предупреждение отклонений и трудностей в развитии) и развивающих (стимулирование, обогащение содержания развития, опора на зону ближайшего развития) задач.

Принцип единства диагностики и коррекции.

Этот принцип реализуется в двух аспектах: 1) этап комплексного диагностического обследования, позволяющий выявить характер и интенсивность трудностей развития, сделать заключение об их возможных причинах и на основании этого заключения строить коррекционную работу, исходя из ближайшего прогноза развития;

2) постоянный контроль динамики изменений личности, поведения и деятельности, эмоциональных состояний, чувств и переживаний ребенка, позволяющий вовремя вносить необходимые коррективы в коррекционно-развивающую работу.

Деятельностный принцип коррекции определяет тактику проведения коррекционной работы через активизацию активной деятельности каждого ученика, в ходе которой создается необходимая основа для позитивных сдвигов в развитии личности ребенка. Коррекционное воздействие всегда осуществляется в контексте той или иной деятельности.

Учет индивидуальных особенностей личности позволяет наметить программу оптимизации в пределах психофизических особенностей каждого конкретного ребенка. Коррекционная работа должна создавать оптимальные возможности для индивидуализации развития.

Принцип динамичности восприятия заключается в разработке таких заданий, при решении которых у школьника возникают какие-либо препятствия, преодоление которых и будет способствовать развитию учащегося, раскрытию его возможностей и способностей. Каждое задание должно проходить ряд этапов от простого к сложному. Уровень сложности должен быть доступен конкретному ребенку. Это позволяет поддерживать интерес к работе и дает возможность испытать радость преодоления трудностей.

Принцип продуктивной обработки информации заключается в организации обучения таким образом, чтобы у обучающихся развивался навык переноса обработки информации и тем самым развивался механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения.

Принцип учета эмоциональной окрашенности материала предполагает, чтобы проводимые игры, задания и упражнения создавали благоприятный, эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции.

Основные цели программы:

создание специальных педагогических условий для детей с ЗПР, направленных на интеграцию в образовательную и социокультурную среду, помощь в освоении основной образовательной программы начального общего образования, совершенствование учебной деятельности, коррекцию и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций на основе изучаемого программного материала.

Задачи программы:

- диагностика, формирование, развитие, совершенствование и коррекция познавательных процессов у детей (восприятия, внимания, памяти, мышления, моторной деятельности);
- развитие системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование пространственных и временных представлений;
- развитие речи;
- формирование представлений об окружающем мире;
- восполнение пробелов в знаниях по предметам: математика, русский язык, окружающий мир;
- подготовка к усвоению нового;
- стимулирование интереса к умственной деятельности;
- формирование позитивной мотивации к обучению.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Мыслительная деятельность младших школьников с ЗПР характеризуется выраженным отставанием вербального вида мышления (словесно-логического) и большей сохранностью невербального (наглядно-действенного, наглядно-образного), которое по своему развитию приближается у них к возрастным нормативным требованиям. Кроме того, у детей отмечается сниженная познавательная активность. Они плохо сосредоточиваются на условии задания, не могут мобилизовать себя при его выполнении, а в иерархии их мотивов ведущее место долгое время занимает игровой. Также следует подчеркнуть такие характеристики мышления младших школьников с ЗПР малая подвижность, поверхностность, сниженная продуктивность, направленность на случайные признаки, замедленное протекание мыслительных процессов.

Коррекционно-развивающая направленность курса для обучающихся осуществляется за счет разнообразной предметно-практической деятельности, использования приемов взаимно-однозначного соотнесения, закрепления понятий в графических работах, постепенном усложнении предъявляемых заданий, поэтапном формировании умственных действий (с реальными предметами, их заместителями, в громкой речи, во внутреннем плане) с постепенным уменьшением количества внешних развернутых действий.

У обучающихся с ЗПР в определенной степени недостаточна замещающая функция мышления (способность к знаковому опосредствованию совершаемых действий). Поэтому они могут испытывать трудности в составлении схем, краткой записи. Использование заданий такого типа с предварительным обучением их выполнению (составление рисунков, наглядных схем, иллюстрирующих количественные отношения, памяток-подсказок, отражающих ход решения задачи и т.п.) улучшает общую способность к знаково-символическому опосредствованию деятельности.

Особенностью проведения коррекционных занятий является использование дефектологом специальных приемов и методов, обеспечивающих удовлетворение специальных образовательных потребностей детей с ЗПР, что позволяет максимально индивидуализировать коррекционный процесс:

- частая смена видов деятельности;
- включение в работу больше анализаторов;
- использование ориентировочной основы действий (опорные сигналы, образцы или планвыполнения задания, алгоритмы, схемы, таблицы и др.)

- повторяемость программного материала с усложнением;
- дифференциация заданий;
- развитие в адекватном темпе;
- дозированность подачи материала;
- объяснение материала в интересной форме;
- вовлечение в занимательную деятельность;
- воздействие через эмоциональную сферу;
- создание ситуации успеха;
- рефлексия изученного.

В процессе обучения осуществляется тесная взаимосвязь с другими предметами, особенно с развитием речи, ознакомлением с окружающим миром, математикой, ИЗО, максимально используется материал, изучаемый на этих уроках.

Повторение одних и тех же заданий происходит в новых ситуациях на новых предметах для формирования переноса полученных знаний и умений на новые объекты и ситуации, чтобы у детей не пропадал интерес к занятиям.

В начале каждого занятия в организационный момент включаются специальные корригирующие упражнения, предполагающие развитие высших психических функций ребенка: восприятие; различных видов памяти и ее процессов (запоминания, узнавания, воспроизведения); внимания; мышления. Эти упражнения помогают детям сразу включиться в активную познавательную деятельность и создают положительную мотивационную установку.

Устное изложение материала сочетается с наглядными и практическими упражнениями, так как зрительные образы изучаемого материала быстрее формируются в памяти, чем создаваемые только на основе речевого сообщения; также используются ИКТ.

Одним из главных условий достижения положительного результата является опора на чувственное познание детей, на их личный опыт. Использование развивающих игр и упражнений оказывает благотворное влияние на развитие не только познавательной деятельности, но также носит личностно-ориентированную направленность, которая помогает в дальнейшем адаптироваться детям в социуме. В содержание занятий включены задания на развитие когнитивных процессов обучающихся (памяти, внимания, мышления,

речи, пространственной ориентировки, знакомство с окружающим миром, мелкой моторики рук), развитие математических представлений. Вариативность игр позволяют учитывать индивидуальные возможности и особенности обучающихся, направляя процесс обучения в ту сторону, которая требует большей коррекции.

Выбор методов обучения осуществляется в соответствии с особенностями познавательной деятельности детей. Важное место занимает метод «маленьких шагов» с большой детализацией, развернутой структурой действий в форме алгоритмов и использованием предметно-практической деятельности.

Система коррекционно-развивающего обучения предусматривает подгрупповые занятия общеразвивающей направленности. В соответствии с результатами обследования, в начале учебного года дети объединены в подгруппы у которых обнаружены одинаковые пробелы в знаниях и усвоении школьной программы или сходные затруднения в учебной деятельности.

Помимо групповой коррекционной работы для данной группы детей предусмотрены индивидуальные коррекционно-развивающие занятия, на которых осуществляется коррекция и развитие познавательных процессов. На индивидуальных занятиях учитель-дефектолог имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребенком, активизировать его контроль за качеством выполнения заданий, способствовать познавательному и личностному развитию. Периодичность индивидуальных занятий определяется тяжестью нарушения познавательной сферы, индивидуальными особенностями детей и сложностями в усвоении программного материала.

Основная цель групповых и индивидуальных занятий состоит в выборе и применении комплекса специальных заданий и упражнений, направленных на преодоление трудностей при обучении математике, формирование представлений об окружающем, развитие интеллектуальных способностей и совершенствование графомоторных навыков обучающихся.

Содержание курса позволяет развивать обще учебные умения и навыки по предмету математика, что предполагает научить обучающихся планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность предстоящих действий; осуществлять контроль и оценку их правильности, поиск путей преодоления ошибок.

Основные направления коррекционной работы на дефектологических занятиях.

1. Диагностика и коррекция графомоторного и сенсомоторного развития:
 - развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
 - развитие навыков каллиграфии;
 - Развитие артикуляционной моторики;
2. Диагностика и коррекция отдельных сторон развития познавательной деятельности:
 - развитие зрительного восприятия и узнавания;
 - развитие зрительной и слуховой памяти и внимания;
 - формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
 - развитие пространственных представлений и ориентации;
 - развитие представлений о времени;
3. Диагностика, коррекция и развитие основных мыслительных операций:
 - навыков соотнесенного анализа;
 - навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);
 - умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
 - умения планировать деятельность, развитие комбинаторных способностей.
4. Диагностика, коррекция и развитие различных видов мышления:
 - развитие наглядно-образного мышления;
 - развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать связи между предметами, явлениями и событиями).
5. Диагностика и коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.
 - приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
 - расширение представлений об окружающем мире и развитие речи.

Диагностический блок работы учителя-дефектолога является составной частью комплексного изучения ребенка специалистами школьного консилиума и направлен на выявление трудностей формирования знаний, умений и навыков определение причин и механизмов возникших учебных проблем и условий их преодоления. Для реализации диагностического блока использованы методики обследования. А. Р., Лурия А . Н. Бернштейн, Н.Я Семаго, М.М. Семаго, С.Д. Забрамная, Пьерона — Рузера, Л.И. Перслени, О.И. Шурановой, Н.Л. Белопольской и др.

Дефектологическое обследование представляет собой набор тестовых заданий и специальных методик, разработанных для младших школьников с ОВЗ, и включает в себя исследование различных сторон познавательной сферы, предметных знаний и в целом готовности учащихся к школьному обучению или переходу на следующий его уровень. Требования к качеству усвоения материала индивидуальны для каждого ученика. Оценивается, прежде всего, динамика развития ребенка на фоне изучаемого материала в целом, его отношение к занятиям, интерес к предъявленному материалу, степень самостоятельности в выполнении заданий. Предлагаемые для дефектологического обследования задания максимально учитывают особенности и возможности данной категории обучающихся, обеспечивают адекватное понимание детьми их содержания, опираются на имеющийся у них реальный опыт.

Тестовые задания и методики, для определения актуального уровня развития организованы в

- исследование графо-моторного развития;
- исследование восприятия;
- изучение уровня пространственно-временной ориентации;
- исследование внимания;
- исследование мыслительной деятельности;
- исследование памяти;

-исследование предметных знаний и умений (математика, окружающий мир).

Обследование рекомендуется проводить индивидуально с каждым ребенком. Время, затраченное на изучение возможностей ребенка, не фиксировано, зависит от индивидуальных особенностей, структуры дефекта.

В заключении приводится суммарная оценка данных. Дополнительно анализируются рабочие тетради и контрольные работы ребенка для оценки сформированности учебных умений и навыков.

Количество часов выделенных на диагностический блок в 1-4 классах составляет 8 часов (4 занятия в начале года и 4 в конце учебного года). Количество часов коррекционного блока в 1 классесоставляет 58 часов, в 2-4 классах - 60 часов в год.

Таким образом, курс «Дефектологические занятия» состоит из диагностического и коррекционного блока. Коррекционно-развивающая работа может быть правильно организована только на основе диагностики. Это позволяет выявить зону актуального и ближайшего развития ребенка, сформулировать цели и задачи коррекционно-развивающей работы, осуществлять контроль за динамикой развития ребенка.

МЕСТО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Коррекционно-развивающая область, согласно требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, является обязательной частью внеурочной деятельности и представлена фронтальными и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями.

Данный курс рассчитан на младших школьников с ЗПР (1-4 класс), продолжительность обучения занимает 4 года. Объем программы составляет: в первом классе всего: 66 часов в год (33 недели), из них 29 учебных недель (58 занятий), 4 недели (8 занятий) отводятся на диагностику. Во 2-4 классах всего: 68 часов в год (34 недели), из них 30 учебных недель (60 занятий), 4 недели (8 занятий) отводятся на диагностику.

Класс	Ко-во занятий в неделю	Количество учебных недель в году	Общее количество часов	Количество часов, отведенных на педагогическое обследование	Количество часов, отведенных на коррекционные занятия
1	2	33	66	8 ч.(4 недели)	58ч.

кла сс					
2 кла сс	2	34	68	8ч. (4 недели)	60ч
3 кла сс	2	34	68	8ч. (4 недели)	60ч.
4 кла сс	2	34	68	8ч.(4 недели)	60ч.

Длительность занятий в первом классе соответствии с рекомендациями АООП растет постепенно: с 25–30 минут в сентябре-октябре до 35 минут в ноябре-декабре и 40 минут, начиная со второго полугодия. Во 2-4 классах длительность занятий составляет 40 мин.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Курс «Дефектологические занятия» представляет очень большую ценность для преодоления недостатков развития ребенка с ЗПР. Его значимость определяется важностью развития познавательных процессов для всех аспектов жизнедеятельности школьника.

Начальное обучение закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно- следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Данный курс так же предполагает в большей степени развитие у обучающихся жизненной компетенции на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, поэтапное формирование учебной деятельности и коммуникативного поведения, расширение жизненного опыта, социальных контактов с детьми и взрослыми.

Коррекционно-развивающие занятия будут способствовать коррекции недостатков при освоении предмета «Математика», уменьшению, обусловленных ими, учебных трудностей, и направлены на

- восполнение пробелов познавательного развития учащихся путем обогащения их чувственного опыта, организации предметно-практической деятельности;
- специальную подготовку учащихся к восприятию новых и трудных тем;
- обучение поэтапным действиям (в материализованной форме, в речевом плане без наглядных опор, в умственном плане);
- формирование операции обратимости и связанной с ней гибкости мышления;
- развитие общеинтеллектуальных умений и навыков;
- активизацию познавательной деятельности, развитие зрительного и слухового восприятия;
- активизацию словаря обучающихся в единстве с формированием математических понятий;
- воспитание положительной учебной мотивации, формирование интереса к учебным предметам;
- развитие навыков самоконтроля, формирование навыков учебной деятельности.

Изучение программного материала обеспечивает не только усвоение определенных математических знаний, умений и навыков, но и формирование у учащихся приемов умственной деятельности, необходимых для коррекции недостатков развития детей, испытывающих трудности в процессе обучения.

Для усиления коррекционно-развивающей направленности курса в программу широко включены самостоятельные наблюдения и предметно-практическая деятельность учащихся, геометрический материал, а также разнообразные задания графического характера — для коррекции мелкой моторики пальцев рук и подготовки к письму цифр.

Таким образом, Программа коррекционной работы обеспечивает:

выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;

создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

осуществление индивидуально-ориентированного педагогического сопровождения обучающихся, с учетом их особых образовательных потребностей;

оказание помощи в освоении обучающимися АООП НОО;

возможность развития коммуникации, социальных и бытовых навыков, адекватного учебного поведения, взаимодействия со взрослыми и детьми, формированию представлений об окружающем мире и собственных возможностях.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

В результате изучения данного курса у обучающихся будут сформированы:

личностные результаты:

1) понимание причин и мотивов эмоциональных проявлений, поступков, поведения других

людей;

2) принятие и освоение своей социальной роли;

3) формирование и развитие мотивов учебной деятельности;

4) потребности в общении, владения навыками коммуникации и адекватными ритуалами социального взаимодействия;

5) развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях взаимодействия;

6) способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем;

7) принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) овладения начальными навыками адаптации в динамично изменяющейся среде;

9) овладения социально-бытовыми умениями,

используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни);

умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела;

владение речевыми средствами для включения в повседневные школьные и бытовые дела, навыками коммуникации, в том числе устной, в различных видах учебной и внеурочной деятельности).

10) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

11) коррекция эмоциональной сферы;

12) усвоение поведенческих правил.

метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 9) осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 11) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 12) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

предметные результаты:

математика

- 1) использование начальных математических знаний для познания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений в

процессе организованной предметно-практической деятельности;

2) овладение простыми логическими операциями, пространственными представлениями, необходимыми вычислительными навыками, математической терминологией, необходимой для освоения содержания курса;

3) приобретение начального опыта применения математических знаний в повседневных ситуациях;

4) умение выполнять арифметические действия с числами;
накопление опыта решения доступных обучающемуся по смыслу и речевому оформлению текстовых задач;

умение распознавать и изображать геометрические фигуры, составлять и использовать таблицы для решения математических задач, владение простыми навыками работы с диаграммами, умение объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы (используя доступные вербальные и невербальные средства).

окружающий мир

1) сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества в условиях интересных и доступных для обучающегося видов деятельности;

развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире (с учетом индивидуальных возможностей обучающегося).

Развитие познавательной деятельности

1) развитие зрительного восприятия и узнавания;

2) развитие зрительной и слуховой памяти и внимания;

3) формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

4) развитие пространственных представлений и ориентации;

5) развитие представлений о времени.

Развитие основных мыслительных операций

- 1) навыков соотнесенного анализа;
- 2) навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);
- 3) умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму; 4) умения планировать деятельность, развитие комбинаторных способностей.

Развитие графо-моторного сенсомоторного развития: 1) развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; 2) развитие навыков каллиграфии;

3) Развитие артикуляционной моторики;

Развитие различных видов мышления:

- 1) развитие наглядно-образного мышления;
- 2) развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать связи между предметами, явлениями и событиями).

Планируемые результаты изучения курса «Дефектологические занятия»

Курс «Дефектологические занятия» представляет очень большую ценность для преодоления недостатков развития ребенка с ЗПР. Его значимость определяется важностью развития познавательных процессов для всех аспектов жизнедеятельности школьника.

Коррекционно-развивающие занятия, реализуемые во внеурочной деятельности, будут способствовать коррекции недостатков познавательной сферы, уменьшению, обусловленных ими, учебных трудностей.

Результатом коррекционно-развивающей работы может считаться не только успешное освоение обучающимися основной образовательной программы и развитие познавательной сферы, но и освоение жизненно значимых компетенций необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся с ЗПР в различных средах.

В процессе изучения курса «Дефектологические занятия» планируется достигнуть следующих результатов:

- восполнение пробелов познавательного развития учащихся путем обогащения их чувственного опыта, организации предметно-практической деятельности
- специальную подготовку учащихся к восприятию новых и трудных тем;
- обучение поэтапным действиям (в материализованной форме, в речевом плане без наглядных опор, в умственном плане);

- развитие мелкой моторики, владение навыками каллиграфии;
- умение планировать деятельность, работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- умение ориентироваться в пространстве и во времени
- формирование операции обратимости и связанной с ней гибкости мышления;
- развитие общеинтеллектуальных умений и навыков;
- активизацию познавательной деятельности, развитие зрительного и слухового восприятия;
- активизацию словаря обучающихся в единстве с формированием математических понятий;
- воспитание положительной учебной мотивации, формирование интереса к учебным предметам;
- развитие навыков самоконтроля, формирование навыков учебной деятельности;
- формирование основ учебной деятельности, положительной мотивации к обучению;
- формирование жизненных компетенций.

Изучение программного материала обеспечивает не только усвоение определенных математических знаний, умений и навыков, но и формирование у учащихся приемов умственной деятельности, необходимых для коррекции недостатков развития детей, испытывающих трудности в процессе обучения.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

(1 класс)

I. Вводное занятие.

Давайте познакомимся. Формирование эмоционального отношения к занятиям. Диагностика уровня знаний детей о себе.

Диагностическое занятие. Диагностика уровня развития внимания, памяти, восприятия.

II. Развитие восприятия, воображения и осязания.

1) Осязание.

В мире запахов. Различение контрастных запахов. Одинаковые на ощупь. Различение предметов на ощупь. Определение названий различных осязательных ощущений, опираясь

на тактильные ощущения. Тёплое – холодное. Определение различных температурных свойств материала. Определение названий различных тепловых ощущений, опираясь на тактильные ощущения. Мокрое – сухое. Определение различных влажностных свойств материала. Определение названия мокрого или сухого предмета, опираясь на тактильные ощущения. Обозначение словом собственных ощущений.

2) Восприятие качеств величины.

Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Раскладывание, перекладывание предметов различной величины. Раскрашивание предметов различной величины.

3) Восприятие формы.

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник). Группировка предметов по форме. Раскрашивание предметов.

4) Восприятие цвета .

Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный). Игры на подбор нужного цвета. Игры на сочетание цветов. Рисование и раскрашивание предметов. Конструирование.

5) Восприятие пространства.

Пространственное ориентирование в схеме собственного тела. Дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (верх – сверху, сзади, справа, слева, за, под, около, низ – снизу, перед – спереди и т. п.), ориентирование в помещении по инструкции педагога. Пространственная ориентировка на листе бумаги.

6) Восприятие времени.

Сутки. Части суток. Утро. День. Вечер. Ночь. Работа с графической моделью «Сутки». Понятия: вчера, сегодня, завтра. Времена года. Обозначение временных представлений в речи.

7) Слуховое восприятие.

Формирование умения слушать, прислушиваться, сосредоточиваться на звуке. Различение звуков окружающей среды и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание речевым и неречевым звукам. Выполнение словесных поручений.

III. Развитие внимания.

Развитие навыков сосредоточения и устойчивости внимания. Упражнения на поиски ходов в простых лабиринтах, «Графический диктант» с выявлением закономерностей (по визуальному образцу), составление простых узоров из карточек по образцу («Мозаика»), игры «Кто точнее нарисует», «Составь узор», «Запутанные дорожки». Активизация внимания путем сличения предмета с его силуэтом. Штриховка по трафарету и шаблону. Раскрашивание предметов.

IV. Развитие объема и устойчивости слуховой, зрительной, двигательной памяти. Упражнения на запоминание различных предметов (2–3) без учета месторасположения, игры

«Внимательный художник», «Найди отличия». Запоминание свойств предметов, узнавание их на основе названных свойств. Запоминание и воспроизведение наглядного и словесного материала. Зарисовка картинок.

V. Развитие аналитико-синтетической сферы.

Развитие наглядно-действенного мышления. Описание различных свойств окружающих предметов. Практическое расчленение объекта на составные элементы. Выделение элементов, из которых состоит данный объект. Выделение основных признаков предмета. Нахождение конкретных различий. Сравнение предметов по заданному признаку. Выделение общего признака. Классификация предметов по заданному признаку.

VI. Развитие личностно-мотивационной сферы.

Знакомство с правилами общения. Обучение приёмам общения со сверстниками. Развитие произвольно рефлексивных действий в поведении и деятельности. Формирование мотивационной деятельности на действие контроля. Знакомство с понятиями «радость»,

«страх», «удивление», «злость». Развитие умения адекватно выражать своё эмоциональное состояние. Развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека.

Основные требования к умениям учащихся:

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- анализировать и сравнивать предметы по указанному признаку: форма, цвет, величина;
- различать основные цвета;
- классифицировать геометрические фигуры;

- обобщать предметы по определённым признакам;
- выбирать предмет по образцу;
- определять название предмета, форму предмета;
- складывать из счётных палочек элементарные предметы;
- ориентироваться в схеме собственного тела;
- ориентироваться в помещении и на листе бумаги по инструкции педагога;
- определять источник звука;
- угадывать предмет по вопросам с помощью осязания;
- различать речевые и неречевые звуки, звуки окружающей среды;
- выделять части суток;
- находить сходство и различие между изучаемыми предметами;
- классифицировать предметы по заданному признаку;
- раскрашивать предметные картинки, не выходя за контур;
- различать эмоциональные состояния других людей, проявлять чувствосопереживания.

Предлагаемые в 1 классе задания направлены на создание положительной мотивации, на формирование познавательного интереса к предметам и к знаниям вообще. Эта задача достигается с помощью специально построенной системы заданий, которые помогают преодолеть неустойчивость внимания, произвольность процесса зрительного и слухового запоминания и ведут к развитию мыслительной деятельности.

В силу возрастных особенностей первоклассников им предлагаются в основном те задания, выполнение которых предполагает использование практических действий.

Учебно-тематическое планирование занятий с учащимися 1-х классов

№ занятия	Цель занятия	Содержание
-----------	--------------	------------

1	Знакомство. Пояснение целей и задач занятий. Установление контакта.	- Вводная беседа. - Психотехнические игры и упражнения на снятие психоэмоционального напряжения, развития слухового и зрительного восприятия, внимания. (психогимнастика, «снежный ком», «улыбка», «нос, пол, потолок», «запрещенное движение», «бывает не бывает» - Рисование. Графический диктант.
2-3	Развитие концентрации внимания. Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации Развитие навыков саморегуляции.	- Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Саймон сказал», «Веселый счет») - Графический диктант. Штриховка.
4-5	Тренировка внимания Совершенствование мыслительных операций Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	- Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Животные растения», «Право - лево») - Графический диктант. Штриховка.
6-7	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций	- Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Незнайки», «лево - право») - Графический диктант. Штриховка.
8-9	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Зайки-барабанщики», «Саймон сказал») - Графический диктант. Штриховка.
10-11	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей Развитие аналитических способностей и способности	- Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Лево - право», «Веселый счет») - Графический диктант. Штриховка.

	рассуждать	
12-13	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления.	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение упражнений из заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четырестихии», «Что можно сделать из...») - Решение ребусов. - Графический диктант. Штриховка.
14-15	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций.	<ul style="list-style-type: none"> - Работа в тетради. - Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Зернышки») - Графический диктант. Штриховка.
16-17	Развитие концентрации внимания. Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение упражнений из заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Зеркало») - Графический диктант. Штриховка.
18-19	Тренировка внимания Совершенствование мыслительных операций Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение упражнений из заданий в тетради. - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Веселый счет») - Графический диктант. Штриховка.
20-21	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение упражнений из заданий в тетради. - Динамическая пауза («Тень», «Будь внимателен») - Графический диктант. Штриховка.
22-23	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение упражнений из заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четырестихии», «Веселый счет») - Графический диктант. Штриховка.

24-25	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей Развитие аналитических способностей и способности	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение упражнений из заданий в тетради. - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Да -нет») - Графический диктант. Штриховка.
-------	--	---

	рассуждать	
26-27	Совершенствование воображения. Развитие наглядно- образного мышления.	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение упражнений из заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Что можно сделать из...») - Решение ребусов. - Графический диктант. Штриховка.
28-29	Развитие скорости реакции. Совершенствование мыслительных операций.	<ul style="list-style-type: none"> - Работа в тетради. - Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Животные - растения») - Графический диктант. Штриховка.
30-31	Развитие концентрации внимания. Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение упражнений из заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Саймон сказал») - Графический диктант. Штриховка.
32-33	Тренировка внимания Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение упражнений из заданий в тетради. - Динамическая пауза («Зеркало», «Незнайки») - Графический диктант. Штриховка.

34-35	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Из чего») - Графический диктант. Штриховка.
36-37	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Да - нет») - Графический диктант. Штриховка.
38-39	Совершенствование воображения. Развитие наглядно- образного мышления.	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Заверши предложение») - Решение ребусов. - Графический диктант. Штриховка.

40-41	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций.	<ul style="list-style-type: none"> - Работа в тетради. - Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Смена имен») - Графический диктант. Штриховка.
42-43	Развитие концентрации внимания. Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Зеркало») - Графический диктант. Штриховка.
44-45	Тренировка внимания Совершенствование мыслительных операций Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Саймон сказал...») - Графический диктант. Штриховка.

46-47	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Лево - право», «Будь внимателен») - Графический диктант. Штриховка.
48-49	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Да - нет») - Графический диктант. Штриховка.
50-51	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Да - нет») - Графический диктант. Штриховка.
52-53	Совершенствование воображения. Развитие наглядно- образного мышления.	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Что можно сделать из...») - Решение ребусов. - Графический диктант. Штриховка.
54-55	Развитие быстроты	- Работа в тетради.

	реакции. Совершенствование мыслительных операций.	<ul style="list-style-type: none"> - Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Зернышки») - Графический диктант. Штриховка.
56-57	Развитие концентрации внимания. Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Зеркало») - Графический диктант. Штриховка.

58-60	Тренировка внимания Совершенствование мыслительных операций Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	- Выполнение упражнений изданий в тетради. - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Саймон сказал») - Графический диктант. Штриховка.
61-63	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций	- Выполнение упражнений изданий в тетради. - Динамическая пауза («Лево - право», «Будь внимателен») - Графический диктант. Штриховка.
64-66	Подведение итогов. Выявление уровня развития внимания, памяти, воображения, мышления.	- Психодиагностика. - Подведение итогов, планы на будущее

Примечание. Количество занятий в 1-х классах по учебному плану составляет 33ч в связи с дополнительными каникулами.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ во 2 – 4 классе

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА:

Развитие речи:

2класс:

Выработка умения правильно строить предложения при ответе на вопросы; правильное интонирование предложений по образцу учителя; передача содержания произведения по вопросам или по заданиям в книге; пересказ с опорой на картинно-символический план к каждому предложению, на серию сюжетных картинок или рисунок на доске.

3класс:

Определение темы ситуации, обсуждение того, что можно сказать по этой теме (из чего сложится речевая ситуация). Называние предметов, действий, признаков по теме

речевой ситуации. Отгадывание загадок, составление загадок с опорой на наглядный материал. Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответных диалогах. Составление диалогов типа «вопрос – сообщение». Составление разных по содержанию предложений с опорой на иллюстративный материал по теме ситуации. Замена часто повторяющихся слов другими словами

4-5 класс:

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, ТВ? Кто говорит с нами по радио, с кино- или телеэкрана? Что мы понимаем в таком устном общении с нами? Важно ли для нас это общение? Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник – устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение? Влияние речи на поступки людей. Свойства слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить. Конкретизация каждого слова соответствующими примерами. Условные знаки в общении людей: не курить, переход, метро, мужской и женский туалет, нельзя фотографировать и т.д.

Мышление:

Ребенку младшего школьного возраста (8 – 11 лет) для полноценного освоения школьной программы, необходимы не совокупность знаний, приобретенных ранее, а умение самостоятельно принимать решения, правильно излагать свои мысли, запоминать и применять пройденный материал. В этом возрасте у детей происходит усиленное развитие интеллекта.

Основные психологические функции, такие как речь, мышление, память, восприятие развиваются в полной мере и становятся контролируемым процессом. Но без специальных упражнений на развитие мышления с существующей сложной школьной программой не обойтись.

В программу обучения школьников 8 – 11 лет входят такие понятия как: выделение существенных и несущественных признаков, выведение следствия, сравнение, обобщение, определение понятия. Если мыслительные способности ребенка не достаточно развиты, то знания, полученные в школе, могут усваиваться не в полной мере – фрагментами. Это, конечно же, сказывается на его успеваемости и восприятии мира в целом. В этот период у детей младшего школьного возраста порой происходят в голове различные метаморфозы – борьба конкретной информации с развивающимся

логическим мышлением. Отношение между предметами и явлениями и их связи строятся на способности развития мышления детей младшего школьного возраста. Способность ребенка производить простые логические действия такие как: анализ, сравнение, обобщение и др. называются логическим мышлением. Логическое мышление у ребенка не может развиваться самопроизвольно, для этого необходимы занятия по развитию логики. Установление логических отношений между явлениями считается одним из показателей зрелости личности.

Развитию мышления в младшем школьном возрасте принадлежит особая роль. С началом обучения мышление выдвигается в центр психического развития ребенка (Л.С. Выготский) и становится определяющим в системе других психических функций, которые под его влиянием интеллектуализируются и приобретают произвольный характер. Мышление ребенка младшего школьного возраста находится на переломном этапе развития. В этот период совершается переход от наглядно-образного к словесно-логическому, понятийному мышлению, что придает мыслительной деятельности ребенка двойственный характер: конкретное мышление, связанное с реальной действительностью и непосредственным наблюдением, уже подчиняется логическим принципам, однако отвлеченные, формально-логические рассуждения детям еще не доступны.

К моменту поступления в школу у ребенка 6-7 лет уже должно быть сформировано наглядно-действенное мышление, которое является необходимым базисным образованием для развития мышления наглядно-образного, составляющего основу успешного обучения в начальной школе. Кроме того, у детей этого возраста должны быть элементы логического мышления. Таким образом, на этом возрастном этапе у ребенка развиваются разные виды мышления, способствующие успешному овладению учебной программой. Ребенок с высоким уровнем развития наглядно-действенного мышления хорошо справляется с любыми видами продуктивной деятельности, где для решения поставленной задачи требуется умение работать по наглядному образцу, соотносить размеры и формы предметов (блоков конструктора, деталей механизмов).

Для наглядно-образного мышления характерно умение решать задачу прежде всего в плане представления и лишь затем – на конкретной предметной основе. Логическое мышление предполагает наличие у ребенка способности к выполнению основных логических операций: обобщения, анализа, сравнения, классификации.

Дети приходят в школу с разным уровнем общего психического развития, поэтому у них могут не только отсутствовать зачатки логического и наглядно-образного мышления, но и быть недостаточно развито мышление наглядно-действенное, формирование которого к моменту поступления в школу в норме должно быть завершено.

Воображение

Воображение – это присущая только человеку, возможность создания новых образов (представлений) путём переработки предшествующего опыта. Воображение часто называют фантазией.

Воображение является высшей психической функцией и отражает действительность. С помощью воображения у нас формируется образ никогда не существовавшего или не существующего в данный момент объекта, ситуации, условий.

Решая любую мыслительную задачу, мы используем какую-то информацию. Но бывают ситуации, когда имеющейся информации недостаточно для однозначного решения. Мышление в этом случае почти бессильно без активной работы воображения.

Воображение обеспечивает познание, когда велика неопределённость ситуации. Это общее значение функции воображения у детей, и у взрослых.

Старший и младший школьный возраст характеризуются активизацией функции воображения. Вначале воссоздающего (позволявшего представлять сказочные образы), а затем творческого (благодаря которому создаётся принципиально новый образ). Младшие школьники большую часть своей активной деятельности осуществляют с помощью воображения. Их игры - плод буйной фантазии. Они с увлечением занимаются творческой деятельностью. Психологической основой последней также является воображение. Когда в процессе учёбы дети сталкиваются с необходимостью осознать абстрактный материал и им требуются аналогии, опоры при общем недостатке жизненного опыта, на помощь ребёнку тоже приходит воображение.

Воображение характеризуется активностью, действенностью. Опережающее отражение действительности происходит в воображении в виде ярких представлений, образов.

Любое обучение связано с необходимостью что-то представить, вообразить, оперировать абстрактными образами и понятиями. Всё это невозможно сделать без

воображения или фантазии. Например, дети младшего школьного возраста очень любят заниматься художественным творчеством. Оно позволяет ребёнку в наиболее полной и свободной форме раскрыть свою личность. Вся художественная деятельность строится на активном воображении, творческом мышлении. Эти функции обеспечивают ребёнку новый, необычный взгляд на мир. Они способствуют развитию абстрактно-логической памяти и мышления, обогащают его индивидуальный жизненный опыт. Всем известно, что одна из наиболее сложных форм школьного обучения – это написание сочинений по литературе. Общеизвестно и то, что школьники, отличающиеся богатством воображения, пишут их легче и лучше. Однако нередко именно эти дети отличаются неплохими результатами и по другим предметам. Влияние хорошо развитого воображения на эти успехи не так заметно на первый взгляд. Вместе с тем психологические исследования убедительно доказывают, что именно воображение выходит на первое место и характеризует всю умственную деятельность ребёнка. В частности, именно такой точки зрения придерживался Л. С. Выготский. Воображение обеспечивает следующую деятельность ребёнка: построение образа конечного результата его деятельности; создание программы поведения в ситуации неопределённости; создание образов, заменяющих деятельность;

- создание образов описываемых объектов.

Воображение тесно связано с личностью, её развитием. Личность ребёнка формируется постоянно под влиянием всех обстоятельств жизни. Однако, есть особая сфера жизни ребёнка, которая обеспечивает специфические возможности личностного развития – это игра. Основной психической функцией, обеспечивающей игру, является именно воображение, фантазия. Воображая игровые ситуации и реализуя их, ребёнок формирует у себя целый ряд личностных свойств, такие, как справедливость, смелость, честность, чувство юмора. Через работу воображения происходит компенсация недостаточных пока ещё реальных возможностей ребёнка преодолевать жизненные трудности, конфликты, решать проблемы социального взаимодействия.

Внимание

Внимание - это важнейшее качество, которое характеризует процесс отбора нужной информации и отбрасывания лишней.

Дело в том, что в человеческий мозг каждую секунду поступают тысячи сигналов из внешнего мира. Если бы не существовало внимания (своеобразного фильтра), то наш мозг не смог бы избежать перегрузки. Внимание обладает определенными свойствами: объемом, устойчивостью, концентрацией, избирательностью, распределением, переключаемостью и Произвольностью. Нарушение каждого из перечисленных свойств, приводит к отклонениям в поведении и деятельности ребенка.

Маленький объем внимания - это невозможность сконцентрироваться одновременно на нескольких предметах, удерживать их в уме.

Недостаточная концентрация и устойчивость внимания - ребенку трудно долго сохранять внимание, не отвлекаясь и не ослабляя его.

Недостаточная избирательность внимания - ребенок не может сконцентрироваться именно на той части материала, которая необходима для решения поставленной задачи.

Плохо развитая переключаемость внимания - ребенку трудно переключаться с выполнения одного вида деятельности на другой. Например, если вы сначала проверяли, как ваш малыш сделал домашнее задание по математике, а потом, заодно, решили проэкзаменовать его по русскому языку, то он не сможет вам хорошо ответить. Ребенок допустит много ошибок, хотя и знает правильные ответы. Просто ему тяжело быстро переключиться с одного вида заданий (математических) на другой (по русскому языку).

Плохо развитая способность распределения внимания - неумение эффективно (без ошибок) выполнять одновременно несколько дел.

Недостаточная произвольность внимания - ребенок затрудняется сосредоточивать внимание по требованию.

Память

Зрительная: Роль зрительной памяти важна, и нужно уметь эффективно использовать ее в процессе обучения. Важнейшей целью упражнений является формирование умения создавать мысленную картинку, зрительный образ. Это умение является одним из эффективных способов запоминания, который применяется для сохранения в памяти не только конкретного материала, но и абстрактного. Тренировать его легче на наглядном материале.

Слуховая: Уметь воспринимать и запоминать информацию на слух очень важно для ребенка. Ведь большая часть учебного материала подается в форме объяснения учителем. Устно педагог дает задания. Если ребенок прослушал, что ему объясняли на уроке, если он не способен запомнить на слух, то и результативность учебы будет низкая. Не зря народная мудрость гласит: «В одно ухо влетело, из другого вылетело». Мы же постараемся путем развития слуховой памяти достичь такого эффекта, чтобы дети не пропускали мимо ушей новые знания.

Двигательная память играет важнейшую роль в жизнедеятельности человека. Разучивание движений развивает у ребенка координацию, дает разгрузку нервной системе и нагрузку мышечной системе.

В процессе обучения основная нагрузка ложится на словесно-логическую память. Ее необходимо развивать и совершенствовать. Процесс формирования этой памяти начинается в начальной школе, и очень важно поддерживать его дополнительными занятиями. Программы большинства школьных предметов основываются на умении ученика работать с текстом: прочитать его, понять содержание, запомнить и пересказать. Поэтому для успешной учебы очень важно помочь ребенку научиться запоминать и воспроизводить тексты.

Восприятие

Зрительное восприятие служит основанием успешного осуществления различных видов воспитания: умственного, эстетического, физического и даже нравственного, т. е. воспитания личности младших школьников в целом. Зрительное восприятие у младших школьников – это развитие восприятия и формирование представлений об окружающем мире, в котором живет младший школьник. Зрительное восприятие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития у младших школьников, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения у младших школьников в школе, и для многих видов труда.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов зрительного восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому умственное развитие невозможно без опоры на полноценное зрительное восприятие. В самых общих чертах оно обозначает некоторый комплекс визуально-мыслительных

отношений субъекта к реальности, а также конкретно-зрительные способы его креативного поведения.

Работа «думающего глаза» и «визуальной мысли» определяет продуктивно-активную взаимосвязь видящего и видимого, кругозора и окружения. Зрение, осуществляя свой потенциал, становится в данном случае не столько механизмом сенсорного сканирования примет «внешнего мира», сколько специфическим способом визуально-мыслительного упорядочивания структуры реальности.

Большое значение имеет формирование у младших школьников представлений о сенсорных эталонах - общепринятых образцах внешних свойств предметов. В качестве сенсорных эталонов цвета выступают семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности, в качестве эталонов формы – геометрические фигуры, величины – метрическая система мер (Венгер Л.А.)

Усвоение сенсорных эталонов - длительный и сложный процесс, не ограничивающийся рамками младшего школьного возраста и имеющий свою

предысторию. Усвоить сенсорный эталон – это вовсе не значит научиться правильно, называть то или иное свойство. Необходимо иметь четкие представления о разновидностях каждого свойства и, главное, уметь пользоваться такими представлениями для анализа и выделения свойств самых различных предметов в самых различных ситуациях. Иначе говоря, усвоение сенсорных эталонов – это использование их в качестве «единиц измерения» при оценке свойств веществ.

Зрительное восприятие включает все виды и формы общения у младших школьников с внешним миром. Поэтому зрительное восприятие составляет неотъемлемую часть любой содержательной деятельности младших школьников, организуемой в школе, оно входит в любые формы воспитательно-образовательной работы с ними. Разумеется, в каждой из сторон общего воспитания зрительное должно быть педагогически правильно организовано, должно достаточно точно учитывать их особенности и задачи.

Важность зрительного восприятия определяется тем, что познание окружающей действительности основывается, прежде всего, на ощущениях и восприятиях. Мы узнаем об окружающих предметах и явлениях при помощи зрения, осязания, слуха и т. п.,

и лишь на этой основе могут в дальнейшем возникнуть такие более самостоятельные процессы, как память, воображение, мышление.

Восприятие младшего школьника с интеллектуальной недостаточностью отличается узостью, ограниченностью, фрагментарностью знаний об окружающем мире. Учащиеся затрудняются в узнавании предметов, находящихся в непривычном ракурсе, затрудняются при необходимости узнать предметы на контурных или схематических изображениях, особенно, если они перечеркнуты или перекрывают друг друга, не всегда узнают и часто смешивают сходные по начертанию буквы или их отдельные элементы, часто ошибочно воспринимают сочетания букв и т.д, что создает определенные трудности в усвоении учебного материала.

Методы и приёмы организации учебной деятельности второклассников в большей степени, чем первоклассников, ориентированы на усиление самостоятельной практической и умственной деятельности, на развитие навыков контроля и самоконтроля, а также познавательной активности детей.

Большое внимание, как и в первом классе, уделяется проверке самостоятельно выполненных заданий, их корректировке, объяснению причин допущенных ошибок, обсуждению различных способов поиска и выполнения того или иного задания.

Учебно-тематическое планирование занятий с учащимися 2-х классов Методы и приёмы организации учебной деятельности второклассников в большей степени, чем первоклассников, ориентированы на усиление самостоятельной практической и умственной деятельности, на развитие навыков контроля и самоконтроля, а также познавательной активности детей.

Большое внимание, как и в первом классе, уделяется проверке самостоятельно выполненных заданий, их корректировке, объяснению причин допущенных ошибок, обсуждению различных способов поиска и выполнения того или иного задания.

№ занятия	Цель занятия	Содержание
-----------	--------------	------------

1	Обсуждение планов на будущее. Постановка целей и задач на учебный год.	- Вводная беседа. - Психотехнические игры и упражнения на снятие психоэмоционального напряжения, («снежный ком», «улыбка», «нос, пол, потолок», «запрещенное движение», «бывает не бывает» - Рисование.
2-3	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций	- Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Саймон сказал», «Да – нет»)
4-5	Тренировка внимания Совершенствование мыслительных операций Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	- Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Животные - растения», «Сосед справа»)
6-7	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций	- Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Незнайки», «Переключка»)
8-9	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Саймон сказал» «Футбол»)
10-11	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	- Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Четвертый лишний»)
12-13	Совершенствование воображения. Развитие наглядно- образного мышления.	- Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Что можно сделать из...») - Решение ребусов.
14-15	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций.	- Работа в тетради. - Динамическая пауза («Переключка», «Слушай и исполняй»)

16-17	Развитие концентрации внимания. Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации	- Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Зеркало»)
18-19	Тренировка внимания Совершенствование мыслительных операций Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	- Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Закончи слово»)

20-21	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций	- Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Правильно услышим и покажем, что услышали», «Будь внимателен»)
22-23	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Я знаю пять ...», «Муха»)
24-25	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	- Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Переключка»)
26-27	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления.	- Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Саймон сказал», «Что можно сделать из...») - Решение ребусов.
28-29	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций.	- Работа в тетради. - Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Животные - растения»)
30-31	Развитие концентрации внимания. Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации	- Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Сосед справ»)

32-33	Тренировка внимания Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций	- Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Зеркало», «Незнайки»)
34-35	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Из чего»)
36-37	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	- Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Да - нет»)
38-39	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления.	- Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Футбол») - Решение ребусов.
40-41	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций.	- Работа в тетради. - Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Смена имен»)

30

42-43	Развитие концентрации внимания. Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации	- Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Зеркало»)
44-45	Тренировка внимания Совершенствование мыслительных операций Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	- Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Саймон сказал...»)
46-47	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций	- Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Лево - право», «Будь внимателен»)

48-49	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Хор»)
50-51	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	- Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Футбол», «Да - нет»)
52-53	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления.	- Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Что можно сделать из...») - Решение ребусов.
54-55	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций.	- Работа в тетради. - Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Зернышки»)
56-57	Развитие концентрации внимания. Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации	- Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Зеркало»)
58-59	Тренировка внимания Совершенствование мыслительных операций Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	- Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Саймон сказал»)
60-61	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций	- Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Сосед справа», «Будь внимателен»)
62-64	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Да-нет»)

65-67	Развитие логического мышления. Обучение поиску закономерностей Развитие аналитических способностей и способности рассуждать	- Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Футбол», «Что будет, если...»)
68	Подведение итогов. Выявление уровня развития внимания, памяти, воображения, мышления.	- Подведение итогов, планы на будущее

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

В 3 классе, продолжая и углубляя общие линии этого направления, заложенные в первых двух классах, имеет и свои особенности. Одна из таких особенностей — смещение акцента на усиление роли логически-поисковых заданий и логических задач для развития мышления учащихся. Это, конечно, не означает отсутствия материала для целенаправленного развития других познавательных процессов, но удельный вес заданий на развитие мышления заметно возрастает, а сами задания становятся более разнообразными как по содержанию, так и по форме их представления.

Методы и приёмы организации деятельности третьеклассников в большей степени, чем ранее, ориентированы на увеличение объема самостоятельной умственной деятельности, на развитие навыков контроля и самоконтроля, на развитие познавательной активности детей.

№ занятия	Цель занятия	Содержание
1	Обсуждение планов на будущее. Постановка целей и задач на учебный год.	- Вводная беседа. - Психотехнические игры и упражнения на снятие психоэмоционального напряжения, («снежный ком», «улыбка», «нос, пол, потолок», «запрещенное движение», «Перекличка») - Рисование.

2-3	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Саймон сказал», «Хор»)
4-5	Тренировка внимания Совершенствование мыслительных операций Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Животные - растения», «Сосед справа», «Смена имен»)
6-7	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Незнайки», «Переключка»)
8-9	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Саймон сказал» «Закончи слово»)
10-11	Развитие логического мышления. Развитие умения решать нестандартные задачи.	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Четвертый лишний»)
12-13	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления.	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Что можно сделать из...») - Решение ребусов.
14-15	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций.	<ul style="list-style-type: none"> - Работа в тетради. - Динамическая пауза («Переключка», «Слушай и исполняй»)

16-17	Развитие концентрации внимания. Развитие умения решать нестандартные задачи.	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Превращение слов»)
-------	---	---

18-19	Тренировка внимания Совершенствование мыслительных операций	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Закончи слово»)
20-21	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Правильно услышим и покажем, что услышали», «Будь внимателен»)
22-23	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Рыба, птица, зверь»)
24-25	Развитие логического мышления. Развитие умения решать нестандартные задачи.	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Перечисли предметы на букву...»)
26-27	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления.	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Саймон сказал», «Скульптор») - Решение ребусов.
28-29	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций.	<ul style="list-style-type: none"> - Работа в тетради. - Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Животные - растения»)

30-31	Развитие концентрации внимания. Развитие умения решать нестандартные задачи.	- Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Сосед справа»)
32-33	Тренировка внимания Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций	- Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Зеркало», «Незнайки»)
34-35	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. 34	- Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Футбол»)

36-37	Развитие логического мышления. Развитие умения решать нестандартные задачи.	- Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Что изменилось», «Хор»)
38-39	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления.	- Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Заверши предложение») - Решение ребусов.
40-41	Развитие скорости реакции. Совершенствование мыслительных операций.	- Работа в тетради. - Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Смена имен»)
42-43	Развитие концентрации внимания. Развитие умения решать нестандартные задачи.	- Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Зеркало»)

44-45	Тренировка внимания Совершенствование мыслительных операций Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Саймон сказал...»)
46-47	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Зеваки», «Будь внимателен»)
48-49	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четырестихии», «Хор»)
50-51	Развитие логического мышления. Развитие умения решать нестандартные задачи. 35	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Разведчики», «Да - нет»)

52-53	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления.	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четыре стихии», «Что можно сделать из...») - Решение ребусов.
54-55	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций.	<ul style="list-style-type: none"> - Работа в тетради. - Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Зернышки»)

56-57	Развитие концентрации внимания. Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Зеркало»)
58-59	Тренировка внимания Совершенствование мыслительных операций Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Закончи слово», «Саймон сказал»)
60-61	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Сосед справа», «Будь внимателен»)
62-64	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четырестихии», «Да-нет»)
65-67	Развитие логического мышления. Развитие умения решать нестандартные задачи.	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение упражнений и заданий в тетради. - Динамическая пауза («Перечисли предметы », «Хор»)
68	Подведение итогов. Выявление уровня развития внимания, памяти, воображения, мышления. 36	- Подведение итогов, планы на будущее

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

Занятия в 4 классе продолжают развивать и тренировать основные психические механизмы, лежащие в основе познавательных способностей детей. Но так как учащиеся занимаются по этому курсу четвёртый год, все больше внимания теперь уделяется логически-поисковым, частично-поисковым задачам. Большое внимание уделяется решению нестандартных задач. Выполняя логически-поисковые задания, которые обеспечивают преемственность перехода от простых формально-логических действий к сложным, от заданий на репродукцию и запоминание — к истинно творческим, дети учатся производить анализ и синтез, сравнение и классификацию, строить индуктивные и дедуктивные умозаключения. Только тогда можно рассчитывать на то, что ошибки в выполнении умственных действий или исчезнут, или будут сведены к минимуму, а процесс мышления школьника будет отвечать целям и задачам обучения.

Частично-поисковая задача содержит такой вид задания, в процессе выполнения которого учащиеся, как правило, самостоятельно или при незначительной помощи психолога открывают для себя знания и способы их добывания. К конкретным частично-поисковым задачам относятся, например, такие задания, как нахождение закономерностей, нахождение принципа группировки и расположения приведённых слов, цифр, явлений; подбор возможно большего количества примеров к какому-либо положению; нахождение нескольких вариантов ответа на один и тот же вопрос; нахождение наиболее рационального способа решения; усовершенствование какого-либо задания и другие.

Так как большинство школьных задач решается по определенному алгоритму, зачастую приводимому учителем в готовом виде, то в одних случаях возникает ситуация бездумного, автоматического подхода учащихся к их решению, в других — растерянность при встрече с задачей, имеющей необычное, нестандартное условие. Вот почему удельный вес заданий на развитие мышления заметно возрастает в 4 классе, а сами задания становятся более разнообразными и трудными. Решение нестандартных задач формирует познавательную активность, мыслительные и исследовательские умения, привычку вдумываться в слово. Большинство задач не имеет однозначного решения. Это способствует развитию гибкости, оригинальности и широты мышления. Это способствует развитию гибкости, оригинальности и широты мышления — то есть развитию творческих способностей.

№ занятия	Цель занятия	Содержание
1	Постановка целей и задач на учебный год.	- Вводная беседа. - Психотехнические игры и упражнения на снятие психоэмоционального напряжения, («снежный ком», «улыбка», «нос, пол, потолок», «запрещенное движение», «Переключка») - Рисование.
2-3	Развитие концентрации внимания. Совершенствование мыслительных операций	- Выполнение упражнений из заданий в тетради. - Динамическая пауза («Саймон сказал», «Хор»)
4-5	Тренировка внимания Совершенствование мыслительных операций Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	- Выполнение упражнений из заданий в тетради. - Динамическая пауза («Животные - растения», «Сосед справа», «Смена имен»)
6-7	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций	- Выполнение упражнений из заданий в тетради. - Динамическая пауза («Незнайки», «Переключка»)
8-9	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Выполнение упражнений из заданий в тетради. - Динамическая пауза («Саймон сказал» «Закончи слово»)
10-11	Развитие логического мышления. Развитие умения решать нестандартные задачи.	- Выполнение упражнений из заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Четвертый лишний»)

12-13	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления.	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение упражнений из заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четырестихии», «Что можно сделать из...») - Решение ребусов.
14-15	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций.	<ul style="list-style-type: none"> - Работа в тетради. - Динамическая пауза («Переключка», «Слушай и исполний»)
16-17	Развитие концентрации внимания. Развитие умения решать нестандартные задачи.	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение упражнений из заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Преобразование слов»)
18-19	Тренировка внимания Совершенствование мыслительных операций	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение упражнений из заданий в тетради. - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Закончи слово»)
20-21	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение упражнений из заданий в тетради. - Динамическая пауза («Правильно услышим и покажем, что услышали», «Будь внимателен»)
22-23	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение упражнений из заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четырестихии», «Рыба, птица, зверь»)
24-25	Развитие логического мышления. Развитие умения решать нестандартные задачи.	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение упражнений из заданий в тетради. - Динамическая пауза («Скульптор», «Перечисли предметы на букву...»)
26-27	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления.	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение упражнений из заданий в тетради. - Динамическая пауза («Саймон сказал», «Футбол») - Решение ребусов.

28-29	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций.	- Работа в тетради. - Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Хор»)
30-31	Развитие концентрации внимания. Развитие умения решать нестандартные задачи.	- Выполнение упражнений из заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Сосед справа»)
32-33	Тренировка внимания Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций 39	- Выполнение упражнений из заданий в тетради. - Динамическая пауза («Зеркало», «Незнайки»)

34-35	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Выполнение упражнений из заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четырестихии», «Я знаю...»)
36-37	Развитие логического мышления. Развитие умения решать нестандартные задачи.	- Выполнение упражнений из заданий в тетради. - Динамическая пауза («Море волнуется», «Хор»)
38-39	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления.	- Выполнение упражнений из заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четырестихии», «Заверши предложение») - Решение ребусов.
40-41	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций.	- Работа в тетради. - Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Смена имен»)
42-43	Развитие концентрации внимания. Развитие умения решать нестандартные задачи.	- Выполнение упражнений из заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Зеркало»)

44-45	Тренировка внимания Совершенствование мыслительных операций Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	- Выполнение упражнений из заданий в тетради. - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Саймон сказал...»)
46-47	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций	- Выполнение упражнений из заданий в тетради. - Динамическая пауза («Зеваки», «Будь внимателен»)
48-49	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Выполнение упражнений из заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четырестихии», «Хор»)
50-51	Развитие логического мышления. Развитие умения	- Выполнение упражнений из заданий в тетради. - Динамическая пауза

	решать нестандартные задачи.	(«Разведчики», «Мы собирались в поход»)
52-53	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления.	- Выполнение упражнений из заданий в тетради. - Динамическая пауза («Четырестихии», «Заверши предложение») - Решение ребусов.
54-55	Развитие быстроты реакции. Совершенствование мыслительных операций.	- Работа в тетради. - Динамическая пауза («Нос, пол, потолок», «Смена имен»)
56-57	Развитие концентрации внимания. Развитие умения решать нестандартные задачи.	- Выполнение упражнений из заданий в тетради. - Динамическая пауза («Запрещенное движение», «Зеркало»)

58-59	Тренировка внимания Совершенствование мыслительных операций Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	- Выполнение упражнений изданий в тетради. - Динамическая пауза («Гимнастика в зоопарке», «Саймон сказал...»)
60-61	Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций	- Выполнение упражнений изданий в тетради. - Динамическая пауза («Зеваки», «Будь внимателен»)
62-64	Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций.	- Выполнение упражнений изданий в тетради. - Динамическая пауза («Четырестихии», «Мы собирались в поход»)
65-67	Развитие логического мышления. Развитие умения решать нестандартные задачи.	- Выполнение упражнений изданий в тетради. - Динамическая пауза («Разведчики», «Цепочка слов»)
68	Поведение итогов.	Интеллектуальный марафон.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
Печатные пособия		
Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения.	Более 10	Многоразового использования
Карточки с заданиями по математике для 1 — 4 классов	Более 10	
Технические средства обучения		
Стул для педагога	2	
Шкаф для пособий	1	
Школьная парта, 2-х местная	1	

Стул ученический	2	
Ноутбук	1	
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование		
Объекты (предметы), предназначенные для счёта: от 1 до 10; от 1 до 20; от 1 до 100.	На подгруппу	Размер каждого объекта для счёта (фишки, бусины)
Пособия для изучения состава чисел (в том числе карточки с цифрами и другими знаками).	На подгруппу	
Учебные пособия для изучения геометрических величин (длины, периметра, площади): условные мерки, линейки, квадраты (мерки) и др.	На подгруппу	

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
Учебные пособия для изучения геометрических фигур, геометрического конструирования: модели геометрических фигур и тел.	1	демонстрационная
Таблица умножения.	1	демонстрационная
Таблица сложения.	1	демонстрационная
Компоненты арифметических действий (сумма, разность, произведение, частное).	1	демонстрационная
Таблица величин (длина, масса, объем, площадь).	1	демонстрационная
Времена года (12 месяцев).	1	Набор картинок
Дни недели.	1	карточки
Картинки тематические (предметные, сюжетные)	Более 10	Демонстрационные, раздаточные
Игры		
Математический планшет, конструктор металлический	По 1 набору	Для индивидуальной работы или в малой группе.
Настольные развивающие игры	Более 5	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционного курса «Психокоррекционные занятия (логопедические)»

1 – 4 классы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционно-развивающих логопедических занятий определяет структуру и содержание работы по коррекции нарушения устной и письменной речи, обучающихся 1-4 классов, занимающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся детей с ЗПР по варианту 7.1 с учетом особенностей их психического развития, индивидуальных возможностей и с учетом специальных условий получения образования.

Программа коррекционной работы логопеда с детьми с ЗПР разработана на основе Федерального закона «Об образовании в РФ» №273 от 29. 12. 2012, ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 19. 11 2014 № 1598, Приказа Минобрнауки России № 1015 от 30.08. 2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам...» с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивает удовлетворение их особых образовательных потребностей, коррекцию и развитие речевой деятельности, и социальную адаптацию через формирование коммуникативных навыков и расширение представлений об окружающей действительности.

Программа коррекционной работы направлена на организацию комплексной помощи школьникам варианта 7.1. Предлагаемая программа предполагает вариативность, что нашло отражение в задачах, содержании и планируемых результатах работы.

При разработке программы использовались рекомендации ведущих специалистов в области логопедии: Ястребовой А. В., Козыревой Л, М., Ефименковой Л. Н., Мисаренко Г. Г., Садовниковой И, П., Лалаевой Р. И., Коноваленко В. В., Коноваленко С. В., Лопухиной И. С. и др.

Курс «Коррекционно-развивающие логопедические занятия» представляет особую важность для учащихся с задержкой психического развития, поскольку у данной категории детей наблюдается большая распространенность комплексных речевых нарушений,

своеобразие речи, проявляющееся в недостаточности или нарушении развития ее компонентов, что приводит к трудностям освоения учебного материала.

Характеристика возрастных особенностей воспитанников с ЗПР

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития, нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются различные нарушения высших психических функций.

Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности сформированы недостаточно. Достаточно часто отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. Для этих детей характерны повышенная утомляемость и истощаемость психических процессов, в разной степени выраженный дефицит познавательных и социальных способностей.

У детей обнаруживаются различные нарушения чтения, устной и письменной речи. У обучающихся 1-2 классов предпосылки для успешного усвоения программы по русскому языку (фонематическое восприятие, навыки звукобуквенного анализа, объём слухоречевой памяти) не сформированы или находятся на очень низком уровне. Из-за недостаточности общего запаса и уровня знаний, ограниченности представлений об окружающем мире словарный запас крайне беден и ограничен пределами обихода. Навыки словообразования находятся на крайне низком уровне. Связная речь не сформирована или сформирована недостаточно. Эти недостатки речевого развития наблюдаются у многих вновь поступающих учащихся 3-4 классов.

Успешность освоения программы начального общего образования ребёнком с ЗПР и логопедической коррекции зависит от характера и степени выраженности первичного нарушения, степени педагогической запущенности, эффективности систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Особенности осуществления образовательного процесса

Целью программы коррекционной работы учителя-логопеда с учащимися по варианту 7.1 и 7.2 в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ЗПР является создание системы комплексной помощи обучающимся в освоении АООП НОО, имеющим нарушения в устной и письменной речи, испытывающим трудности в общении и обучении.

Для достижения цели определены следующие задачи:

- обеспечение психолого-педагогических условий обучения и развития в соответствии с индивидуальными особенностями и возможностями детей с ЗПР АООП НОО и их интеграции в МОУ Краснооктябрьская СОШ;
- оказание коррекционной помощи;
- реализация мероприятий по адаптации детей;
- организация психолого-педагогического консультирования обучающихся и их родителей (законных представителей) и педагогических работников.

Курс «Коррекционно-развивающие логопедические занятия» по варианту 7.1, составляет значительную часть содержания программы коррекционной работы, направленной на преодоление недостатков развития; на дальнейшее формирование операций для овладения письмом и чтением. Она предполагает, что обучающиеся с ЗПР получают образование, полностью соответствующее обучающимся не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

Курс «Коррекционно-развивающие логопедические занятия» по варианту 7.2 включает в первую очередь занятия, направленные на формирование базовых операций для овладения письмом и чтением, а также профилактику и коррекцию их нарушений. Она предполагает, что обучающиеся с ЗПР получают образование сопоставимое обучающимся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

Коррекционно-развивающая помощь детям с ЗПР может быть представлена в виде:

- Коррекции нарушений устной и письменной речи.
- Развития речевой деятельности.
- Формирования и развития коммуникативных навыков.
- Восполнения пробелов предшествующих периодов развития и обучения и предупреждения их возникновения.
- Формирования и развития различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной).

- Обогащения и расширения словарного запаса, развитие лексической системности, формирование семантических полей.

- Коррекции отдельных сторон психической деятельности и эмоционально-личностной сферы.

- Формирования положительной учебной мотивации и механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности.

- Повышения уровня общего развития.

Достижение поставленной цели и решение задач осуществляется с учётом следующих принципов:

- принцип синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с нарушениями речи;

- онтогенетический принцип, учитывающий закономерности развития детской речи в норме;

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;

- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;

- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;

- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

- принцип постепенности подачи учебного материала;

- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;

- принцип обеспечения активной языковой практики.

Задачи по формированию УУД на логопедических занятиях

1. Коммуникативные.

Развитие умения работать по словесной инструкции, слушать, вступать в диалог, задавать вопросы.

Научить строить продуктивное высказывание в общении со сверстниками и с взрослыми.

Развивать умение адекватно воспринимать и передавать информацию, правильно и логично выражать свои мысли.

2. Регулятивные.

Развитие умения планировать свою деятельность при выполнении учебной задачи.

Развитие навыков самопроверки, самоконтроля и волевой саморегуляции.

3. Познавательные.

Развитие общеучебных логических действий.

Формирование умений работать с информацией в тексте и навыков смыслового чтения.

4. Личностные.

Развитие ориентации в социальных ролях и межличностных отношениях.

Формирование адекватной мотивации учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы.

Основной задачей курса «Коррекционно-развивающие логопедические занятия» является овладение ребёнком самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Целевой компонент рабочей программы учителя-логопеда

Целевые ориентиры (планируемые результаты)

Цель программы: Предупреждение и коррекция нарушения устной речи, письма и чтения, обучающихся 1-4 классов с ЗПР по варианту 7.1 и 7.2.

Развитие всех видов речевой деятельности (чтения, говорения, письма), обеспечивающих эффективное овладение различными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного общения.

Задачи реализации программы:

1. Создать предпосылки, необходимые для предупреждения трудностей первоначального обучения грамоте: устно-речевые, операциональные и функциональные.

2. Сформировать обобщенные представления (речеслуховые, речедвигательные, зрительно-пространственные, зрительно-двигательные) необходимые для овладения навыками письма и чтения.

3. Создать для обучающихся с нарушением письма адекватных условий с учетом их индивидуальных способностей и возможностей.

4. Создать условия для овладения осознанными и произвольными операциями и способами чтения вслух (слияние нескольких букв в слог, слияние нескольких слогов в слово, соединение нескольких слов в высказывание).

5. Развивать понимание прочитанного с использованием молчаливого способа чтения.

К целевым ориентирам школьного образования относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа.

- Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.

- Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.

- Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.

- Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

- Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

- Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.

- Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.

- У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

4.2. Промежуточные планируемые результаты

Ребенок должен обладать следующими знаниями, умениями и навыками в образовательной области ФГОС:

- Нормализация фонетической стороны речи;

- Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);

- свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

- Развитие компонентов ЛГСР (лексической стороны, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах деятельности:

- использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;

- использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;

- самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;

- называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

- воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в своей речи;

- способен делить предложения на слова и составлять из слов;

- способен членить слова на слоги и составлять из слогов;

- способен проводить звуковой анализ слов;

- понимает смыслоразличительную роль фонемы.

Содержательный компонент рабочей программы учителя-логопеда

Общие положения.

Основными направлениями курса «Коррекционно-развивающие логопедические занятия» являются следующие направления:

- диагностическое;
- коррекционно-развивающее;
- консультативное;
- информационно-просветительское.

Диагностическая работа: комплексное обследование учеников с ЗПР, изучение социальной ситуации их развития и условий семейного воспитания, контроль динамики развития обучающихся, анализ успешности коррекционной работы.

Коррекционно-развивающая (логопедическая) работа: выбор специальных методик и программ коррекционно-развивающих курсов, методов и приёмов обучения в соответствии с особыми образовательными потребностями школьников с ЗПР; проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий.

Коррекционно-развивающая работа (вариант 7.1) состоит из следующих форм:

1. Развитие общей, мелкой и артикуляторной моторики.
2. Формирование правильного физиологического дыхания и направленной воздушной струи.
3. Развитие фонетико-фонематических процессов.
4. Упражнения в дифференцировании оппозиционных групп.
5. Знакомство со всеми гласными и согласными звуками и правилами их написания.
6. Формирование навыков словоизменения.
7. Обогащение и активизация словарного запаса.
8. Развитие грамматической стороны речи.
9. Совершенствование связной речи.
10. Повышение речевой и эмоциональной активности детей.
11. Предупреждение и коррекция нарушения письма.
12. Коррекция нарушений технического и смыслового компонента чтения.

Коррекционно-развивающая работа (вариант 7.2) состоит из следующих форм работы:

1. Развитие общей, мелкой и артикуляторной моторики.
2. Развитие фонематического слуха.

3. Формирование звукового анализа и синтеза.
4. Уточнение, расширение и систематизация словарного запаса.
5. Ознакомление с предложением и словом в предложении.
6. Развитие инициативной речи и мышления.
7. Развитие грамматических навыков.
8. Совершенствование связной речи.
9. Повышение речевой и эмоциональной активности детей.
10. Предупреждение и коррекция нарушения письма.
11. Коррекция нарушений технического и смыслового компонента чтения.

Консультативная работа: консультирование учителем-логопедом педагогов по вопросам выбора индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимися; консультативная помощь семье.

Информационно-просветительская работа: различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений вопросов, связанных с сопровождением обучения школьников с ЗПР.

Содержание занятий

Коррекционная работа в 1-4-х классах ведется по основным направлениям:

- Фонетический уровень- коррекция дефектов произношения; формирование полноценных фонетических представлений на базе развития фонематического восприятия, совершенствование звуковых обобщений в процессе упражнений в звуковом анализе и синтезе, развитие слогоритмической структуры слова.
- Лексико-грамматический уровень -уточнение значений слов, имеющих в словарном запасе обучающихся; дальнейшее обогащение словарного запаса путем накопления новых слов, относящихся к различным частям речи; формирования представлений о морфологических элементах слова, навыков морфемного анализа и синтеза.
- Синтаксический уровень -уточнение, развитие, совершенствование грамматического оформления речи путем овладения моделями различных синтаксических конструкций, развитие навыков самостоятельного высказывания, путем установления последовательности высказывания, отбора языковых средств, совершенствования навыка строить и перестраивать предложения по заданным образцам.
- Письменная речь-предупреждение и коррекция нарушения письма.

- Чтение-коррекция нарушений технического и смыслового компонента чтения.

Учитель-логопед вправе менять этапы коррекционного обучения, исключать темы логопедических занятий или добавлять количество часов для повторения.

Постановка, автоматизация и дифференциация звуков являются сквозными темами и отрабатываются в зависимости от диагноза ребенка.

Темы коррекционной работы на фонетическом уровне:

- Звуки речи и буквы. Гласные и согласные звуки.
- Звуковой анализ слов. Простые и сложные формы звукового анализа.
- Звукобуквенный анализ и синтез.
- Слоговой анализ и синтез.
- Обозначение мягкости согласных на письме гласными II ряда, буквой мягкий знак.
- Разделительный мягкий ь.
- Дифференциация гласных звуков и букв по артикуляторно-кустическим и графическим признакам.
- Дифференциация согласных звуков и букв по артикуляторно-акустическим и графическим признакам.

Работа над дифференциацией звуков ведется в следующей последовательности: каждый из звуков отрабатывается изолированно, уточняется его артикуляция, фонетические характеристики, графическое изображение, проводится фонематический анализ и синтез слов с заданным звуком. Оппозиционные звуки дифференцируют по артикуляции, фонетическому оформлению и смысловозначительной роли в слове, формируется навык правильного письма. Работа на уровне слога, слова, словосочетания, предложения и текста во 2 и 3 классах проводится на основном этапе работы во время дифференциации оппозиционных звуков.

Темы коррекционной работы на лексико-грамматическом уровне:

- Понятия: слова-предметы, слова-действия, слова-признаки.
- Уточнение и расширение словарного запаса учащихся: синонимы, антонимы, многозначность слов.
- Состав слова.
- Корень слова и однокоренные слова.

- Безударные гласные в словах. Фонетическая и смысловоразличительная роль ударения.

- Приставка, суффикс. Словообразование.
- Обобщение знаний учащихся о составе слова.
- Предлоги.
- Приставки и предлоги. Дифференциация и правописании.

Темы коррекционной работы на синтаксическом уровне:

- Составление предложений. Выделение их из текста.
- Связь слов в предложении.
- Согласование существительных, прилагательных, глаголов.
- Развитие навыков самостоятельного высказывания.

При работе над предложением следует учить: выделять предложения из сплошного текста; учить умению писать предложение с заглавной буквы и ставить знаки препинания в конце, отличать главные и второстепенные члены; формировать умение устанавливать связь слов в предложении, разграничивать предложение, его главные члены и словосочетание.

Темы коррекционной работы по предупреждению нарушения письма:

- Ориентация в рабочей тетради: на развороте, в оглавлении, в системе обозначений.
- Понимание информации, представленной в виде текста.
- Развитие умения определять место заданного звука в слове и выбор соответствующей буквы.

- Закрепление графического образа печатной и письменной буквы.
- Тренировка в написании строчной и прописной буквы.
- Развитие речеслухового восприятия: умение выделять звук на фоне слова и определять его место.

- Развитие зрительно-пространственного восприятия: вписывание в схему слова буквы, обозначающей заданный звук.

- Развитие зрительной памяти: сравнение, сопоставление и нахождение одинаковых букв.

- Развитие двигательной памяти: комментированное поэлементное письмо буквы при обводке и самостоятельном написании.

- Развитие образной памяти: создание ассоциативных и смысловых звуко-буквенных связей.

Темы коррекционной работы по предупреждению нарушения:

- Узнавание изученных букв.
- Сливание букв в слоги.
- Чтение слогов типа: СГ, ГС, ССГ, СГС, СГСС, ССГС.
- Чтение слов разной слоговой структуры.
- Чтение слогов и слов с различным темпом и интонацией.
- Чтение слова, предложения, текста и понимание смысла содержания.
- Устанавливание в тексте причинно-следственных связей.
- Анализ содержания текста.
- Анализ содержания текста, с выделением в нем главного.

Коррекционная индивидуальная работа строится по следующим направлениям:

- Совершенствование статической и динамической организации движений (общая, мелкая и артикуляционная моторика).
 - Развитие артикуляционного и голосового аппарата.
 - Развитие просодической стороны речи.
 - Формирование звукопроизносительных навыков, фонематических процессов.
 - Уточнение, обогащение и активизация лексического запаса в процессе нормализации звуковой стороны речи.
 - Формирование грамматической и синтаксической сторон речи.
 - Развитие диалогической и монологической речи.
 - Формирование функционального базиса письма и чтения.

Календарно - тематическое планирование

Тематическое планирование корректируется индивидуально на каждого обучающегося, в зависимости от нарушений.

1 класс

№	Тема	Дата	

1	Диагностика устной и письменной речи. Т.В.Ахутина, Т.А.Фотекова «Диагностика речевых нарушений школьников»		
	Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия		
	Звуки и буквы. Дифференциация понятий «звук» - «буква» Наблюдение за работой органов речи: образование гласных первого ряда, согласных.		
	Гласные и согласные звуки. Дифференциация гласных и согласных звуков. Знакомство с символами и «опорами» для обозначения звуков на письме.		
	Звук [а] и буква А. Дифференциация гласных букв А—Я в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и в тексте		
	Звук [у] и буква У. Дифференциация гласных букв У—Ю в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте		
	Звук [о] и буква О. Дифференциация гласных букв О—Е в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте		
	Звук [ы] и буква Ы. Дифференциация гласных букв Ы—И в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте		
	Образование согласных звуков. Звонкие и глухие согласные		
	Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости и твердости согласных с помощью гласных.		
	Звуки [в-в']. Буква В. Звуки [ф-ф']. Буква Ф. Дифференциация в-ф в слогах и словах, предложениях.		
	Звуки [п-п']. Буква П. Звуки [б-б']. Буква Б. Дифференциация [б-п] в устной и письменной речи в слогах и словах. Выделение [б-п] в предложениях.		
	Звуки [т-т']. Буква Т. Звуки [д-д']. Буква Д. Выделение звуков [д-т] в слогах и словах. Выделение [д-т] в предложениях.		
	Звуки [г-г']. Буква Г. Звуки [к-к']. Буква К. Выделение звуков		

	[к-г] в слогах и словах. Выделение [г-к] в предложениях.		
	Звуки [с-с']. Буква С. Звуки [з-з']. Буква З. Дифференциация з-с в слогах и словах, предложениях.		
	Звук [ц]. Буква Ц. Выделение в слогах, словах.		
	Звук [ш]. Буква Ш. Звук [ж]. Буква Ж. Дифференциация Ш-Ж в слогах и словах, предложениях.		
	Звук [ч]. Буква Ч. Звук [щ]. Буква Щ. Дифференциация Ш-Ж в слогах и словах, предложениях.		
	Звук [л]. Буква Л. Звук [р]. Буква Р. Дифференциация [р-л] в предложениях. Дифференциация [р-л] в слогах и словах.		
	Ударение. Роль ударения в различении смысла. Выделение ударного гласного в слове.		
	Ударные и безударные гласные, характеристика их звучания.		
	Слог – как часть слова. Деление слов на слоги. Составление слов из слогов.		
	Словосочетание. Перенос части слова при письме.		
	Слова-предметы, слова –признаки, слова-действия.		
	Дифференциация понятий: слово, словосочетание, предложение.		
	Предложение. Грамматическое оформление предложений.		
	Составление предложений данных в начальной форме.		
	Формирование и развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза.		
	Формирование и развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза.		

	Развитие связной устной речи.		
	Обучение последовательному краткому пересказу с опорой на действия.		
	Обучение последовательному пересказу с опорой на предметные картинки.		
	Итоговая диагностика устной и письменной речи.		
	Всего: 35		

Календарно - тематическое планирование

2 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата
Звуко-буквенный и слоговой состав слова			
Звуки гласные. Буквы, сходные по написанию			
	Диагностика устной и письменной речи. Т.В.Ахутина, Т.А.Фотекова «Диагностика речевых нарушений школьников»		
	Состав слова. Слоги. Звуки и буквы. Ударение		
	Звуки гласные. Ударение. Звуки [А], [О]. Буквы А,О. Дифференциация А-О		
	Звуки гласные. Звук [У]. Буква У. Дифференциация О-У		
	Звуки гласные. Звуки[У],[Э], [Ы], [И]. Буквы У ,Э, Ы, И.		
	Дифференциация И-У, И-Й		
	Буквы Е, Ё, Ю, Я.		
	Дифференциация Я-Е. Дифференциация Е-И, Ё-Ю.		
Звуки согласные твердые – мягкие парные			

(1 способ смягчения: гласные второго ряда)			
	Звуки согласные твердые – мягкие. Дифференциация твердых и мягких согласных. Буквы Е, Ё		
	Дифференциация твердых и мягких согласных. Буквы Ю, Я, И		
Звуки согласные твердые – мягкие (непарные)			
	Звуки согласные твердые (непарные). Буквы Ж, Ш, Ц		
	Звуки согласные мягкие (непарные). Ч, Щ, Ъ		
	Дифференциация Ц-С, Ш-С		
	Дифференциация Ж-З		
	Дифференциация Ч-Щ, Щ-Ъ Ч-Ш-Щ, Ч-ТЬ		
	Дифференциация Ч-Ш-Щ, Ч-ТЬ		
Слово. Предложение. Текст.			
	Вводная тема. Слово. Предложение. Текст. Письмо под диктовку.		
	Слово (лексическое значение). Обобщение. Классификация.		
	Слово (лексическое значение). Антонимы.		
	Слово (лексическое значение). Синонимы.		
	Слово (лексическое значение). Антонимы.Омонимы.		
	Слово (лексическое значение). Родственные слова.		

	Слово, обозначающее предмет, действие и признак предмета.		
	Составление предложений из слов. Объединение их в связный текст.		
	Предложение (простое распространённое). Связь слов (согласование в роде и числе, падеже)		
	Предложение (простое распространённое). Связь слов. Предлоги места.		
	Предложение (простое распространённое). Связь слов. Управление предложное. Предлоги направления.		
	Деление сплошного текста на слова, предложения. Обозначение границ предложения на письме.		
	Развитие связной речи. Ответы на вопросы.		
	Обучение последовательному пересказу с опорой на действия.		
	Обучение последовательному пересказу с опорой на сюжетные картинки.		
	Формирование навыка чтения. Двусложные слова различной слоговой структуры. Развитие гностических функций. Развитие моторных функций.		
	Автоматизация навыка чтения: двусложные слова различной слоговой структуры.		
	Итоговая диагностика устной и письменной речи. Т.В.Ахутина, Т.А.Фотекова «Диагностика речевых нарушений школьников»		

	Всего:		
--	--------	--	--

Календарно - тематическое планирование

3 класс

№ n/n	Тема	Кол- во часов	Дат а
	Диагностика устной и письменной речи. Т.В.Ахутина, Т.А.Фотекова «Диагностика речевых нарушений школьников»		
Морфемный состав слова			
Окончание. Основа. Корень			
	Слово (лексико-грамматическое значение). Морфемный состав. Письмо под диктовку		
	Окончание и основа		
	Корень. Однокоренные (родственные слова)		
	Корень. Сложные слова		
Суффикс			
	Образование имен существительных с помощью суффиксов –оньк- (-еньк-), -очк- (-ечк-) и их правописание		
	Образование имен существительных с помощью суффиксов –иц- (-ец-), -ищ-, -тель-, -чик-, -щик- и их правописание		

	Образование имен существительных с помощью суффиксов –арь-, -изн-, -ость-, -еть- и их правописание		
	Образование имен прилагательных с помощью суффиксов –ан-, -ян-, -ин-, -н-, -онн- (-енн-) и их правописание		
	Образование имен прилагательных с помощью суффиксов –лив-, -чив-, -ист-, -ив- (-ев-), -оньк- (-еньк-), -оват- (-еват) и их правописание		
Приставка			
	Образование глаголов с помощью приставок. Лексическое значение однокоренных глаголов, образованных с помощью приставки		
	Приставка и предлог. Способы различия		
	Гласный в корне слова: ударный – безударный. Письмо под диктовку		
	Безударный гласный А, О, И в корне слова. Способы проверки		
	Безударный гласный Е, Я, в корне слова. Способы проверки		
	Проверочная работа. Разбор слова по составу.		
Проверяемый непроизносимый согласный в корне слова			
	Проверяемый непроизносимый согласный в корне слова: Д, Т, Л, В. Письмо под диктовку		
	Непроизносимые согласные Д, Т в корне слова. Способы проверки		
	Сочетание слогласных СН – СТН. Способы различия		
	Сочетание слогласных ЗН – ЗДН. Способы различия		

Слово. Словосочетание. Предложение. Текст			
	Слово. Словосочетание (тип связи – согласование). Предложение		
	Предложение (простое распространенное). Выбор местоимения. Текст		
	Текст. Типы текста: повествование, описание, рассуждение		
От слога к слову			
	Формирование и развитие навыка чтения.		
	Автоматизация навыка чтения: двусложные слова различной слоговой структуры. Развитие гностических функций. Развитие моторных функций		
	Автоматизация навыка чтения: трехсложные слова различной слоговой структуры		
	Автоматизация навыка чтения: слова различной слоговой структуры. Развитие гностических функций. Развитие моторных функций		
	Формирование навыка молчаливого чтения. Выработка внимания при чтении и анализ общего содержания текста		
	Итоговая диагностика устной и письменной речи. Т.В.Ахутина, Т.А.Фотекова «Диагностика речевых нарушений школьников»		
	Всего		

Календарно-тематическое планирование

4 класс

№	Тема	Кол-во часов	Дата
Морфемный состав слова			

Окончание. Основа. Корень			
	Диагностика устной и письменной речи. Т.В.Ахутина, Т.А.Фотекова «Диагностика речевых нарушений школьников»		
	Слово (лексико-грамматическое значение). Морфемный состав. Письмо под диктовку.		
	Окончание и основа		
	Корень. Однокоренные (родственные слова). Корневая омонимия.		
	Корень. Сложные слова.		
Суффикс			
	Образование имен существительных с помощью суффиксов –оньк- (-еньк-), -очк- (-ечк-) и их правописание		
	Образование имен существительных с помощью суффиксов –иц- (-ец-), -ищ-, -тель-, -чик-, -щик- и их правописание		
	Образование имен существительных с помощью суффиксов –арь-, -изн-, -ость-, -есть- и их правописание		
	Образование имен прилагательных с помощью суффиксов –ан-, -ян-, -ин-, -н-, -онн- (-енн-) и их правописание		
0	Образование имен прилагательных с помощью суффиксов –лив-, -чив-, -ист-, -ив- (-ев-), -оньк- (-еньк-), -оват- (-еват) и их правописание		
Приставка			
1	Правописание приставок, не изменяющихся на письме		
2	Образование глаголов с помощью приставок. Лексическое значение однокоренных глаголов, образованных с помощью приставки		

3	Приставка и предлог. Способы различия		
4	Приставка и предлог. Работа с деформированным предложением		
Слово. Лексическое значение			
5	Слово. Лексическое значение слова		
	Синонимы. Лексические повторы		
7	Антонимы		
8	Омонимы		
Проверяемый безударный гласный в корне слова			
9	Гласный в корне слова: ударный – безударный. Письмо под диктовку		
0	Безударный гласный А в корне слова. Способы проверки		
1	Безударный гласный О в корне слова. Способы проверки		
2	Безударный гласный И в корне слова. Способы проверки		
3	Безударный гласный, обозначаемый буквой Е, в корне слова. Способы проверки		
4	Безударный гласный, обозначаемый буквой Я, в корне слова. Способы проверки		
5	Безударный гласный в корне сложных слов. Способы проверки		
Проверяемый произносимый согласный в корне слова			
6	Проверяемый произносимый согласный в корне слова: Д, Т, Л, В. Письмо под диктовку		

7	Непроизносимые согласные Д, Т в корне слова. Способы проверки		
8	Сочетание слогласных СН – СТН. Способы различия		
9	Сочетание слогласных ЗН – ЗДН. Способы различия		
0	Непроизносимые согласные Л, В в корне слова. Способы проверки		
Слово. Словосочетание. Предложение. Текст			
1	Слово. Словосочетание (тип связи – управление). Предложение		
2	Предложение деформированное (простое распространенное). Порядок слов. Текст		
3	Текст. Типы текста: повествование, описание, рассуждение. Сочинение по сюжетной картине или на заданную тему		
4	Итоговая диагностика устной и письменной речи. Т.В.Ахутина, Т.А.Фотекова «Диагностика речевых нарушений школьников»		
	Всего:		

Организация логопедической работы.

Основной формой организации коррекционного логопедического воздействия являются логопедические занятия: подгрупповые, индивидуальные.

Логопедические занятия проводятся с учащимся по расписанию, составленному с учетом классных расписаний. На индивидуальные занятия отводится 30 минут на одного учащегося 1 раз в неделю.

Зачисление на логопедические занятия осуществляется на основании заключения ПМПК и утверждается на ППк учреждения.

Принципы проектирования и реализации рабочих программ:

- Соблюдение интересов ребенка. (Решение проблем ребенка с максимальной пользой и в интересах ребенка.)
- Системность. (Обеспечение единства диагностики, коррекции и развития.)
- Комплексность. (Всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий.)
- Непрерывность и поэтапность воздействия. (Помощь ребенку оказывается до полного устранения проблемы.)
- Вариативность. (Создание вариативных программ в зависимости от особенностей речевого нарушения и индивидуальных особенностей личности.)
- Обеспечение здоровьесберегающих условий. (Профилактика физических, умственных и психических перегрузок.)
- Социально-адаптивная и коррекционно-развивающая направленность воздействия.

Определение эффективности логопедической работы.

Требования к результатам освоения курса конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ЗПР в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

Эффективность логопедической работы определяется при сравнительном анализе результатов входящей и заключительной диагностики, показывающей позитивные изменения, полученные на выходе.

Так же эффективность может определяться по результатам наблюдения за ребенком в процессе освоения программы (отслеживание положительной динамики).

Кроме того, эффективность может быть установлена при анализе отзывов педагогов, воспитателей, классного руководителя, свидетельствующих о восполнении пробелов в знаниях в процессе обучения, совершенствовании учебных навыков и уменьшении частоты проявления поведенческих реакций.

Программно-методическое обеспечение

При составлении рабочих программ используются следующие методические источники:

1. П. Д. Лебедева «Коррекционно-логопедическая работа со школьниками с ЗПР», СПб, 2019 г.,

2. Л. Е. Ефименкова «Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов».

3. А. В. Ястребова «Преодоление общего недоразвития речи у учащихся начальных классов общеобразовательных учреждений», М., Аркти, 2017 г.,

4. О. В. Елецкая, Н. Ю. Горбачевская «Организация логопедической работы в школе», М., Сфера, 2017 г.,

5. О. А. Ишимовой, С. Н. Шаховской, А. А. Алмазовой «Логопедическое сопровождение учащихся начальных классов. Письмо».

6. О. А. Ишимовой «Логопедическое сопровождение учащихся начальных классов. Чтение».

7. И. Н. Садовниковой «Нарушение письменной речи и их преодоление у младших школьников»

8. Мазанова Е. В. Коррекция аграмматической дисграфии.

9. Мазанова Е. В. Коррекция акустической дисграфии

10. Мазанова Е. В. Коррекция оптической дисграфии.

Перечень нормативных и нормативно-методических документов.

1. Закон «Об образовании в РФ» №273 от 29. 12. 2012 г.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утвержден Приказом Минобрнауки РФ от 6. 10. 2009 г. №373 (с изменениями на 31. 12. 2015 г.)

3. ФГОС ООО. Утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17. 12. 2010 г. №1897

4. ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Приказ Минобрнауки РФ от 19. 12. 2014 г. №1598.

Приказ Минобрнауки России №1015 от 30.08.2013 (ред. от 17.07.2015) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего образования».

Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов VII вида. Начальные классы 1-4, подготовительный класс. (Русский язык. Автор Р. Д. Триггер. Литературное чтение. Авторы: Ю. А. Костенкова, Н. А. Цыпина. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Автор: С. Г. Шевченко.) М. Парадигма. 2012. Допущено Минобрнауки РФ. М. Школьная Пресса, 2005.

Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. Ч.1. (Русский язык, литературное чтение, окружающий мир). 5-е изд., перераб. М, «Просвещение» 2011г. (Стандарты второго поколения).

Инструктивно-методическое письмо «О работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе» Ястребова А. В., Бессонова Т. П. М.: Когито-Центр, 1996(Издание подготовлено по заказу Министерства образования РФ)

«Содержание и организация логопедической работы учителя-логопеда общеобразовательного учреждения» Бессонова Т. П. М.: АПК и ППРО РФ, 2008.

Инструктивное письмо Министерства образования РФ от 14.12. 2000 г. «Об организации работы логопедического пункта образовательного учреждения».

Постановление Правительства РФ «Об утверждении СанПиН 2.4.2.28-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29. 12. 2010 г. №189.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
Печатные пособия		
Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения.	Более 10	Многоразового исп.
— 4 Карточки с заданиями по математике для 1 классов	Более 1	
Технические средства обучения		
Стул для педагога	2	
Шкаф для пособий	1	
Школьная парта, 2-х местная	1	
Стул ученический	2	
Ноутбук	1	
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование		

Объекты (предметы), предназначенные для счёта: от 1 до 10; от 1 до 20; от 1 до 100.	На под группу	Размер каждого объекта для счёта (фишки, бусины)
Пособия для изучения состава чисел (в том числе карточки с цифрами и другими знаками).	На подгруппу	
Учебные пособия для изучения геометрических величин (длины, периметра, площади): условные мерки, линейки, квадраты (мерки) и др.	На подгруппу	

2.2.6. Программа внеурочной деятельности

Во ФГОС НОО уделено особое внимание внеурочной деятельности, а также определено пространство и время в образовательном процессе. Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС общего образования следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Сущность и основное назначение внеурочной деятельности заключается в **обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей** обучающихся с ЗПР, организации их свободного времени.

Внеурочная деятельность ориентирована на создание условий для:

- творческой самореализации обучающихся с ЗПР в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности;
- позитивного отношения к окружающей действительности; социального становления обучающегося в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе,
- активного взаимодействия со сверстниками и педагогами.

Основной педагогической единицей внеурочной деятельности является социокультурная практика, представляющая собой организуемое педагогами и обучающимися культурное событие, участие в котором помещает их в меняющиеся культурные среды, расширяет их опыт поведения, деятельности и общения.

Коррекционно-развивающее направление является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП начального общего образования обучающихся с ЗПР.

Содержание этого направления обозначается в рабочих программах педагогов внеурочной деятельности и дополнительного образования. Внеурочная деятельность способствует социальной интеграции обучающихся путем организации и проведения мероприятий, в которых предусмотрена совместная деятельность обучающихся со всеми сверстниками. Виды совместной внеурочной деятельности подбираются с учетом возможностей и интересов как обучающихся с задержкой психического развития, так и обычно развивающихся сверстников.

План внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности на уровне основного общего образования

(до 1750 часов за пять лет обучения) с учетом интересов обучающихся и возможностей организации, осуществляющей образовательную деятельность. Внеурочная деятельность организована по основным направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное и т. д.) и в соответствии с «Положением о внеурочной деятельности в МОУ Краснооктябрьская СОШ.

Содержание данных занятий формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляться посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и т. д.

При организации внеурочной деятельности обучающихся используются возможности организаций дополнительного образования, культуры, спорта. В период каникул для продолжения внеурочной деятельности могут использоваться возможности лагеря дневного пребывания при школе.

Во внеурочной деятельности с учетом положений Программы воспитания и социализации обучающихся проходят занятия в рамках предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Занятия по данной предметной области проводятся с учётом планов внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации обучающихся. Кроме того, вопросы духовно-нравственной культуры народов России могут рассматриваться при изучении учебных предметов других предметных областей.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС общего образования следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Внеурочная деятельность является составной частью основной образовательной программы, формируемой участниками образовательного процесса. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта внеурочная деятельность в МОУ Краснооктябрьская СОШ организуется по направлениям развития личности: духовно-нравственное, общеинтеллектуальное, общекультурное, социальное, спортивно-оздоровительное.

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию учащихся и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения.

Занятия проводятся в форме экскурсий, дополнительных объединений, секций, круглых столов, конференций, диспутов, КВНов, викторин, праздничных мероприятий, классных часов, школьных научных обществ, олимпиад, соревнований, поисковых и научных исследований и т.д.

Продолжительность одного занятия внеурочной деятельности составляет 30 – 45 минут с обязательным 10-минутным перерывом между занятиями. Продолжительность перерыва между учебными занятиями и внеурочной деятельностью составляет не менее 45 минут.

Формирование групп осуществляется на основе заявлений родителей (законных представителей) учащихся. В течение учебного года обучающиеся и их родители (законные представители) имеют возможность дополнительного выбора или замены вида внеурочной деятельности.

Занятия могут проводиться не только учителями общеобразовательных учреждений, но и педагогами учреждений дополнительного образования.

План внеурочной деятельности обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей учащихся через организацию внеурочной деятельности в формах отличных от урочной, на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

Цели внеурочной деятельности

- создание условий для развития и воспитания личности учащихся, обеспечивающих формирование основ гражданской идентичности: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, уважения к истории и культуре народа, воспитания нравственности ребенка, освоения основных социальных ролей, норм и правил.

- создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой личности со сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность.

Для достижения целей внеурочной деятельности МОУ Краснооктябрьская руководствуется следующими *принципами*:

Принцип гуманистической направленности. При организации внеурочной деятельности в наибольшей степени учитываются интересы и потребности обучающихся, создаются условия для формирования у обучающихся универсальных учебных действий, умений и навыков самопознания и самореализации.

Принцип системности. Создаётся система внеурочной деятельности обучающихся основного общего образования, в которой устанавливаются взаимосвязи между: всеми участниками образовательных отношений внеурочной деятельности – обучающимися, педагогами, родителями, социальными партнерами; урочной и внеурочной деятельностью; региональной, муниципальной, общешкольной, классной, индивидуальной системами духовно-нравственного развития, воспитания и дополнительного образования обучающихся.

Принцип вариативности. В общеобразовательной организации реализуется широкий спектр направлений, видов и форм организации внеурочной деятельности.

Принцип успешности и социальной значимости. Формирование у обучающихся потребности в достижении успеха.

Принцип учёта потребностей участников образовательных отношений: направленность содержания курсов внеурочной деятельности, отвечающая образовательным запросам обучающихся (их родителей (законным представителям)).

Задачи внеурочной деятельности:

- 1) Организация общественно-полезной и досуговой деятельности учащихся в тесном взаимодействии с социумом.
- 2) Включение учащихся в разностороннюю внеурочную деятельность.
- 3) Организация занятости учащихся в свободное от учёбы время.
- 4) Развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем.
- 5) Развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура) для формирования здорового образа жизни.
- 6) Организация информационной поддержки учащихся.
- 7) Совершенствование материально-технической базы организации досуга учащихся.
- 8) Создание условий для эффективной реализации основных целевых образовательных программ различного уровня, реализуемых во внеурочное время.
- 9) Углубление содержания, форм и методов занятости учащихся в свободное от учёбы время.

10) Совершенствование системы мониторинга эффективности воспитательной работы в школе.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (общекультурное; социальное; общеинтеллектуальное; физкультурно-спортивное и оздоровительное; духовно-нравственное) в таких формах как экскурсии, кружки, секции, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования.

Объем части внеурочной деятельности, реализуемой через учебный план образовательного учреждения (а именно, через часть, формируемую участниками образовательного процесса, проводимой в формах, отличных от урочной) определяется гигиеническими требованиями к максимальным величинам недельной образовательной нагрузки в конкретной параллели (таблица 3 СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»);

Продолжительность одного занятия внеурочной деятельности составляет 30 – 45 минут с обязательным 10-минутным перерывом между занятиями. Продолжительность перерыва между учебными занятиями и внеурочной деятельностью составляет не менее 45 минут. Формирование групп осуществляется на основе заявлений родителей (законных представителей) учащихся. В течение учебного года обучающиеся и их родители (законные представители) имеют возможность дополнительного выбора или замены вида внеурочной деятельности. Занятия могут проводиться не только учителями общеобразовательных учреждений, но и педагогами учреждений дополнительного образования.

План внеурочной деятельности обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей учащихся через организацию внеурочной деятельности в формах отличных от урочной, на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности: общекультурное; социальное; общеинтеллектуальное; физкультурно-спортивное и оздоровительное; духовно-нравственное в таких формах как экскурсии, кружки, секции, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования.

Объем части внеурочной деятельности, реализуемой через учебный план образовательного учреждения (а именно, через часть, формируемую участниками образовательного процесса, проводимой в формах, отличных от урочной) определяется

гигиеническими требованиями к максимальным величинам недельной образовательной нагрузки в конкретной параллели (таблица 3 СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»);

Предполагаемые результаты реализации программы для учащихся с ЗПР:

- 1) приобретение учащимися с ЗПР социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни;
- 2) формирование позитивного отношения учащихся к базовым общественным ценностям и к социальной реальности в целом;
- 3) приобретение учащимися опыта самостоятельного социального действия.

Исходя из возможностей школы и по результатам изучения социального запроса (анкетирования) родителей (законных представителей) и учащихся, в каждом направлении были определены формы реализации внеурочной деятельности:

- *спортивно-оздоровительное* направление ориентировано на формирование у детей ценностного отношения к своему здоровью, чувства ответственности за сохранение и укрепление его, понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека. Оно представлено и реализуется через следующие формы внеурочной деятельности: секция «Подвижные игры» по 1 часу в неделю в 1 – 4 классах..

- *духовно-нравственное* направление ориентировано на воспитание патриотических чувств обучающихся, их гражданственности, уважения к правам, свободам и обязанностям человека и нравственных чувств и этического сознания; получение знаний о прекрасном, воспитание умения видеть, чувствовать, понимать и создавать прекрасное; формирование потребности самообразования, самовоспитания своих морально-волевых качеств. Данное направление представлено и реализуются через следующие формы внеурочной деятельности: курс «Разговор о важном» - 1 ч в неделю, в 1 – 4 классах. Занятия по данному направлению включают в себя: создание, защиту и реализацию проектов творческой и социальной деятельности способствующих формированию уважения к трудовой, творческой и интеллектуальной деятельности людей и первоначальных навыков коллективной работы, развитию способностей обучающихся; организацию выставок, смотров-конкурсов, что позволяет формировать эстетические идеалы, чувства прекрасного, умение видеть красоту природы, труда, творчества и отрицательное

отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небрежливому отношению к результатам труда людей; проведение публичных обучающих мастер-классов для знакомства с первоначальными навыками творческой деятельности, формирования интереса к занятиям, связанные с творчеством и умения проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных, учебно-трудовых и творческих заданий;

- *социальное направление* реализуется через участие детей в традиционных общешкольных социальных акциях: «Подари учебник школе», «Подарок ветерану», создание и реализацию социальных проектов. Для формирования у детей первоначальных представлений о профессиональной деятельности и нравственных качеств, организации коллективной и индивидуальной работы, умений самостоятельно или коллективно реализовывать социально-значимую деятельность и осознания своей роли в ней как преобразователя, отрицательного отношения к аморальным поступкам, представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека отрицательных лидеров или ПАВ, бережного отношения и любви к природе в данном направлении составлена и реализуется программа: «Билет в будущее» в 1 – 4 классах по 1 часу в неделю.

- В рамках *общеинтеллектуального направления* для обогащения запаса обучающихся научными понятиями и законами, формированию мировоззрения, функциональной грамотности, знакомства с различными видами человеческой деятельности, возможности раннего выявления интересов и склонностей реализуются программы через следующие формы внеурочной деятельности: курс «Занимательная математика» и «Функциональная грамотность» по 1 часу в неделю; Занятия по данному направлению включают в себя: викторины, познавательные и интеллектуальные игры, олимпиады, исследовательские проекты и другие образовательные мероприятия, которые ориентированы на развитие интеллектуальной и творческой личности. Они предполагают повышение мотивации к познавательной деятельности, формирование первичных умений самостоятельной исследовательской деятельности, развитие личностных качеств ребёнка, адекватной жизненной позиции, способности к самопознанию и творчеству, расширение знаний и представлений об окружающем мире.

- Для развития эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирования коммуникативной и общекультурной компетенций реализуется *общекультурное направление* через следующие формы внеурочной

деятельности: курс «Экология» в параллели 1 - 4 классов по 1 часу в неделю; курс « Разговор о важном» в параллели 1 – 4-ых классов по 1 часу в неделю.

Занятия по данному направлению предполагают воспитание ребёнка через приобщение к лучшим традициям русской народной культуры, непрерывное образование детей в творческой деятельности, которое включает формирование зрительных представлений, развитие чувства цвета, ритма, композиции, эстетического и художественного вкуса. Они помогают детям по-новому увидеть и осмыслить мир вещей и предметов в повседневной жизни, будят их фантазию, подталкивают к активному творческому поиску и созиданию, бережному отношению к природе.

Содержание внеурочной деятельности учащихся школы складывается из совокупности направлений развития личности и видов деятельности, организуемых педагогическим коллективом школы совместно с социальными партнерами – учреждениями дополнительного образования, культуры, спорта.

Виды внеурочной деятельности по направлениям

Направление внеурочной деятельности	Образовательные формы	Уровень результатов внеурочной деятельности
Духовно-нравственное	Проведение тематических классных часов о духовности, культуре поведения и речи; · Участие в конкурсах, выставках детского творчества на уровне школы, района, области; Встречи с ветеранами ВОВ, «Уроки мужества»; -Выставки рисунков; -Оформление газет, стендов и выставок о боевой славе русского народа; -Оформление поздравительных открыток и проведение концертных мероприятий в рамках знаменательных дат для ветеранов; Конкурсы рисунков; Фестивали патриотической песни; · Проведение конкурсов «А ну-ка, парни!» и Зарницы.	-Приобретение школьником социальных знаний. -Формирование ценностного отношения к социальной реальности. -Получение опыта самостоятельного социального действия.
Социальное	- Проведение субботников; - Работа на пришкольном участке; -Акция «Поможем детям войны», -Проведение Новогодних елок для детей - Посещение театров, музеев, концертных залов, выставок. Концерты, инсценировки, праздники на уровне класса, школы, поселка.	Приобретение школьником социальных знаний. -Формирование ценностного отношения к социальной реальности. -Получение опыта самостоятельного социального действия.

Общекультурное	<ul style="list-style-type: none"> - Организация экскурсий, Дней театра и музея, выставок детских рисунков, поделок и творческих работ учащихся; - Проведение тематических классных часов по эстетике внешнего вида ученика, культуре поведения и речи; -Участие в конкурсах, выставках детского творчества эстетического цикла на уровне школы, района, города, области; - Проведение концертов, посвященных знаменательным датам. 	<p>Приобретение школьником социальных знаний.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Формирование ценностного отношения к социальной реальности. -Получение опыта самостоятельного социального действия.
Общеинтеллектуальное	<ul style="list-style-type: none"> -Предметные недели; -Библиотечные уроки; - Конкурсы, экскурсии, олимпиады, конференции, деловые и ролевые игры; - Участие в научно-исследовательских конференциях на уровне школы, района, города и т.д.; -Разработка различных проектов. 	<p>Приобретение школьником социальных знаний.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Формирование ценностного отношения к социальной реальности. -Получение опыта самостоятельного социального действия.
Спортивно-оздоровительное	<ul style="list-style-type: none"> - Работа спортивных секций по волейболу, баскетболу, футболу, шахматам; - Организация походов, экскурсий, «Дней здоровья», подвижных игр, «Весёлых стартов», внутришкольных спортивных соревнований; -Проведение бесед по охране здоровья; - Применение на уроках игровых моментов, физминуток; -Участие в районных и городских спортивных соревнованиях; -Проведение внеурочных занятий 	<p>Приобретение школьником социальных знаний.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Формирование ценностного отношения к социальной реальности. -Получение опыта самостоятельного социального действия.

Программа внеурочной деятельности по профориентации

«Билет в будущее»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Проблема профессиональной ориентации младших школьников в учебно – воспитательном процессе актуальна для образования в целом. В настоящее время в школе накоплен достаточно большой опыт работы по профориентации старших школьников.

Однако в наш стремительный век, когда бурно изменятся экономика, актуальной становится целенаправленная работа по профессиональной ориентации уже с воспитанниками младших классов.

В начальной школе, когда учебно - познавательная деятельность становится ведущей, важно дать представление детям о различных профессиях. Но поскольку профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех

возрастных этапах, то младший школьный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем. Представления о профессиях ребёнка 7-10 лет ограничены его пока небогатым жизненным опытом. Между тем, в современном мире существует огромное количество видов труда. Ориентация в этом океане человеческих занятий является важнейшим звеном социальной адаптации ребёнка.

В школах формирование представлений о мире труда и профессий подчас осуществляется недостаточно целенаправленно и системно. В то время как именно школа должна стать решающим звеном процесса профессионального самоопределения обучающихся, оказать действенное влияние на целенаправленное формирование представлений ребенка о мире труда и профессий.

Курс внеурочной деятельности «Билет в будущее» уже на ранних стадиях формирования социальной сферы интересов личности ребёнка знакомит младших школьников с профессиями и обеспечивает пропедевтику профориентационной подготовки младших школьников. Таким образом, предлагаемая нами программа может стать первой ступенью в системе работы школы по переходу на профориентационное обучение.

Реализация программы осуществляется через систему внеурочной и внеклассной деятельности.

Новизна программы состоит в том, что она соединяет в себе сведения из разных предметных областей психологии, литературы, истории, экологии, ОБЖ, изобразительного искусства, художественного труда. Программа рассчитана на 4 года (1 - 4 класс).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «БИЛЕТ В БУДУЩЕЕ»

Данный курс разработан с опорой на нормативно-правовые документы: Конвенция о правах ребенка, Конституцию РФ, Федеральный «закон об образовании в РФ», Федеральный государственный образовательный стандарт НОО и ООО, Приказ №1 /123 от 22 января 2021 года «Об организации работы по внедрению Концепции организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся Челябинской области в 2021 – 2025 годах, Положение о профориентационной работе в МОУ Красносельская СОШ.

В настоящее время все большую актуальность приобретает вопрос формирования успешной личности, уверенно адаптирующейся к изменяющимся условиям современного

мира. Современная школа — это школа, развивающая способность личности к познанию, творчеству, труду, успешной социализации и адаптации. Поэтому учителю важно знать и учитывать в своей работе закономерности психологического и умственного развития детей, возрастные особенности развития, владеть современными образовательными и профориентационными технологиями. Подготовка школьников к обоснованному выбору профессии представляется одной из важных задач школьного обучения и воспитания.

Основными задачами профориентации в начальной школе являются, с одной стороны, формирование у обучающихся положительного отношения к труду, информирование о мире профессий, с другой — создание условий для исследования ими своих склонностей, способностей. Изучение личности обучающегося дает возможность прогнозировать пригодность его к будущей профессиональной деятельности, построения младшим школьником совместно с учителем и родителями образовательно-профессиональной траектории с учетом индивидуальных особенностей.

Так, в соответствии с п. 6.4 Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации (утв. Постановлением Минтруда РФ от 27.09.1996 № 1) к компетенциям образовательных организаций, в том числе начального общего образования, в области профессиональной ориентации относятся: — обеспечение профориентационной направленности учебных программ, пособий и воспитательно-образовательного процесса в целом, участия в работе по данному направлению педагогических коллективов, родительской общественности, специалистов соответствующих организаций и учреждений.

В соответствии с Федеральным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) решение задач профориентации обучающихся на ступени начального общего образования предусмотрено Указом Президента РФ от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства», 2018–2027 гг. объявлены Десятилетием детства.

Новизной данного курса является системный подход и включенность всех субъектов в раннюю профориентацию обучающихся. Профориентационная работа в образовательной организации включает диагностический этап и обучающий, позволяющий вовлечь младших школьников в игровую, познавательную, практическую деятельность.

Педагог-организатор содействует развитию способностей обучающихся; изучает их интересы и потребности, создает условия для их реализации; руководит работой по одному из направлений деятельности образовательного учреждения (техническому, художественному, спортивному, туристско-краеведческому и др.), организует экскурсии; проводит различные мероприятия. Социальный педагог изучает интересы и потребности обучающихся; организует различные виды социально значимой деятельности обучающихся (проекты, программы); организует разнообразные виды деятельности обучающихся, ориентируясь на особенности их личности, развитие их мотивации к соответствующим видам деятельности, познавательных интересов, способностей и др. Педагог-психолог проводит психологическую диагностику; способствует развитию у обучающихся готовности к ориентации в различных ситуациях жизненного и профессионального самоопределения; осуществляет психологическую поддержку творчески одаренных обучающихся, содействует их развитию и организации развивающей среды; участвует в подготовке и проведении родительских собраний и других мероприятий. Профессиональным стандартом закреплена трудовая функция 3.1.3 «Психологическое консультирование субъектов образовательного процесса», предписывающая консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам самопознания, профессионального самоопределения, проблемам осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной карьеры.

Педагог-библиотекарь обеспечивает и анализирует достижения обучающихся, выявляет их творческие способности, содействует формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей. Педагог дополнительного образования выявляет творческие способности обучающихся, содействует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей; организует разные виды деятельности обучающихся, осуществляет развитие мотивации, их познавательных интересов, способностей; организует самостоятельную деятельность

Профориентационная деятельность образовательных организаций регламентируется положениями о работе по профориентации в общеобразовательной организации.

Формирование личности школьника имеет свою специфику на каждом этапе возрастного развития (младший, подростковый и юношеский). При разработке содержания профессиональной ориентации на основе принципов системности,

преемственности между этапами профессиональной работы необходимо знать и учитывать возрастные особенности обучающихся.

Младший школьный возраст — период обучения в начальной школе (от шести лет до начала полового созревания), который приносит с собой много изменений: объединение в группы, смена социального статуса (в семье, классе), формирование особого типа социальных отношений. Учитель выступает в роли значимого взрослого, социальная роль которого связана с предъявлением равных и обязательных для выполнения требований, с оценкой качества учебной работы. Склонность к деятельности — характерная черта младших школьников. При этом ведущим видом деятельности на данном возрастном этапе становится учебная. Младшие школьники с удовольствием включаются в учебную и трудовую деятельность.

В этот период обучающийся охотно выполняет различные поручения учителя, стремится к активности, у него формируются такие качества личности, как трудолюбие и самостоятельность. Трудолюбие формируется при неоднократно повторяющихся успехах. при приложении достаточных усилий и получении ребенком поощрений за это. Трудолюбие в начальный период школьного обучения развивается и укрепляется в учении и труде. В становлении данного важного качества большую роль играет продуманная система поощрений ребенка за успехи. Она должна быть ориентирована не на те достижения, которые относительно легки и зависят от имеющихся у ребенка способностей, а на те, которые трудны и полностью определяются прилагаемыми усилиями. Большое значение для развития личности приобретает вера ребенка в свои успехи, и учителю необходимо ее постоянно поддерживать. Еще одно качество личности, формирующееся в данном возрасте,— самостоятельность. С одной стороны, чрезмерно выраженные доверчивость, послушание и открытость могут сделать ребенка зависимым, несамостоятельным. С другой стороны, слишком раннее формирование самостоятельности и независимости может породить непослушание и закрытость, осложнить для ребенка приобретение жизненного опыта через доверие и подражание другим людям. Поэтому необходимо сделать так, чтобы процесс воспитания самостоятельности был сбалансированным. Для этого ребенку следует поручить самостоятельное выполнение дел, поощрять стремление к самостоятельности. Хорошие условия для реализации этой задачи создают групповые формы обучения и трудовая деятельность, широко используемые в начальных классах школы. При реализации профориентационной работы в 1-м классе важно вовлекать детей в трудовые десанты,

акции экологической и других направленностей. В младшем школьном возрасте значительные изменения происходят в интеллектуальном, моральном и социальном развитии обучающегося: понимание значения правил, суждений о моральности поступка, развитие способностей к рефлексии, идентификации с другими, преобладание мотива «я должен» над «я хочу».

Моральное развитие детей происходит постепенно, по мере того как они усваивают моральные принципы и правила родителей, учителей и друзей. Игры для младших школьников должны проводиться по правилам. В этот период они начинают лучше понимать значение правил и выносят суждение о моральности того или иного поступка, основываясь на том, соответствует ли он с установленными правилами или нарушает их. У детей развиваются как общие, так и специальные способности к различным видам деятельности. Общие способности проявляются в скорости приобретения новых знаний, умений, навыков, а специальные — при изучении отдельных школьных предметов, в разных видах трудовой деятельности, общении. Осознание ребенком своих способностей и возможностей на основе полученного опыта учебной, игровой и трудовой деятельности приводит к формированию представления о желаемой профессии.

В начальных классах у детей формируется критическое мышление. Это происходит благодаря тому, что обсуждаются пути и различные варианты решения задач, учитель просит школьников обосновывать, рассказывать, доказывать правильность своего суждения, т.е. проявлять самостоятельность. Умение планировать свои действия также активно формируется у младших школьников в процессе обучения. Они сначала создают план решения задачи, а только потом приступают к ее практическому решению.

Младший школьный возраст — время закрепления мотива достижения успехов в качестве устойчивого личностного свойства человека. Мотив достижения успехов, как и мотив избегания неудач, формируется у младших школьников в процессе обучения. В овладении новыми знаниями и умениями ими руководит мотив интереса, любознательность, стремление добиться одобрения со стороны учителя, одноклассников, родителей. Если взрослые люди, обладающие авторитетом для детей, мало поощряют их за успехи и больше наказывают за неудачи, то в итоге формируется и закрепляется мотив избегания неудач, который не является стимулом к достижению успехов.

При подборе форм, методов и содержания профориентации важно учитывать, что первоклассники могут сохранять произвольное внимание в течение 30–35 минут.

Формирование групп происходит в количестве не более 15 человек. Это позволяет каждому ребенку принять участие в разных формах организации внеурочной деятельности.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «БИЛЕТ В БУДУЩЕЕ»

Цель: создать условия для расширения знаний учащихся о мире профессий, формирование интереса к познанию мира и успешной социализации младших школьников.

Задачи:

- познакомить с миром профессий, особенностями разных профессий;
- способствовать формированию уважительного отношения к людям разных профессий и результатам их труда;
- способствовать развитию интеллектуальных и творческих возможностей ребёнка;
- способствовать формированию нравственных качеств: доброты, взаимовыручки, внимания, справедливости и т.д.;
- способствовать формированию навыков здорового и безопасного образа жизни;
- познакомить с разными видами профессий;
- расширить знания о трудовой деятельности людей;
- знакомство с профессиями родителей.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «БИЛЕТ В БУДУЩЕЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

На реализацию данной программы с 1 по 4 класс отводится 136 часов, 34 часа в год (1 раз в неделю).

Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с рассмотрением определённой профессии. Многие уроки урочной деятельности, такие как математика, русский язык, окружающий мир наполнены профориентационным содержанием. Учащиеся имеют возможность расширить свой кругозор, представление о мире профессий, игровая мотивация превалирует, перерастая в учебную.

Занятия проводятся в активной форме. Важна смена различных видов деятельности на протяжении всего занятия. Продуктом занятий может быть: рисунок, аппликация, сообщение, модель, а также сочинение рассказов, стихов, сценариев, проигрывание сценок, миниатюр, выпуск тематических газет, плакатов, выставка работ по ИЗО и технологии, защита проектов.

Формы работы:

Классные часы и беседы о профессиях. Тематические занятия, сообщения, презентации. Конкурсы рисунков и стихов. Работа индивидуально и в парах. Экскурсии. Игры-викторины. Встречи с людьми разных профессий. Квесты. Профпробы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1 класс.

Раздел 1. По дороге домой.

Защита проектов (беседа, рассказ, публичное выступление). Знакомство с миром профессий. Психологическая игра - настрой. Обзорная презентация о профессиях разных направлений. В процессе игры учащиеся распределяют атрибуты к картинкам с изображениями разных профессий. Просмотр мультфильма тематической направленности. После просмотра дети обсуждают с педагогом, какие профессии они увидели при просмотре. Рассказывают, как они их узнали (по каким признакам и действиям героев). Дидактическая игра. Затем учащиеся работают с шаблонами с изображением человека. Задача – Принять решение, к какой профессии принадлежит человек и нарисовать ему спецодежду

Экскурсия в кабинет робототехники. Просмотр видеоурока «Спецмашины», беседа о разных видах строительной и грузовой техники. Просмотр видеоурока о профессии «Продавец». Обсуждение. Беседа о роли профессия «продавец», видах его деятельности.

Экскурсия в продовольственный магазин, продуктовый магазин. Наблюдение за работой продавца. Интервью с представителем данной профессии. По завершении экскурсии учитель проводит блиц-опрос о профессии. Экскурсия в аптеку. Наблюдение за работой фармацевта. Интервью с представителем данной профессии. По завершении экскурсии учитель проводит блиц-опрос о профессии. Экскурсия в ФАП. Наблюдение за работой медсестры, врача. Интервью с представителем данной профессии. По завершении экскурсии учитель проводит блиц-опрос о профессии.

Раздел 2. В школьной библиотеке.

Экскурсия в библиотеку. Дети знакомятся с литературными произведениями о разных профессиях. Беседуют с библиотекарем об особенностях профессии. Изучают экспозицию «Профессии в рассказах и сказках».

Экскурсия в библиотеку. Дети знакомятся с литературными произведениями Сергея Михалкова. Слушают аудиосказку. Беседуют с библиотекарем об особенностях профессии «писатель». Изучают экспозицию «Профессии в рассказах и сказках».

Экскурсия в библиотеку. Дети знакомятся с литературными произведениями Сергея Михалкова «Дядя Степа - милиционер». Слушают аудиосказку. Беседуют с библиотекарем

об особенностях профессии «полицейский». Изучают экспозицию «Профессии в рассказах и сказках».

Раздел 3. В школьной столовой.

2 класс

Раздел 1. По дороге домой.

Учитель проводит беседу о роли профессии в жизни человека и общества. Рассказ о значении труда, старания. Проводит викторину в командах. Награждает «Знакоков профессий».

Учитель демонстрирует учебный фильм о профессии. По завершении просмотра проводит блиц-опрос по выбранной теме. Учащиеся рассказывают о своих родственниках, которые работают в данном направлении. Задают учителю вопросы о профессии, условиях труда. Экскурсия в кабинет робототехники. Работа по сборке робота. Выполняют мини-проект «Профессия мамы (папы)». Участие в проф-пробе «Парикмахер» (мастер-класс от парикмахера). Интервью с педиатром. Учитель предлагает детям выполнить рисунок «Профессия будущего», затем написать к нему сочинение. В сочинение дети высказывают мнение о значении профессии в будущем. Будет ли она нужна, когда они вырастут.

Дидактическая игра «Отправь письмо». Дети учатся правильно заполнять конверты, изучают марки.

Раздел 2. В школьной библиотеке.

Учитель демонстрирует учебный фильм о профессии. По завершении просмотра проводит блиц - опрос по выбранной теме. Учащиеся рассказывают о своих родственниках, которые работают в данном направлении. Задают учителю вопросы о профессии, условиях труда. По возможности учитель ведет детей на экскурсию в ФАП, где дети слушают рассказ о профессии «медсестра», рассматривают оборудование, с которым работают медсестры и врачи. Коллективная игра «Клуб веселых и находчивых». Класс делят на группы, каждая команда придумывает название (профессия). Общая тема игры «Калейдоскоп профессий». Вместе с учителем школьники идут в сельскую библиотеку. Изучают произведения о профессиях. Декламация стихотворений о разных профессиях. Конкурс чтецов. Лучшие чтецы награждаются Дипломами. Дети читают произведение Дж. Родари «Чем пахнут ремесла». Психологическая игра «Ассоциации». Обсуждают содержание книги. По возможности учитель организует поездку в пожарную часть с. Аргаяш. Ребенок совместно с родителями готовят презентацию профессии (короткий рассказ о месте работы родителя, значении профессии для общества, рабочий костюм)

3 класс

Раздел 1. Введение во внеурочную деятельность.

Учитель знакомит школьников с понятием «Профессия», проводит беседу о значении труда в каждой профессии. Закрепляет знания о значении разных профессий. Нацеливает на участие в мероприятиях в рамках курса. Беседа об уважительном отношении к представителям разных профессий. Учащиеся совместно с учителем смотрят мультфильм «Почему родители ходят на работу». После просмотра мультфильма каждый ребенок высказывает свое отношение к труду, презентует свои виды помощи родителям.

Раздел 2. Все работы хороши, выбирай на вкус.

Посредством игры учитель выявляет уровень знаний школьников о мире профессий. Через беседу расширяет кругозор и понятийный словарь учащихся. Продолжает формировать познавательный интерес к людям разных профессий, особенностям их трудовой деятельности. Учитель демонстрирует учебный фильм о профессии. По завершении просмотра проводит блиц- опрос по выбранной теме. Учащиеся рассказывают о своих родственниках, которые работают в данном направлении. Задают учителю вопросы о профессии, условиях труда. По возможности учитель везет детей на экскурсию на кондитерскую фабрику, где дети слушают рассказ о профессии «кондитер», рассматривают оборудование, с которым работают кондитеры. Учитель демонстрирует учебный фильм о профессии. По завершении просмотра проводит блиц - опрос по выбранной теме. Учащиеся рассказывают о своих родственниках, которые работают в данном направлении. Задают учителю вопросы о профессии, условиях труда. По возможности учитель везет детей на экскурсию в отделение полиции и пожарную часть с. Аргаяш, где дети слушают рассказ о профессии «полицейский», «пожарный», рассматривают оборудование, с которым работают представители данных профессий.

Экскурсия в ДЮСШ. Беседа с учителем физкультуры, тренером по греко-римской борьбе.

Беседа с обучающимися о добре и зле через прослушивание песен. Обсуждение нравственных качеств человека. Формирование познавательного интереса к окружающему миру. Просмотр фильма о ветеринарах, волонтерской деятельности. Участие в акции «Дом каждой птице», по возможности экскурсия в ветеринарный кабинет, беседа с представителем данной профессии. С помощью родителей дети готовят рассказ о профессии своей мечты, презентацию к рассказу.

4 класс

Раздел 1. Введение во внеурочную деятельность.

Учитель демонстрирует презентацию «Любимое дело – счастливое будущее». В процессе показа презентации педагог рассказывает о разных типах профессии: «Человек – человек», «Человек - природа», «Человек – техника», «Человек – художественный образ», «Человек - знак». По завершению беседы проводит анкетирование «Кем быть, каким быть?». Приглашенный психолог проводит психологическую диагностику Климова, с целью выявления профессиональных склонностей и интересов учащихся.

Раздел 2. Все работы хороши, выбирай на вкус.

Знакомство обучающихся с профессиями «Человек – природа» (биолог, эколог, гидролог, микробиолог, врач, агроном, лесовод), побуждение задуматься о своей будущей профессиональной деятельности, побуждение детей к допобразованию. Упражнение «Зашифрованная профессия».

Знакомство обучающихся с профессиями «Человек – человек» (парикмахер, продавец, учитель, врач, тренер и др.), побуждение задуматься о своей будущей профессиональной деятельности, побуждение детей к допобразованию. Беседа о качествах характера, которыми должен обладать работник данной сферы. Упражнение «Найди и пересчитай овощи», «Восприятие и глазомер» и др. Квест «Кто работает в школе».

Знакомство обучающихся с профессиями «Человек – техника» (инженер, водитель, слесарь, оператор станка и др.), побуждение задуматься о своей будущей профессиональной деятельности, побуждение детей к допобразованию. Беседа об актуальных профессиях данной сферы, особенностях труда, чертах характера людей профессий технической направленности. Упражнение «Найди и пересчитай овощи», «Восприятие и глазомер» и др. Большая профориентационная игра «Город мастеров».

Знакомство обучающихся с профессиями «Человек – знаковая система» (секретарь, программист, учитель английского языка, учитель математики, бухгалтер, экономист и др.), побуждение задуматься о своей будущей профессиональной деятельности, побуждение детей к допобразованию. Беседа об актуальных профессиях данной сферы, особенностях труда, чертах характера людей профессий технической направленности. Упражнение «Выяви закономерность», «Графический диктант», «построй», «Составь слова по данным моделям» и др.

Знакомство обучающихся с профессиями «Человек – художественный образ» (артист, певец, художник, писатель и др.), побуждение задуматься о своей будущей профессиональной деятельности, побуждение детей к допобразованию. Беседа о качествах характера, которыми должен обладать работник данной сферы. Упражнение «Пятый лишний». Работа с кейсами (Что я должен знать о профессиях типа «Человек – художественный образ»).

Раздел 3. Я Выбираю!

Учитель показывает детям учебный фильм о правилах написания проекта, демонстрирует различные варианты проектных продуктов. Помогает выбрать тему и литературные источники. Защита проекта (публичное выступление). Физкультурно – профориентационная эстафета.

Экскурсия в школьную столовую. Дети знакомятся с оборудованием столовой, узнают о значении профессии, особенностях труда повара. Игра «Верю – не верю» (тема - посуда)

Учитель показывает детям учебный фильм о правилах написания проекта, демонстрирует различные варианты проектных продуктов. Помогает выбрать тему и литературные источники.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных

социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

11) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

12) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

13) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

14) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

15) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

16) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

17) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

18) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

19) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

20) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

21) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

22) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

23) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

Метапредметные результаты

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и

практических задач;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

11) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

12) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

13) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

14) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

15) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

16) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты

Знает:

- Основные сферы профессиональной деятельности человека;
- Основные понятия, признаки профессий, их значение в окружающем обществе;
- Предприятия и учреждения населенного пункта, района;
- Основные приемы выполнения учебных проектов.

Умеет:

- Оперировать основными понятиями и категориями;
- Рассказывать о профессии и обосновывать ее значение в жизни общества;
- Переносить теоретические сведения о сферах человеческой деятельности на некоторые конкретные жизненные ситуации.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Дата	Виды деятельности	Форма проведения занятия	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
РАЗДЕЛ 1. ПО ДОРОГЕ ДОМОЙ						
1.1.	Все работы хороши	2		Знакомство с миром профессий. Психологическая игра - настрой. Обзорная презентация о профессиях разных направлений.	Занятие с элементами игры видеознакомство	"Все работы хороши, выбирай на вкус". - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)
1.2	Кому, что нужно	2		В процессе игры учащиеся распределяют атрибуты к картинкам с изображениями разных профессий. Просмотр мультфильма тематической направленности. После просмотра дети обсуждают с педагогом, какие профессии они увидели при просмотре. Рассказывают, как они их узнали (по каким признакам и действиям героев).	Дидактическая игра с просмотром мультфильма, беседа	Развивающий пол - Профессии, кому что нужно для работы - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)
1.3	Оденем куклу на работу, в театр, в спортзал, в школу	2		Дидактическая игра. Затем учащиеся работают с шаблонами с изображением человека. Задача – Принять решение, к какой профессии принадлежит человек и нарисовать ему спецодежду.	Занятие с элементами игры. Практическая работа: "Рисуем спецодежду для куклы"	игра кому что нужно для работы картинки для детского сада: 1 тыс изображений найдено в Яндекс Картинках (yandex.ru)
1.4	Мы строители	2		Экскурсия в кабинет робототехники. Просмотр видеоурока «Спецмашины», беседа о разных видах строительной и грузовой техники.	Занятие с элементами игры: легоконструирование: спецмашины. Видеофильм.	Изучаем строительный транспорт и спецтехнику - Сборник - Развивающие мультики для детей... - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)
1.5	Магазин	2		Просмотр видеоурока о профессии «Продавец». Обсуждение.	Знакомство с атрибутами,	Видео для детей -

			Беседа о роли профессии «продавец», видах его деятельности.	ролевая игра. Видеоурок	Профессия продавец - Веселая школа с игрушками - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)
	Мы идем в магазин	2	Экскурсия в продовольственный магазин, продуктовый магазин. Наблюдение за работой продавца. Интервью с представителем данной профессии. По завершении экскурсии учитель проводит блиц-опрос о профессии.	Экскурсия. Блиц-опрос. Наблюдение, беседа.	Видео для детей - Профессия продавец - Веселая школа с игрушками - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)
1.6	Аптека	2	Экскурсия в аптеку. Наблюдение за работой фармацевта. Интервью с представителем данной профессии. По завершении экскурсии учитель проводит блиц-опрос о профессии.	Знакомство с атрибутами, ролевая игра, экскурсия.	Илья учится работать в аптеке Кидландии - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)
1.7	Больница	2	Экскурсия в ФАП. Наблюдение за работой медсестры, врача. Интервью с представителем данной профессии. По завершении экскурсии учитель проводит блиц-опрос о профессии.	Знакомство с атрибутами, ролевая игра	Видеоурок для дошкольников "Профессия Врач". - поиск Яндекса по видео (yandex.ru) Профессия ДЕТСКИЙ СТОМАТОЛОГ Мультсериал КАЛЕИДОСКОП ПРОФЕССИИ, серия 67 - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)
Итого по разделу		16			1.6
РАЗДЕЛ 2. В ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ					
2.1.	В школьной библиотеке: «Какие бывают профессии»	2	Экскурсия в библиотеку. Дети знакомятся с литературными произведениями о разных профессиях. Беседуют с библиотекарем об особенностях профессии. Изучают экспозицию «Профессии в рассказах и сказках».	Видеознакомство, игровой час	
2.2	С. Михалков «Дядя Степа»	2	Экскурсия в библиотеку. Дети знакомятся с литературными произведениями Сергея Михалкова. Слушают аудиосказку. Беседуют с библиотекарем об особенностях профессии «писатель».	Чтение, беседа, викторина, конкурс рисунков.	Аудиосказка - Дядя Степа. Читает Николай Литвинов

			Изучают экспозицию «Профессии в рассказах и сказках».		(Сергей Михалков) - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)
2.3	С.Михалков «Дядя Степа-милиционер»	2	Экскурсия в библиотеку. Дети знакомятся с литературными произведениями Сергея Михалкова «Дядя Степа - милиционер». Слушают аудиосказку. Беседуют с библиотекарем об особенностях профессии «полицейский». Изучают экспозицию «Профессии в рассказах и сказках».	Экскурсия, видеоурок, встреча с работником полиции	Дядя Степа - Милиционер (аудиосказка) - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)
Итого по разделу		6			
РАЗДЕЛ 3. В ШКОЛЬНОЙ СТОЛОВОЙ					
3.1	В школьной столовой "Профессия повар"	2	Экскурсия в школьную столовую. Дети знакомятся с оборудованием столовой, узнают о значении профессии, особенностях труда повара. Игра «Верю – не верю» (тема - посуда)	Экскурсия, психологическая игра, беседа.	Профессия Повар и Кондитер мультсериал Навигатум Калейдоскоп Профессии - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)
3.2	Проект "Профессия моих родителей"	8	Учитель показывает детям учебный фильм о правилах написания проекта, демонстрирует различные варианты проектных продуктов. Помогает выбрать тему и литературные источники.	Мини-проект. Групповая и индивидуальная работа.	Так появился учебный проект - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)
3.3	Праздник "Все работы хороши"	2	Защита проектов (беседа, рассказ, публичное выступление).	Рассказ.	
Итого поразделу		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и темпрограммы	Кол-вочасов	Дата	Виды деятельности	Форма проведения занятия	Электронные(цифровые)образовательныересурсы
РАЗДЕЛ 1. ПО ДОРОГЕ ДОМОЙ						
1.1.	«Все работы хороши»	2		Учитель проводит беседу о роли профессии в жизни человека и общества. Рассказ о значении труда, старания. Проводит викторину в командах. Награждает «Знакоков профессий».	Викторина	Игра - викторина " Все работы хороши" (infourok.ru)
1.2	«Мы строители»	2		Учитель демонстрирует учебный фильм о профессии. По завершении просмотра проводит блиц-опрос по выбранной теме. Учащиеся рассказывают о своих родственниках, которые работают в данном направлении. Задают учителю вопросы о профессии, условиях труда. Экскурсия в кабинет робототехники. Работа по сборке робота.	Легоконструирование : проектируем и строим город	Профориентация и самоопределение школьников и взрослых. НАВИГАТУМ Главная (navigatum.ru)
1.3	Кто создает мультфильмы?	5		Учитель демонстрирует учебный фильм о профессии. По завершении просмотра проводит блиц -опрос по выбранной теме. Учащиеся рассказывают о своих родственниках, которые работают в данном направлении. Задают учителю вопросы о профессии, условиях труда.	Групповая деятельность: создание диафильма	Профориентация и самоопределение школьников и взрослых. НАВИГАТУМ Главная (navigatum.ru)
1.4	Проект "Моя будущая профессия"	4		Учитель демонстрирует учебный фильм о профессии. По завершении просмотра проводит блиц -опрос по выбранной теме. Учащиеся рассказывают о своих родственниках, которые работают в данном направлении. Задают учителю вопросы о профессии, условиях труда. Выполняют мини-проект «Профессия мамы (папы)».	Презентация продукта	Профориентация и самоопределение школьников и взрослых. НАВИГАТУМ Главная (navigatum.ru)
1.5	«Парикмахерская»	1		Учитель демонстрирует учебный фильм о профессии. По завершении просмотра проводит блиц- опрос по выбранной теме. Учащиеся рассказывают о своих родственниках, которые работают в данном направлении. Задают учителю вопросы о профессии, условиях труда. По завершении просмотра фильма, дети участвуют	Мастер - класс: "Русская коса"	Профориентация и самоопределение школьников и взрослых. НАВИГАТУМ Главная

			в проф-пробе «Парикмахер» (мастер-класс от парикмахера).		navigatum.ru
1.6	Здоровье в твоих руках	3	Учитель демонстрирует учебный фильм о профессии. По завершении просмотра проводит блиц- опрос по выбранной теме. Учащиеся рассказывают о своих родственниках, которые работают в данном направлении. Задают учителю вопросы о профессии, условиях труда. Интервью с педиатром.	Занятие с элементами игры, приглашение школьного врача, рассказ о здоровьесбережении	Профориентация и самоопределение школьников и взрослых. НАВИГАТУМ Главная (navigatum.ru)
1.7	Профессия будущего	1	Учитель предлагает детям выполнить рисунок «Профессия будущего», затем написать к нему сочинение. В сочинении дети высказывают мнение о значении профессии в будущем. Будет ли она нужна, когда они вырастут.	Сочинение, конкурс рисунков.	Профориентация и самоопределение школьников и взрослых. НАВИГАТУМ Главная (navigatum.ru)
1.8	«Почта»	1	Учитель демонстрирует учебный фильм о профессии. По завершении просмотра проводит блиц- опрос по выбранной теме. Учащиеся рассказывают о своих родственниках, которые работают в данном направлении. Задают учителю вопросы о профессии, условиях труда. Дидактическая игра «Отправь письмо». Дети учатся правильно заполнять конверты, изучают марки.	Игра "12 записок"	Профориентация и самоопределение школьников и взрослых. НАВИГАТУМ Главная (navigatum.ru)
Итого по разделу		16			
РАЗДЕЛ 2. В ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ					
2.1.	«Аптека»	2	Учитель демонстрирует учебный фильм о профессии. По завершении просмотра проводит блиц- опрос по выбранной теме. Учащиеся рассказывают о своих родственниках, которые работают в данном направлении. Задают учителю вопросы о профессии, условиях труда. По возможности учитель ведет детей на экскурсию в ФАП, где дети слушают рассказ о профессии «медсестра», рассматривают оборудование, с которым работают медсестры и врачи.	Экскурсия, презентация	Профориентация и самоопределение школьников и взрослых. НАВИГАТУМ Главная (navigatum.ru)
2.2	«Удивительные профессии»	2	Коллективная игра «Клуб веселых и находчивых». Класс делят на группы, каждая команда придумывает название (профессия). Общая тема игры « Калейдоскоп профессий».	КВН	Профориентация и самоопределение школьников и взрослых. НАВИГАТУМ Главная (navigatum.ru)
2.3	«Все работы хороши -	2	Вместе с учителем школьники идут в сельскую библиотеку.	Поэтическая гостиная	Профориентация и

	выбирай на вкус»			Изучают произведения о профессиях. Декламация мтихотворений о разных профессиях. Конкурс чтецов. Лучшие чтецы награждаются Дипломами.		самоопределение школьников и взрослых. НАВИГАТУМ Главная (navigatum.ru)
2.4	Д. Родари «Чем пахнут ремёсла »	2		Дети читают произведение Дж. Родари «Чем пахнут ремесла». Психологическая игра «Ассоциации». Обсуждают содержание книги.	Просмотр мультфильма, работа с текстом	Профориентация и самоопределение школьников и взрослых. НАВИГАТУМ Главная (navigatum.ru)
2.5	Железная дорога	2		Учитель демонстрирует учебный фильм о профессии. По завершении просмотра проводит блиц- опрос по выбранной теме. Учащиеся рассказывают о своих родственниках, которые работают в данном направлении. Задают учителю вопросы о профессии, условиях труда.	Легоконструирование : проектируем и строим железную дорогу, дидактическая игра	Профориентация и самоопределение школьников и взрослых. НАВИГАТУМ Главная (navigatum.ru)
2.6	Пожарная часть	3		Учитель демонстрирует учебный фильм о профессии. По завершении просмотра проводит блиц- опрос по выбранной теме. Учащиеся рассказывают о своих родственниках, которые работают в данном направлении. Задают учителю вопросы о профессии, условиях труда. По возможности учитель организует поездку в пожарную часть с. Аргаяш.	Экскурсия в пожарную часть, рисунки.	Профориентация и самоопределение школьников и взрослых. НАВИГАТУМ Главная (navigatum.ru)
2.7	Праздник "Все работы хороши"	2		Мероприятие профодится в формате «Показа мод». Каждый ребенок совместно с родителями готовят презентацию профессии (короткий рассказ о месте работы родителя, значении профессии для общества, рабочий костюм).	КТД	
Итого по разделу		15				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ		34				

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и темпрограммы	Кол-вочасов	Дата	Виды деятельности	Форма проведения занятия	Электронные(цифровые)образовательныересурсы
РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ ВО ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ						
1.1.	Мир профессий	4		Учитель знакомит школьников с понятием «Профессия», проводит беседу о значении труда в каждой профессии. Закрепляет знания о значении разных профессий. Нацеливает на участие в мероприятиях в рамках курса. Беседа об уважительном отношении к представителям разных профессий.	игровая программа	Игровая программа о профессиях в начальной школе «Мир профессий». Классный час (3 класс): Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
1.2	Истоки трудолюбия	2		Учащиеся совместно с учителем смотрят мультфильм «Почему родители ходят на работу». После просмотра мультфильма каждый ребенок высказывает свое отношение к труду, презентует свои виды помощи родителям.	Просмотр мультфильма, беседа.	Мир профессий в начальной школе (navigatum.ru)
Итого по разделу		6				
РАЗДЕЛ 2. ВСЕ РАБОТЫ ХОРОШИ, ВЫБИРАЙ НА ВКУС						
2.1	Игровая программа "Калейдоскоп профессий»	2		Посредством игры учитель выявляет уровень знаний школьников о мире профессий. Через беседу расширяет кругозор и понятийный словарь учащихся. Продолжает формировать познавательный интерес к людям разных профессий, особенностям их трудовой деятельности.	игра-конкурс	Конкурсно-развлекательная программа «Калейдоскоп профессий» План-конспект на тему: Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
2.2	Сладкая профессия - кондитер	3		Учитель демонстрирует учебный фильм о профессии. По завершении просмотра проводит блиц- опрос по выбранной теме. Учащиеся рассказывают о своих родственниках, которые работают в данном направлении. Задают учителю вопросы о профессии, условиях труда. По возможности учитель везет детей на экскурсию на кондитерскую фабрику, где дети слушают рассказ о профессии «кондитер», рассматривают оборудование, с которым работают кондитеры.	Экскурсия на кондитерскую фабрику	Экскурсии по студии-кондитерской для школьников по Челябинску и Челябинской области, цены на экскурсии (uralskazi.ru)
2.3	Опасные профессии	4		Учитель демонстрирует учебный фильм о профессии. По завершении просмотра проводит блиц - опрос по выбранной теме. Учащиеся рассказывают о своих родственниках, которые	Экскурсия в полицейский участок	В МИРЕ Профессии: врач, пожарный, полицейский (развивающие)

				работают в данном направлении. Задают учителю вопросы о профессии, условиях труда. По возможности учитель везет детей на экскурсию в отделение полиции и пожарную часть с. Аргаяш, где дети слушают рассказ о профессии «полицейский», «пожарный», рассматривают оборудование, с которым работают представители данных профессий.		мультфильм) - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)
2.4	Спортивные профессии	4		Экскурсия в ДЮСШ. Беседа с учителем физкультуры, тренером по греко-римской борьбе.	занятие с элементами спортивной игры	Мир профессий в начальной школе (navigatum.ru)
2.5	Профессия Ветеринар	5		Беседа с обучающимися о добре и зле через прослушивание песен. Обсуждение нравственных качеств человека. Формирование познавательного интереса к окружающему миру. Просмотр фильма о ветеринарах, волонтерской деятельности. Участие в акции «Дом каждой птице», по возможности экскурсия в ветеринарный кабинет, беседа с представителем данной профессии.	Беседа, экскурсия, волонтерская акция.	Мир профессий в начальной школе (navigatum.ru)
2.8	Моя любимая профессия	10		С помощью родителей дети готовят рассказ о профессии своей мечты, презентацию к рассказу.	проект	
Итого по разделу		28				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34				

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Дата	Виды деятельности	Форма проведения занятия	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ ВО ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ						
1.1.	Любимое дело – счастливое будущее	2		Учитель демонстрирует презентацию «Любимое дело – счастливое будущее». В процессе показа презентации педагог	Беседа, демонстрация презентации,	Любимое дело-мое счастливое будущее

				рассказывает о разных типах профессии: «Человек – человек, «Человек - природа», «Человек – техника», «Человек – художественный образ», «Человек - знак». По завершению беседы проводит анкетирование «Кем быть, каким быть?». Приглашенный психолог проводит психологическую диагностику Климова, с целью выявления профессиональных склонностей и интересов учащихся.	анкетирование, психологическая диагностика	infourok.ru
Итого по разделу		2				
РАЗДЕЛ 2. ВСЕ РАБОТЫ ХОРОШИ, ВЫБИРАЙ НА ВКУС						
2.1	Профессии «Человек - природа»	4		Знакомство обучающихся с профессиями «Человек – природа» (биолог, эколог, гидролог, микробиолог, врач, агроном, лесовод), побуждение задуматься о своей будущей профессиональной деятельности, побуждение детей к допобразованию. Упражнение «Зашифрованная профессия».	Беседа, психологическая игра.	Внеклассное занятие по профориентации "Профессия человек-природа" (infourok.ru)
2.2	Профессии «Человек - человек»	4		Знакомство обучающихся с профессиями «Человек – человек» (парикмахер, продавец, учитель, врач, тренер и др.), побуждение задуматься о своей будущей профессиональной деятельности, побуждение детей к допобразованию. Беседа о качествах характера, которыми должен обладать работник данной сферы. Упражнение «Найди и пересчитай овощи», «Восприятие и глазомер» и др. Квест «Кто работает в школе».	Беседа, психологические упражнения.	Конспект занятия "Человек - человек" (infourok.ru) mp.pdf (cposo.ru)
2.3	Профессии «Человек - техника»	4		Знакомство обучающихся с профессиями «Человек – техника» (инженер, водитель, слесарь, оператор станка и др.), побуждение задуматься о своей будущей профессиональной деятельности, побуждение детей к допобразованию. Беседа об актуальных профессиях данной сферы, особенностях труда, чертах характера людей профессий технической направленности. Упражнение «Найди и пересчитай овощи», «Восприятие и глазомер» и др. Большая профориентационная игра «Город мастеров».	Беседа, психологические упражнения, Большая психологическая игра.	Конспект занятия "Человек - техника" (infourok.ru) mp.pdf (cposo.ru)
2.4	Профессии «Человек - знак»	4		Знакомство обучающихся с профессиями «Человек – знаковая система» (секретарь, программист, учитель английского языка, учитель математики, бухгалтер, экономист и др.), побуждение задуматься о своей будущей профессиональной деятельности, побуждение детей к допобразованию. Беседа об актуальных профессиях данной сферы, особенностях труда, чертах характера людей профессий технической направленности. Упражнение «Выяви закономерность», «Графический диктант», «построй»,	Беседа, психологическая игра.	Конспект занятия "Человек - знаковая система" (infourok.ru)

				«Составь слова по данным моделям» и др.		
2.5	Профессии «Человек – художественный образ»	4		Знакомство обучающихся с профессиями «Человек – художественный образ» (артист, певец, художник, писатель и др.), побуждение задуматься о своей будущей профессиональной деятельности, побуждение детей к допобразованию. Беседа о качествах характера, которыми должен обладать работник данной сферы. Упражнение «Пятый лишний». Работа с кейсами (Что я должен знать о профессиях типа «Человек – художественный образ»).	Беседа, работа в парах, метод кейсов, психологическая игра.	Внеурочное занятие по профориентации в 4 классе на тему "Человек - художественный образ" (infourok.ru)
Итого по разделу		20				
РАЗДЕЛ 3. Я ВЫБИРАЮ!						
3.1	Мне интересна профессия	6		Учитель показывает детям учебный фильм о правилах написания проекта, демонстрирует различные варианты проектных продуктов. Помогает выбрать тему и литературные источники.	Проектная деятельность, работа индивидуально и в группах	mp.pdf (cposo.ru)
3.2	Защита проекта	4		Защита проекта (публичное выступление.)	Публичное выступление, беседа	
3.3	Калейдоскоп профессий	2		Физкультурно – профориентационная эстафета	Игра	mp.pdf (cposo.ru)
Итого по разделу		12				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34				

2.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

2.3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

В целях соблюдения действующего законодательства при организации образовательного процесса и разработке учебного плана МОУ Краснооктябрьской СОШ руководствуется следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее – Закон);
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 19.12.2014 г. № 1598 (далее – ФГОС НОО ОВЗ);
- Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее – СП 2.4.3648-20);
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (далее – СанПиН 1.2.3685-21).
- **Учебный план** МОУ Краснооктябрьская СОШ, реализующей АООП для обучающихся с ЗПР фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с ЗПР:

- формирование жизненных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующей ступени основного общего образования;
- формирование основ нравственного развития обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых образовательных потребностей характерных для данной группы обучающихся, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся может использоваться:

- на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части;
- на введение учебных курсов, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития и необходимую коррекцию недостатков в психическом и/или физическом развитии;
- и др.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися с ЗПР учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, не превышает в совокупности величину недельной образовательной нагрузки.

В часть, формируемую участниками образовательных отношений, входит и **внеурочная деятельность.** В соответствии с требованиями ФГОС внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности. Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в МОУ Краснооктябрьской СОШ. Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию основной адаптированной образовательной программы.

Коррекционно-развивающее направление, согласно требованиям ФГОС, является обязательным и представлено групповыми и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями. Выбор коррекционно-развивающих занятий их количественное соотношение, содержание осуществляется ежегодно, исходя из психофизических особенностей обучающихся с ЗПР на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии и индивидуальной программы реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья, в т.ч. с ЗПР. Часы занятий, включенные в коррекционно-развивающую область, не входят в максимальную нагрузку.

Адаптированная основная образовательная программа начального общего и основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития включает несколько учебных планов и базируется на основных общеобразовательных программах начального и общего образования ОУ.

Учебный план начального общего образования является одним из основных организационных механизмов реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Учебный план начального общего образования определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, формы промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов и обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям России *и родного края*;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих уровнях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

В учебный план МОУ Краснооктябрьской СОШ входят следующие обязательные предметные области и учебные предметы:

- русский язык и литературное чтение (русский язык, литературное чтение);
- иностранный язык (иностраннй язык);
- математика и информатика (математика);
- обществознание и естествознание (окружающий мир);
- основы религиозных культур и светской этики;
- искусство (музыка, изобразительное искусство);
- технология (технология);
- физическая культура (физическая культура).

В МОУ Краснооктябрьская СОШ устанавливаются следующие формы промежуточной аттестации: итоговые контрольные работы, Всероссийские проверочные работы.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе – 33 недели.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет 30 календарных дней, летом – 13 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы с 18.02 по 26.02.

Режим работы:

- для учащихся 1 классов максимальная продолжительность учебной недели составляет 5 дней, максимально допустимая аудиторная недельная нагрузка составляет 21 час;
- для учащихся 2-4 классов максимальная продолжительность учебной недели составляет 5 дней, максимально допустимая аудиторная недельная нагрузка составляет 23 часа.

При проведении занятий по иностранному языку (2-4 классы) осуществляется деление классов на две группы при наполняемости 20 и более человек.

Продолжительность урока составляет:

- в 1 классе в сентябре, октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока в день по 35 минут каждый; январь-май – по 4 урока в день по 40 минут каждый;
- во 2-4 классах – 40 минут.

В соответствии с ФГОС НОО для обучающихся с ЗПР АООП НОО в МОУ Краснооктябрьской СОШ включает 2 учебных плана.

Количество учебных занятий за 4 учебных года составляет 3039 часов.

Примерный учебный план
начального общего образования в рамках ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ
общеобразовательных учреждений Челябинской области, реализующих
адаптированные образовательные программы начального общего образования для
обучающихся с задержкой психического развития
(вариант 7.1, срок обучения 4 года)

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				Всего
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
Обязательная часть						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	20
	Литературное чтение	4	4	4	3	15
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики				1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	12
Итого		21	23	23	23,5	90
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		1	1	1	1	4
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	1	1	1	1	4
Максимально допустимая нагрузка		21	23	23	23	90
Часть, формируемая участниками образовательного процесса			3	3	3	9
Окружающий мир			1	1	1	3
Технология			2	2	2	6
Максимально допустимая нагрузка		21	26	26	26	99
Внеурочная деятельность, включая коррекционную работу		10	10	10	10	40

Коррекционный курс: «Коррекционно-развивающие занятия: психокоррекционные (психологические и дефектологические)»	4	4	4	4	16
Коррекционный курс: «Логопедические занятия»	1	1	1	1	4
Другие направления внеурочной деятельности	5	5	5	5	20

Учебный план МОУ Краснооктябрьская СОШ (годовой)

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				Всего
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
Обязательная часть						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	165	170	170	170	675
	Литературное чтение	132	136	136	136	540
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)		68	68	68	204
Математика и информатика	Математика и информатика	132	136	136	136	540
Обществознание и естествознание (окружающий мир)	Окружающий мир	66	68	68	68	270
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики				34	34
Искусство	Музыка	33	34	34	34	135
	Изобразительное искусство	33	34	34	34	135
Технология	Технология	33	34	34	34	135
Физическая культура	Физическая культура	99	102	102	102	405
Максимально допустимая нагрузка		693	782	782	782	3039
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		-	102	102	102	306
Окружающий мир			34	34	34	135
Технология			68	68	68	221
Внеурочная деятельность, включая коррекционную работу		330	340	340	340	1350
Коррекционный курс: «Коррекционно-развивающие занятия: психокоррекционные (психологические и дефектологические)»		132	136	136	136	530
Коррекционный курс: «Логопедические занятия»		33	34	34	34	135
Другие направления внеурочной деятельности		165	170	170	170	675

Для развития потенциала тех обучающихся с ЗПР, которые в силу особенностей своего психофизического развития испытывают трудности в усвоении отдельных учебных предметов разрабатываются с участием их родителей (законных представителей) **индивидуальные учебные планы**, в рамках которых формируются индивидуальные учебные программы (содержание дисциплин, курсов, темп и формы образования). Структура учебного плана для **индивидуального и надомного обучения** для детей с ОВЗ,

в т.ч. для детей с ЗПР разрабатывается с учетом требований Санитарных правил и норм СанПиН (п 2.4.2.) и особенностей, осуществляющей индивидуальное и надомное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, обучающихся на дому по максимальной или минимальной общеобразовательной, адаптированной программе и детей-инвалидов, в т.ч. детей с задержкой психического развития, детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, детей с сохранным интеллектом, но по медицинским показаниям имеющих рекомендации индивидуального обучения по минимальной или полной учебной нагрузке. В случае отказа родителей от обучения детей по АООП, для каждого обучающегося с ОВЗ, в т.ч. для детей – инвалидов разрабатывается индивидуальный план психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса.

Обязательная часть примерного учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей для всех имеющих по данной программе государственную аккредитацию образовательных организаций, реализующих образовательную программу основного общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения. Допускаются интегрированные учебные предметы (курсы) как в рамках одной предметной области в целом, так и на определенном этапе обучения.

Часть примерного учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, определяет время, отводимое на изучение содержания образования, обеспечивающего реализацию интересов и потребностей обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогического коллектива образовательной организации.

Время, отводимое на данную часть примерного учебного плана, использовано на:

- увеличение учебных часов, предусмотренных на изучение отдельных учебных предметов обязательной части;
- введение специально разработанных учебных курсов, обеспечивающих интересы и потребности участников образовательных отношений, в том числе этнокультурные;
- другие виды учебной, воспитательной, спортивной и иной деятельности обучающихся.

В МОУ Краснооктябрьской СОШ определяется 5-дневная учебная неделя. При 5-дневной учебной неделе количество часов на физическую культуру составляет 2, третий час реализован за счет часов из части, формируемой участниками образовательных

отношений и/или за счет посещения учащимися спортивных секций (внеурочная деятельность).

Календарные учебные графики

Календарный учебный график основного образования в МОУ Краснооктябрьская СОШ составлен с учётом мнений участников образовательных отношений, с учётом региональных и этнокультурных особенностей и традиций, с учетом плановых мероприятий учреждений культуры региона, с учетом «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Календарный учебный график определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года:

- даты начала и окончания учебного года;
- продолжительность учебного года, четвертей ;
- сроки и продолжительность каникул;
- сроки проведения промежуточных аттестаций.

Продолжительность учебного года при получении основного общего образования составляет 34 недели, в 1 классе – 33 недели.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней.

В МОУ Краснооктябрьская СОШ система организации учебного года четвертная.

Продолжительность урока в МОУ Краснооктябрьской СОШ_составляет:

В 1 - 4 классах –40 минут.

Режим учебных занятий в МОУ Краснооктябрьской СОШ

Первая смена		
Начало	Режимное мероприятие	окончание
08.00	уроки	13.25
Вторая смена		
13.30	уроки	19.05

Календарный учебный график образовательной программы основного общего образования

Класс	Четверть	Дата начала четверти	Даты окончания четверти	Продолжительность четверти (в неделях)	Сроки проведения каникул	Продолжительность каникул (кол-во дней)
2022-2023 учебный год (второй год АООП ООО)						
	1	01.09	28.10	42 дня	29.10-06.11	9
	2	07.11	28.12	38 дней	29.12-10.01	13
	3	11.01	24.03	51 день	25.03-02.04	9
	4	03.04	25.05	40 дней – 5-8 36 дней – 9 класс		
Итого (недель)				34 недели 5 – 8 33 – 9 класс	X	30
Учебных дней				171	167	
Каникулярных дней						31
Летние каникулы				31.05. – 31.08		

Примерный календарный учебный график реализации образовательной программы в основной школе составляется образовательной организацией самостоятельно с учетом требований СанПиН и мнения участников образовательных отношений.

Календарный учебный график в МОУ Краснооктябрьская СОШ составлен с учётом мнений участников образовательных отношений, учётом региональных и этнокультурных особенностей и традиций, определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении основного общего образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года. В основе календарного учебного графика лежит четвертная система организации учебного процесса. Календарный учебный график реализации образовательной программы составлен в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2), с учетом требований СанПиН.

2.3.2. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития

Требования к условиям получения образования обучающимися с ЗПР определяются ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР и достижения планируемых результатов этой категорией обучающихся.

Требования к условиям получения образования обучающимися с ЗПР представляют собой интегративное описание совокупности условий, необходимых для реализации АООП НОО, и структурируются по сферам ресурсного обеспечения. Интегративным результатом реализации указанных требований является создание комфортной коррекционно-развивающей образовательной среды для обучающихся с ЗПР, построенной с учетом их особых образовательных потребностей, которая обеспечивает высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственное развитие обучающихся, гарантирует охрану и укрепление физического, психического и социального здоровья обучающихся.

Кадровые условия

В штат специалистов МОУ Краснооктябрьской СОШ, реализующей АООП НОО для детей с ЗПР входят учителя начальных классов, учителя-предметники основной школы, социальный педагог, педагог-психолог.

В целях повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогических и руководящих работников общеобразовательных учреждений по вопросам реализации АООП НОО для детей с ОВЗ утвержден план-график по повышению квалификации и переподготовки педагогов (в объеме от 18 часов) по особенностям организации обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ и/или введения ФГОС ОВЗ, подтвержденные дипломом о профессиональной переподготовке или удостоверением о повышении квалификации установленного образца

Образовательная организация, реализующая АООП НОО для обучающихся с ЗПР, должна быть укомплектована педагогическими, руководящими и иными работниками имеющими, профессиональную подготовку соответствующего уровня и направленности.

Уровень квалификации работников образовательной организации, реализующей АООП НОО обучающихся с ЗПР, для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а

для педагогических работников государственной или муниципальной образовательной организации - также квалификационной категории.

В штат специалистов образовательной организации, реализующей вариант 7.1 АООП НОО обучающихся с ЗПР должны входить: учитель начальных классов, учитель музыки, учитель рисования, учитель физической культуры, учитель иностранного языка, воспитатель, педагог-психолог, социальный педагог, педагог-организатор, педагог дополнительного образования, учитель-логопед.

В системе образования созданы условия для комплексного взаимодействия образовательных организаций, обеспечивающие возможность восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, получения оперативных консультаций по вопросам реализации АООП НОО, использования инновационного опыта других образовательных организаций, проведения комплексных мониторинговых исследований результатов образовательного процесса и эффективности инноваций.

Система комплексного психолого-педагогического и социального сопровождения обучающихся с ЗПР в условиях образовательного процесса.

Данная система включает психолого- педагогическое обследование обучающихся с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития обучающихся, их успешности в освоении основной образовательной программы начального общего образования, корректировку коррекционных мероприятий.

В целях комплексной помощи детям с ОВЗ в школе функционирует ППк. В состав консилиума входят заместитель директора по воспитательной работе, педагог-психолог, социальный педагог, учителя. Информация о состоянии здоровья обучающихся предоставляется врачом общей практики п. Ишалино по запросу администрации МОУ. Основная цель ППк – выработка коллективного решения о содержании обучения и способах профессионально-педагогического влияния на обучающихся. Такие решения принимаются на основе представленных учителями, педагогами-психологами, другими специалистами и врачами диагностических аналитических данных об особенностях конкретного учащегося, группы учащихся или класса. Обсуждение результатов динамического наблюдения и коррекционной работы проводится специалистами консилиума не менее одного раза в четверть.

Программа коррекционной работы осуществляется в рамках деятельности ППк школы и реализует следующие направления:

- диагностическая работа.
- коррекционно-развивающая работа.
- консультативная работа.
- информационно-просветительская работа.

В конце учебного года на заседании консилиума рассматриваются результаты коррекционной работы, составляются заключение и психолого-педагогическая характеристика на каждого обучающегося, которые учитываются при решении вопроса о дальнейшей коррекционной работе с обучающимся.

Психолого-медико-педагогический консилиум (ППк) – это совещательный, систематически действующий орган при администрации школы.

Целью организации ППк является обеспечение диагностико-коррекционного психолого-педагогического сопровождения обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии и/или состояниями декомпенсации, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья обучающихся.

Задачами ППк МОУ Краснооктябрьская СОШ учреждения являются:

- своевременная диагностика отклонений в развитии и/или состояниями декомпенсации обучающихся, выявление актуальных и резервных возможностей ребенка;
- разработка рекомендаций педагогическим работникам, родителям (законным представителям) обучающихся для обеспечения дифференцированного подхода в процессе обучения и воспитания;
- выбор оптимального образовательного коррекционно-развивающего маршрута;
- отслеживание динамики развития и эффективности коррекционно-развивающего обучения;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень школьной зрелости, овладение школьным компонентом;
- организация взаимодействия между педагогическим составом образовательного учреждения и специалистами, участвующими в деятельности ППк.

Деятельность плановых консилиумов направлена на:

- анализ процесса выявления детей с отклонениями в развитии и/или состоянием декомпенсации, а также их количественного и качественного состава (дети с признаками школьной дезадаптации, неуспевающие и слабоуспевающие дети);
- определение путей психолого-медико-педагогического сопровождения учащихся;

- отслеживание динамики развития ребенка в процессе реализации индивидуальной коррекционно-развивающей программы, внесение необходимых изменений в эту программу.

Функции психолого-педагогического консилиума:

1. Диагностическая функция – распознавание причин и характера отклонений в поведении и учении; изучение социальной ситуации развития ученика, его положения в коллективе; определение потенциальных возможностей и способностей учащегося.
2. Реабилитирующая функция – защита интересов ребенка с ОВЗ; выявление и выработка мер по развитию потенциальных возможностей ученика; выбор наиболее оптимальных форм обучения, коррекционного воздействия; выработка рекомендаций по медицинской реабилитации учащихся; семейная реабилитация: выработка рекомендаций для эффективных занятий с ребенком, развития его потенциальных возможностей методами семейного воспитания.
3. Воспитательная функция – интеграция воспитательных воздействий педагогического коллектива, родителей и сверстников на ученика.

Организация деятельности психолого-медико-педагогического консилиума

Заседания ПМПк проводятся по мере необходимости, но не реже 1 раза в четверть, и готовности диагностических и аналитических материалов, необходимых для решения конкретной психолого-педагогической проблемы. Заседание ППк может быть созвано его руководителем в экстренном порядке. Заседания ППк оформляются протоколом.

Организация заседаний проводится в два этапа:

– подготовительный этап:

- сбор, обобщение диагностических, аналитических данных, формирование предварительных выводов и рекомендаций;
- изучение состояния учебно-воспитательной работы в классе (администрация, психолог);
- психолого-педагогическое изучение учащихся (педагоги, психолог, социальный педагог);
- наблюдение за учащимися и педагогами класса в соответствии с планом индивидуального сопровождения обучающихся (психолог);

– основной этап:

□ обсуждение аналитических данных и предварительных выводов, выработка коллективных рекомендаций.

Обязанности участников психолого-педагогического
консилиума

Участники	Обязанности
1	2
Руководитель ППк – заместитель директора по ВР	<ul style="list-style-type: none"> – организует работу ППк. определяет его повестку дня и состав учащихся, которые обсуждаются или приглашаются на заседание; – формирует состав участников для очередного заседания; – координирует связи ППк с участниками образовательного процесса, структурными подразделениями школы; – контролирует выполнение рекомендаций ППк.
Педагог-психолог Социальный педагог	<ul style="list-style-type: none"> – организует сбор диагностических данных на подготовительном этапе работы ППк; – обобщает, систематизирует полученные диагностические данные, готовит аналитические материалы; – формулирует предварительные выводы и гипотезы; – формирует предварительные рекомендации.
Учителя, классные руководители	<ul style="list-style-type: none"> – дают развернутую педагогическую характеристику учеников; – формулируют педагогические гипотезы, выводы и рекомендации.

Таким образом, на основном этапе программы коррекции разрабатывается общая стратегия обучения и воспитания учащихся с ОВЗ, в т.ч., детей-инвалидов, организация и механизм реализации коррекционной работы; раскрываются направления и ожидаемые результаты коррекционной работы, описываются специальные требования к условиям реализации ПКР.

На заключительном этапе осуществляется внутренняя экспертиза программы; проводится обсуждение хода реализации программы на ППк; проводится анализ возникших в ходе ее реализации проблем; принимается итоговое решение по доработке основных этапов реализации.

Содержание коррекционно-воспитательной работы в МОУ Краснооктябрьская СОШ.

Согласно ФГОС НОО для обучающихся с ЗПР устанавливаются следующие обязательные направления коррекционной помощи для всех категорий детей с ЗПР, осваивающих вариант А.

Эти направления образуют структуру программы коррекционной работы, дополняющей основную образовательную программу:

Диагностическая работа:

— выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при освоении основной образовательной программы начального и основного общего образования;

— проведение комплексной социально-психолого-педагогической диагностики нарушений в психическом и (или) физическом развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

— определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;

— изучение развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой сфер и личностных особенностей обучающихся;

— изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

— изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;

— системный разносторонний контроль над уровнем и динамикой развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (мониторинг динамики развития, успешности освоения образовательных программ основного общего образования; отслеживание эффективности коррекционно-развивающего обучения);

— диагностика ребёнка осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников образовательного учреждения, с учетом согласия на обследование родителей.

— в ситуации сложных диагностических случаев, конфликтных моментов, трудностей принятия однозначного решения об обучении ребёнка, специалисты ППк школы рекомендуют родителям (законным представителям) обучающихся обратиться в территориальную ПМПк.

Задачи (направления деятельности)	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, методики, мероприятия
Медицинская диагностика		
Диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации (диагностика первичной адаптации обучающихся 1-х и 5-х классов)	Определение уровня развития обучающегося с умеренно ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей (через проведение медицинского осмотра в Аргаяшской ЦРБ).	Карта наблюдения, социальный паспорт семьи подростка, акт изучения условий жизни семьи, изучение истории развития ребенка, беседа с родителями, наблюдение классного руководителя
Психолого-педагогическая диагностика		
Комплексный сбор сведений о ребёнке Изучение личностных особенностей обучающихся	Создание банка данных обучающихся, нуждающихся в специализированной помощи Получение объективной информации о развитии эмоционально-волевой сферы обучающихся, их типологических особенностях.	Методика Л. А. Ясюковой (частично); тест на определение школьной тревожности по методике Филлипса; изучение учебной мотивации по Н. Лускановой, проективные методики. Тест-опросник Айзенка, Личностный опросник Кеттелла; Тест Теммла, Дорки, Амен; проективные методики (по выбору)
Социально – педагогическая диагностика		
Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка	Получение объективных сведений об обучающемся на основании диагностической информации	Наблюдение; социально-педагогическое анкетирование
Изучение уровня социализации ребёнка с умеренно ограниченными возможностями здоровья	Индивидуальный план работы, соответствующий выявленному уровню развития обучающегося	Анкета старшеклассника, анкета удовлетворенности выбором, «Карта интересов»

Ответственные:

- заместитель директора по ВР; учитель; педагог-психолог; социальный педагог.

Коррекционно-развивающая работа:

— реализация комплексного индивидуально ориентированного социально-психолого-педагогического и медицинского сопровождения в условиях образовательного процесса обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психофизического развития;

— выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

— организация и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

— коррекция и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой сферы (осуществляется педагогом-психологом школы);

— развитие универсальных учебных действий в соответствии с требованиями основного общего образования;

— формирование навыков осмысления социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

— развитие навыков коммуникации и владения принятыми ритуалами социального взаимодействия;

— развитие компетенций, необходимых для продолжения образования и профессионального самоопределения;

— формирование навыков получения и использования информации (на основе ИКТ), способствующих повышению социальных компетенций и адаптации в реальных жизненных условиях;

— социальная защита ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Учебная область

I. 1. Развитие и совершенствование психологических составляющих в обучении: 1) устойчивости внимания;	II. 1. Развитие и совершенствование коммуникативной составляющей в обучении:
--	--

<ul style="list-style-type: none"> 2) наблюдательности (особенно к языковым явлениям); 3) способности к запоминанию; 4) способности к переключению; 5) навыков и приемов самоконтроля; 6) познавательной активности; 7) произвольности общения и поведения; 	<ul style="list-style-type: none"> 1) умение внимательно слушать и слышать учителя, не переключаясь на посторонние воздействия; подчинять свои действия его инструкциям и замечаниям (т.е. занять позицию ученика); 2) умения понять и принять учебную задачу, поставленную в вербальной форме; 3) умения свободно владеть вербальными средствами общения в целях четкого восприятия, удержания и сосредоточенного выполнения учебной задачи в соответствии с полученной инструкцией;
<p>I.2 Формирование полноценных учебных умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) планирование предстоящей деятельности: <ul style="list-style-type: none"> а) принятие учебной задачи; б) активное осмысление материала; в) выделение главного, существенного в учебном материале; определение путей и средств достижения учебной цели; 2) контроль за ходом своей деятельности (от умения работать с образцами до умения пользоваться специальными приемами самоконтроля); 3) работа в определенном темпе (умение быстро и качественно писать, считать, производить анализ, сравнение, сопоставление и т.д.) 	<p>II.2 Формирование коммуникативных умений и навыков, адекватных ситуации учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) ответы на вопросы в точном соответствии с инструкцией, заданием; 2) ответы на вопросы по ходу учебной работы с адекватным использованием усвоенной терминологии; 3) ответы 2-3-мя фразами по ходу и итогам учебной работы (формирования связного высказывания) 4) употребление усвоенной учебной терминологии в связных высказываниях; 5) обращение к учителю или товарищу по группе за разъяснением; 6) пояснение инструкций, учебной задачи с использованием нужной терминологии; 7) подведение итогов занятия; 8) формулирование задания при выполнении коллективных видов учебной работы; 9) соблюдение речевого этикета при общении (обращение, просьба, диалог).

Коррекционно-развивающая область

Задачи (направления) деятельности	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия
Психолого-педагогическая работа		
<p>- Выбор оптимальных для развития ребёнка коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными возможностями;</p> <p>- Составление индивидуального плана мероприятий по сопровождению ребенка с ОВЗ, в т.ч. ребенка - инвалида</p>	<p>Положительная динамика в развитии когнитивных функций, стабилизация эмоционально-волевой сферы</p>	<p>- Беседы, индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия для учащихся 1-4 классов с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>- Беседы, консультации по актуальным проблемам развития, запросам от обучающихся 1-9 классов, их родителей и педагогов.</p>
Лечебно – профилактическая работа		
<p>Создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ</p>	<p>Развитие навыков критического переосмысления информации, получаемой ребенком извне (СМИ, Интернет, телевидение, близкое окружение)</p>	<p>- Концепция профилактики употребления ПАВ в образовательной среде;</p> <p>- Наблюдение у узких специалистов центральной районной больницы, в соответствии с рекомендациями ТПМПК.</p>

Ответственные:

- заместитель директора; учитель; педагог-психолог; учитель-логопед; социальный педагог.

Формы реализации:

- локальные акты; индивидуальные учебные планы; планы сопровождения обучающихся с ОВЗ (ЗПР); индивидуальные коррекционно - развивающие программы обучающихся с ОВЗ; планы коррекционных занятий.

Консультативная работа:

— консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;

— консультативная помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;

— консультационная поддержка и помощь, направленные на содействие свободному и осознанному выбору обучающимися с ограниченными возможностями здоровья профессии, формы и места обучения в соответствии с профессиональными интересами, индивидуальными способностями и психофизиологическими особенностями.

Ответственные:

- классный руководитель; педагог-психолог; учитель-логопед; социальный педагог

Формы работы:

- индивидуальная работа с семьей; круглые столы; постоянно действующий семинар для педагогов и родителей.

Ожидаемые результаты:

- выработка совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ОВЗ, единых для всех участников образовательных отношений; создание условий для освоения конкретными обучающимися ООП.
- учет педагогами школы– проблемы развития ребенка с ОВЗ в реализации учебных программ; индивидуализация– образовательной деятельности.

Информационно – просветительская работа:

— информационная поддержка образовательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями, их родителей (законных представителей), педагогических работников;

— различные формы просветительской деятельности (лекции, семинары, беседы, информационные стенды, печатные материалы, подбор тематической литературы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса — обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями

образовательного процесса и сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в том числе, детям-инвалидам;

— проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи (направления) деятельности	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия
Консультирование педагогических работников	Рекомендации по основным направлениям работы с обучающимися, единые для всех участников образовательного процесса	Индивидуальные, групповые, тематические консультации, рекомендации.
Консультирование обучающихся по выявленным проблемам, оказание помощи	Выбор обучающимися профессии, форм и места обучения в соответствии с профессиональными интересами; эффективнее взаимодействие с социумом	Индивидуальные, групповые, тематические консультации
Консультирование родителей по вопросам выбора стратегии воспитания ребёнка с ограниченными возможностями здоровья	Выработка режима дня, организация детского досуга, занятия спортом, выбор хобби	Постоянно действующий семинар (индивидуальные, групповые, тематические консультации; мини-лекции, беседы и т.д.)
Информирование родителей (законных представителей) по социальным, правовым и другим вопросам.	Повышение уровня компетентности в вопросах обучения и воспитания детей с ОВЗ, в т.ч. детей-инвалидов	-Организация работы сайта школы www.school.kr.my1.ru (информация для родителей); -проведение лекций и бесед: «Осторожно: компьютерные игры», «Ступеньки, ведущие вниз», «Моё безопасное поведение во время каникул», «Правила дорожного движения для пешехода», «УК и КоАП РФ: преступления и правонарушения несовершеннолетних», «Основы правильного питания», «Служба «01». областные межведомственные операции «Подросток», «Каникулы», «Международный день телефона доверия», «Мой здоровый образ жизни» и др.; печатные материалы (памятки, опросники); родительские собрания: «Как помочь адаптироваться пятикласснику?»; «Подростковый суицид – причины и пути решения проблемы»; «Как помочь учащимся успешно пройти

		итоговые испытания?» «Как помочь старшеклассникам самоопределиться?»
Психолого-педагогическое просвещение педагогических работников и родителей по вопросам развития, обучения и воспитания детей данной категории	Повышение уровня компетентности в вопросах обучения и воспитания детей с ОВЗ, в т.ч. детей-инвалидов	- Постоянно действующий семинар (индивидуальные, групповые, тематические консультации; мини-лекции, беседы и т.д.) -Заседания методических объединений классных руководителей «Особенности социализации ребенка с ОВЗ», «Особенности эмоционально-волевой сферы у ребенка с ОВЗ», «Развитие познавательной активности детей», «Как общаться с ребенком?», «Не допустить беды: Курение. Алкоголизм. Наркомания», «Как сформировать у ребенка учебную мотивацию»; -лектории для учителей: «Особенности переходного возраста», «Причины детской агрессивности», «Работа с тревожными детьми», «Информационная безопасность», «Спорт и здоровье» и др. -Обучение учителей на курсах в ЧИППКРО.

Механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий.

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения (педагог-психолог; логопед, социальный педагог – при наличии в штате; кл. руководители, учителя - предметники), обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе.

Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции

отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка.

Организационные условия		Психолого-педагогическое обеспечение	Программно-методическое обеспечение	Кадровое обеспечение	Материальное-техническое обеспечение
Обучение по общей образовательной программе НОО и ОО	Обучение в общеобразовательном классе, по индивидуальным учебным планам	коррекционная–направленность учебно-воспитательной деятельности; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий;	общеобразовательные программы; коррекционно – развивающие программы психолого-педагогической направленности, диагностический– и коррекционно-развивающий инструментарий.	педагоги, прошедшие соответствующую курсовую профессиональную подготовку; педагог – психолог, социальный– педагог	оборудованное место обучения (кабинеты, спортзал, мастерские и т.д.); технические средства обучения.
Обучение по индивидуальной программе (учебному плану)	Обучение в общеобразовательном классе	дифференцированные условия (оптимальный режим учебных нагрузок); психолого– педагогические условия (коррекционная направленность учебно-воспитательной деятельности; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий); специализированные условия (введение в содержание обучения специальных заданий, направленных на решение задач развития ребёнка,	Индивидуальные образовательные программы и индивидуальные учебные планы; коррекционно– развивающие программы социально-педагогической направленности, диагностический– и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога	педагоги,– прошедшие соответствующую обязательную курсовую профессиональную подготовку или переподготовку; педагог – психолог, социальный– педагог	оборудованное место обучения (кабинеты, спортзал, мастерские и т.д.); технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения и организацию их пребывания и обучения в школе.

		отсутствующих в содержании; использование специальных методов, приёмов, средств			
--	--	---	--	--	--

Коррекционная работа планируется во всех организационных формах деятельности образовательной организации: в учебной (урочной и внеурочной) деятельности и внеучебной (внеурочной деятельности).

Коррекционная работа в обязательной части (70 %) реализуется в учебной урочной деятельности при освоении содержания основной образовательной программы (при согласии родителей – адаптированной образовательной программы). На каждом уроке учитель-предметник может поставить и решить коррекционно-развивающие задачи. Содержание учебного материала отбирается и адаптируется с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ, в т.ч. детей-инвалидов. Освоение учебного материала этими школьниками осуществляется с помощью специальных методов и приемов.

В учебной внеурочной деятельности в рамках реализации программы психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ, проводятся индивидуальные коррекционные занятия. Также эта работа может осуществляться в группах обучающихся со схожими проблемами обучения. Данная Программа предполагает не только просвещение педагогов и родителей с основными теоретическими положениями воспитания и образования детей с ОВЗ, но и совместное с психологом проектирование учебных ситуаций, в которых формируются универсальные учебные действия, а также совместный анализ структуры учебной деятельности обучающихся, испытывающих трудности в усвоении образовательной программы и социализации.

Исходя из этого, основной целью реализации мероприятий психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья является: создание социально-психологических условий для повышения эффективности обучения и психологического развития обучающихся в ситуациях школьного взаимодействия при переходе на новые образовательные стандарты.

Для достижения поставленной цели важно решить следующие задачи:

- ✓ определить комплекс наиболее эффективных методов развития личностных и метапредметных умений, а также психических функций, обеспечивающих формирование предметных учебных действий;
- ✓ отобрать валидные и надежные методики оценки сформированности личностных и метапредметных умений, а также психологического анализа структуры учебной деятельности у обучающихся с ОВЗ;
- ✓ определить направления деятельности, их приоритетность и временную организацию в соответствии со спецификой заболевания учащихся и условий работы психолога;
- ✓ выстроить систему взаимодействия с педагогами образовательного учреждения и родителями детей, имеющих ОВЗ, в т.ч. детей – инвалидов, направленную на развитие личностных и предметных умений в учебной и внеучебной деятельности на этапе внедрения ФГОС НОО и ФГОС ООО;
- ✓ Предупреждение и коррекция возникновения проблем развития обучающегося.
- ✓ Содействие в формировании универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, коммуникативных, познавательных в соответствии с индивидуальными личностными особенностями.
- ✓ Помощь (содействие) обучающемуся в решении актуальных задач развития, обучения, социализации (учебные трудности, проблемы с выбором образовательного маршрута, нарушения эмоционально-волевой сферы, проблемы взаимоотношений со сверстниками, учителями, родителями).
- ✓ Развитие психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) обучающихся, родителей, педагогов.
- ✓ Систематическое отслеживание психолого-педагогического статуса обучающегося и динамику его психологического развития в процессе школьного обучения, подбор методов и средств оценки сформированности универсальных учебных действий.
- ✓ Создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ; обеспечение доступности получения качественного начального общего образования и преемственности начального общего и основного общего образования.
- ✓ формирование психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей в вопросах обучения ребенка с ОВЗ в рамках реализации ФГОС начального общего образования и ФГОС ООО;

- ✓ расширение знаний педагогов и родителей о психо-физиологических особенностях детей с ОВЗ, их индивидуальных потребностях (с учетом разных вариантов нарушений);
- ✓ закрепление знаний и представлений педагогов об особенностях взаимосвязи высших психических функций с вариантами нарушений у учащихся с ОВЗ, особенностях их эмоционально-волевой сферы.
- ✓ формирование у родителей ответственности за жизнь и психологическое здоровье ребенка, а так же мотивации к оказанию всесторонней помощи и поддержки специалистов, работающих с данной группой учащихся.

При разработке программы психолого-педагогического сопровождения (далее ППС) учащихся с ОВЗ были использованы следующие принципы и подходы:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

- онтогенетический принцип;

- принцип преемственности;

- принцип переноса усвоенных знаний, умений, и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

- принцип сотрудничества с семьей.

Психолого-педагогическая поддержка предполагает:

- помощь в формировании адекватных отношений между ребенком, одноклассниками, родителями, учителями;

- работу по профилактике внутриличностных и межличностных конфликтов в классе/школе;
- поддержание эмоционально комфортной обстановки в классе;
- помощь в освоении нового учебного материала на уроке и, при необходимости индивидуальной коррекционной помощи в освоении ООП НОО и АООП ООО;
- обеспечение ребенку успеха в доступных ему видах деятельности с целью предупреждения у него негативного отношения к учебе и ситуации школьного обучения в целом.

Коррекционную помощь обучающимся с ЗПР оказывает специалист: педагог-психолог, имеющий соответствующую профильную подготовку, социальный педагог.

Образовательная организация должна обеспечить требуемые для данного варианта и категории обучающихся условия обучения и воспитания для реализации как общих, так и особых образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития.

Специальные условия получения начального общего образования обучающимися с задержкой психического развития включают использование адаптированных образовательных программ; индивидуальных учебных планов на основе АООП НОО и ООО; специальных методов обучения и воспитания, проведение индивидуальных коррекционно-развивающих занятий, без которых невозможно или затруднено освоение образовательной программы обучающимися.

Родители обучающегося с ЗПР, готового к обучению в общеобразовательной среде, выражают в письменной форме желание обучать своего ребенка совместно со здоровыми сверстниками, а также – готовность систематически оказывать помощь своему ребенку дома.

Освоение варианта 7.1 образовательной программы начального общего образования обучающимся с ЗПР может считаться качественным при условии продвижения учащегося по основной образовательной программе начального общего образования, предусмотренной ФГОС, и продвижения ребенка по программе коррекционной работы.

Неспособность обучающегося с ЗПР полноценно освоить отдельный предмет в структуре основной образовательной Программы не должна служить препятствием для выбора или продолжения освоения варианта 7.1 образовательной программы для обучающихся с ЗПР.

В случае появления стойких затруднений в ходе обучения и/или взаимодействия со здоровыми сверстниками обучающийся с ЗПР направляется на комплексное обследование в психолого-медико- педагогическую комиссию с целью выработки рекомендаций родителям и специалистам по его дальнейшему обучению по варианту 7.1 или на перевод обучающегося на другой вариант АООП.

Осваивая основную образовательную программу, требования к которой установлены действующим ФГОС, обучающийся с ЗПР имеет право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации в иных формах, что может потребовать внесения изменений в их 10 Пункт 13 статьи 59 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ). Процедуру в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с ЗПР и связанными с ними объективными трудностями.

Психокоррекция обучающихся с ЗПР в основной школе направлена на формирование коммуникативных навыков, профилактику девиантного поведения; профориентацию.

При реализации содержания коррекционной работы распределяются зоны ответственности между учителями и разными специалистами, идет описание их согласованных действий (план обследования детей с ОВЗ, особые образовательные потребности этих детей, индивидуальные коррекционные программы, индивидуальные планы сопровождения; специальные учебные и дидактические, технические средства обучения, мониторинг динамики развития и т. д.). Обсуждения проводятся на ПМПк образовательной организации.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе – это консилиумы и службы сопровождения, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям).

В качестве ещё одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами.

Социальное партнёрство включает:

- сотрудничество с ТПМПК Аргаяшского муниципального района;
- сотрудничество с государственным бюджетным образовательным учреждением для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Областной центр диагностики и консультирования» (сайт: www.ocdik74.edusite.ru);
- ЧОЦСЗ "Семья" (сайт: www.semya-centr.ru);
- сотрудничество с МБУЗ «Аргаяшская районная больница»;
- Центром общей врачебной практики п. Ишалино;
- сотрудничество со средствами массовой информации;
- сотрудничество с родительской общественностью;
- сотрудничество с участковым инспектором Ишалинского сельского поселения;
- сотрудничество с отделом опеки и попечительства с. Аргаяш;
- сотрудничество с Центром помощи семье и детям;
- сотрудничество с управлением социальной защиты населения с. Аргаяш;
- сотрудничество с инспекцией по делам несовершеннолетних с. Аргаяш.

Финансовые условия

Финансовое обеспечение образования обучающихся с ЗПР осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и учетом особенностей, установленных Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации».

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение обучающимися с ЗПР общедоступного и бесплатного образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных, муниципальных и частных образовательных организациях осуществляется на основе нормативов, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих реализацию АООП НОО в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Нормативы, определяемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в соответствии с пунктом 3 части 1 статьи 8 закона Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому уровню образования в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами, по каждому виду и направленности (профилю) образовательных программ с учетом форм обучения, Федеральных государственных

требований (при их наличии), типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ЗПР, обеспечения дополнительного образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных, предусмотренных Федеральным законом особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено настоящей статьей¹¹.

Финансирование программы коррекционной работы должно осуществляться в объеме, предусмотренным законодательством.

Финансовое обеспечение должно соответствовать специфике кадровых и материально-технических условий, определенных для АООП НОО обучающихся с ЗПР.

Определение нормативных затрат на оказание государственной услуги

Вариант 7.1 предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование находясь в среде сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, и в те же сроки обучения. Обучающемуся с ЗПР предоставляется государственная услуга по реализации основной общеобразовательной программы начального общего образования, которая адаптируется под особые образовательные потребности обучающегося и при разработке которой необходимо учитывать следующее:

1) обязательное включение в структуру АООП НОО обучающегося с ЗПР программы коррекционной работы, что требует качественно особого кадрового состава специалистов, реализующих АООП НОО;

2) при необходимости предусматривается участие в образовательно-коррекционной работе тьютора, а сопровождение медицинскими работниками производится по согласованию с Аргаяшской ЦРБ. В штате школы медицинский работник отсутствует.

3) создание специальных материально-технических условий для реализации АООП НОО (специальные учебные пособия, специальное оборудование, специальные технические средства, специальные компьютерные программы и др.) в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ЗПР.

¹¹ Часть 2 статьи 99 Федерального закона Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (В ред. Федеральных законов от 07.05.2013 №99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ).

При определении нормативных финансовых затрат на одного обучающегося с ЗПР на оказание государственной услуги учитываются вышеперечисленные условия организации обучения ребенка с ЗПР.

Финансирование рассчитывается с учетом рекомендаций ПМПК, ИПР инвалида в соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями реализации АООП НОО, требованиями к наполняемости классов в соответствии с СанПиН.

Таким образом, финансирование АООП НОО для каждого обучающегося с ЗПР производится в большем объеме, чем финансирование ООП НОО обучающихся, не имеющих ограниченных возможностей здоровья.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги, включая ассистента, необходимых для сопровождения обучающихся с ОВЗ.

Материально-технические условия

В МОУ Краснооктябрьская СОШ материально-техническое обеспечение реализации адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития базируется на нормах закона «Об образовании в Российской Федерации» и положениях, прописанных в основной образовательной программе основного общего образования, соответствуют особым образовательным потребностям обучающихся с ЗПР на уровне основного общего образования.

Материально-техническая база образовательной организации приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

В связи с этим в структуре материально-технического обеспечения процесса образования должна быть отражена специфика требований к:

- пространства, в котором обучаются обучающийся с ЗПР, соответствуют нормам САНПиН;
- образовательное учреждение работает в 2 смены, что связано с большим количеством обучающихся в школе;

- в каждом кабинете имеются технические средства обучения (компьютеры, мультимедийные экраны; в кабинете информатики рабочие места оснащены ученическими ноутбуками и интерактивной доской; имеется мастерская; на базе школы функционирует кабинет «Кванториум»; кабинеты химии, физики и биологии оснащены специализированным оборудованием);
- спортивный зал и спортивная площадка оснащены оборудованием, имеют безопасное покрытие;
- в школе проведен скоростной интернет;
- учебники, дидактические материалы отвечают особым образовательным потребностям обучающихся с ЗПР и позволяют реализовывать АООП НОО обучающихся с ЗПР.

Все помещения обеспечены комплектами оборудования для реализации предметных областей и внеурочной деятельности, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности, а также мебелью, оснащением, презентационным оборудованием и необходимым инвентарем.

В зависимости от потребности и содержания учебного предмета учебные кабинеты могут оснащаться автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников. Специально оборудуются помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и техническим творчеством. Образовательная организация оснащена информационно-библиотечным центром (библиотека) с рабочими зонами, оборудованными читальными залами и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой. В библиотеке установлен интерактивный экран, позволяющий демонстрировать образовательное кино.

Для реализации коррекционно-развивающей области учебного плана и обеспечения психолого-педагогических условий образования обучающихся с ЗПР предусмотрено отдельное специально оборудованное помещение для проведения занятий с учителем-дефектологом, педагогом-психологом/специальным психологом, учителем-логопедом и др. специалистами. Кабинет оснащен необходимым минимальным набором оборудования, диагностическими комплектами, коррекционно-развивающими и дидактическими средствами обучения и воспитания обучающихся с ЗПР. Организовано пространство для отдыха и двигательной активности обучающихся на перемене и во второй половине дня.

Временной режим образования обучающихся с ЗПР (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ

«Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства просвещения РФ и др.), а также локальными актами образовательной организации.

Сроки освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР составляют 4 года.

Технические средства обучения (включая компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР на уровне основного общего образования, способствуют мотивации учебной деятельности и обеспечивают возможности применения дистанционных технологий в случае необходимости. К техническим средствам обучения обучающихся с ЗПР, ориентированным на их особые образовательные потребности, относятся: компьютеры с колонками (моноблоки) и выходом в Internet, принтер, сканер, мультимедийные проекторы с экранами, интерактивные доски, коммуникационные каналы, программные продукты, ассистивные технологии, средства для хранения и переноса информации (USB накопители), музыкальные центры с набором аудиодисков с музыкальными записями, аудиокнигами и др.

При освоении АООП НОО обучающиеся с ЗПР обучаются по базовым учебникам, входящим в Федеральный перечень учебников для сверстников, не имеющих ограничений здоровья, со специальными, учитывающими особые образовательные потребности, приложениями и дидактическими материалами, учебными пособиями на бумажных и/или электронных носителях, обеспечивающими реализацию программы коррекционной работы и специальную поддержку освоения АООП НОО.

Требования к материально-техническому обеспечению ориентированы не только на обучающегося, но и на всех участников процесса образования. Предусматривается материально-техническая поддержка, в том числе сетевая, процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля, вовлеченных в процесс образования, родителей (законных представителей) обучающегося с ЗПР. В случае необходимости организации работы в дистанционном режиме, специалисты обеспечиваются полным комплектом компьютерного и периферийного оборудования. При переходе образовательных организаций на дистанционные формы обучения должна быть обеспечена возможность доступа участников образовательных отношений к информационным и цифровым ресурсам.

Для обучающихся с задержкой психического развития создано доступное пространство, которое позволит воспринимать максимальное количество сведений через аудио-визуализированные источники, а именно удобно расположенные и доступные стенды с представленным на них наглядным материалом о внутришкольных правилах

поведения, правилах безопасности, распорядке /режиме функционирования учреждения, расписании уроков, последних событиях в школе, ближайших планах и т.д..

Организация рабочего пространства обучающегося с задержкой психического развития в классе предполагает выбор парты и партнера. При реализации АООП НОО необходимо обеспечение обучающемуся с ЗПР возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога.

Требования к организации временного режима обучения

Временной режим образования обучающихся с ЗПР (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами образовательной организации.

Организация временного режима обучения детей с ЗПР должна соответствовать их особым образовательным потребностям и учитывать их индивидуальные возможности.

Требования к техническим средствам обучения

Технические средства обучения (включая компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся. К техническим средствам обучения обучающихся с ЗПР, ориентированным на их особые образовательные потребности, относятся: компьютеры с колонками и выходом в Internet, принтер, сканер, мультимедийные проекторы с экранами, интерактивные доски, коммуникационные каналы, программные продукты, средства для хранения и переноса информации (USB накопители), музыкальные центры с набором аудиодисков со звуками живой и неживой природы, музыкальными записями, аудиокнигами и др.

Учебный и дидактический материал

При освоении АООП НОО обучающиеся с ЗПР обучаются по базовым учебникам для сверстников, не имеющих ограничений здоровья, со специальными, учитывающими особые образовательные потребности, приложениями и дидактическими материалами (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности), рабочими тетрадями и пр. на бумажных и/или электронных носителях, обеспечивающими

реализацию программы коррекционной работы, направленную на специальную поддержку освоения ООП НОО.

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР обуславливают необходимость специального подбора дидактического материала, преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности.

Требования к материально-техническому обеспечению ориентированы не только на обучающегося, но и на всех участников процесса образования. Специфика данной группы требований обусловлена большей необходимостью индивидуализации процесса образования обучающихся с ЗПР, и состоит в том, что все вовлечённые в процесс образования взрослые должны иметь неограниченный доступ к организационной технике либо специальному ресурсному центру в образовательной организации, где можно осуществлять подготовку необходимых индивидуализированных материалов для реализации АООП НОО. Предусматривается материально-техническая поддержка, в том числе сетевая, процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля, вовлечённых в процесс образования, родителей (законных представителей) обучающегося с ЗПР.

Предусматривается материально-техническая поддержка, в том числе **сетевая**, процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля, вовлечённых в процесс образования, родителей (законных представителей) обучающегося с ЗПР. В случае необходимости организации удаленной работы, специалисты обеспечиваются полным комплектом компьютерного и периферийного оборудования.

Информационное обеспечение включает необходимую нормативно- правовую базу образования обучающихся с ЗПР и характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса и наличие.

Информационно-методическое обеспечение реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Требования к информационно-методическому обеспечению образовательного процесса включают:

1. Необходимую нормативно-правовую базу образования обучающихся с ЗПР.

2. Характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательных отношений.

3. Специальные периодические издания (журналы), знакомящие с современными научно обоснованными методическими материалами и передовым опытом воспитания и обучения детей с ОВЗ.

4. Получения доступа к информационным ресурсам, различными способами, в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных.

Учебно-методическое обеспечение реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией программы основного общего образования, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления. Образовательная организация обеспечивает информационную открытость для всех участников образовательных отношений посредством размещения информации на официальном сайте и официальной страничке в социальных сетях.

В образовательной организации созданы условия для функционирования современной информационно-образовательной среды, включающей электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, соответствующих технических средств (в том числе цифровые видеоматериалы и др.), обеспечивающих достижение каждым обучающимся с ЗПР максимально возможных для него результатов освоения АООП НОО.

Информационно-методическое обеспечение образовательного процесса включают:

- необходимую нормативно-правовую базу образования обучающихся с ЗПР;
- характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательных отношений;
- доступ к информационным ресурсам, различными способами (поиск информации в сети интернет, работа в библиотеке и др.), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных.

Информация об используемых учебно – методических ресурсах размещена на сайте школы:

Перечень учебников на 2021 – 2022 учебный год - [perechen_uchebnikov_na_2021-2022_uchebnyj_god.pdf \(my1.ru\)](#);

Перечень учебников на 2022 – 2023 учебный год - [<4D6963726F736F667420576F7264202D20CFE5F0E5F7E5EDFC20F3F7E5E1EDE8EAEEEE220E220CCCED320CAF0E0F1EDEEEEEAF2FFE1F0FCF1EAEEEE920D1CED820EDE020323032312D3230323220F3F7E5E1EDFBE920E3EEE4> \(my1.ru\)](#); Перечень ЦОР - [МОУ Краснооктябрьская СОШ - Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса \(my1.ru\)](#)

Предусматривается для тех и других специалистов возможность обратиться к информационным ресурсам в сфере специальной психологии и коррекционной педагогики, включая электронные библиотеки, порталы и сайты, дистанционный консультативный сервис, получить индивидуальную консультацию квалифицированных профильных специалистов.

2.3.3. РЕСУРСЫ.

Реализация АООП НОО обучающихся с ЗПР обеспечивается административно-управленческим персоналом, педагогическими работниками (в том числе специалистами, осуществляющими психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ЗПР), учебно-вспомогательным персоналом Организации, а также лицами, привлекаемыми Организацией к реализации указанной программы на иных условиях.

Квалификация руководящих, педагогических работников, учебно-вспомогательного персонала Организации отвечает требованиям, указанным в соответствующих квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах. Поэтому педагоги – предметники, работающие в классе КРО, проходят курсы повышения квалификации по соответствующей тематике.

МОУ Краснооктябрьская СОШ укомплектована работниками (логопед, психолог, дефектолог), имеющими профессиональную подготовку соответствующего уровня и направленности. Также в рамках реализации Доступной среды в школе, педагоги, не имеющие квалификации для работы с обучающимися с ОВЗ, внесены в план обучения по данному направлению.

Уровень квалификации работников МОУ Краснооктябрьская СОШ, реализующей АООП НОО обучающихся с ЗПР, для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или)

профессиональных стандартах с учетом профиля ограниченных возможностей здоровья обучающихся данной нозологической категории.

В процессе психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР принимают медицинские работники (врачи различных специальностей и средний медицинский персонал), имеющие необходимый уровень образования и квалификации, привлекаемые по договору сетевого взаимодействия (сотрудники ФАП п. Ишалино, Аргаяшской ЦРБ).

МОУ Краснооктябрьская СОШ обеспечивает работникам возможность повышения профессиональной квалификации, ведения методической работы, применения, обобщения и распространения опыта воспитания и использования современных образовательных технологий обучения обучающихся с ЗПР.

При необходимости в процессе реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР возможно временное или постоянное участие тьютора/ассистента (помощника). В образовательном учреждении затарифицирована 1 ставка Тьютора.

Узкие специалисты (педагог – психолог, логопед, учитель - дефектолог), реализующие коррекционно-развивающую область АООП НОО обучающихся с ЗПР, имеют образование в соответствии с Профстандартом.

Учитель-дефектолог (логопед) имеет высшее профессиональное образование.

Педагог-психолог имеет высшее профессиональное образование («Психолого-педагогическое образование») с прохождением профессиональной переподготовки в области специальной психологии, дефектологии (олигофренопедагогика).

Учитель-логопед имеет высшее профессиональное образование по специальности «Логопедия», переподготовку «Дефектолог»

Педагогические работники, реализующие предметные области АООП НОО обучающихся с ЗПР, имеют образование по варианту:

- высшее/среднее профессиональное педагогическое образование и профессиональную переподготовку или курсы повышения квалификации (в объеме 72 и более часов) в области обучения и воспитания обучающихся с ЗПР, подтвержденные дипломом о профессиональной переподготовке или удостоверением о повышении квалификации установленного образца;
- высшее/среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю преподаваемого предмета и профессиональную переподготовку в области педагогического образования, подтвержденные дипломом о профессиональной переподготовке установленного образца и курсы повышения квалификации (в

объеме 72 и более часов) в области обучения и воспитания обучающихся с ЗПР, подтвержденные удостоверением о повышении квалификации установленного образца.

Педагог дополнительного образования должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы; либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы и курсы повышения квалификации (в объеме 72 и более часов) в области обучения и воспитания обучающихся с ЗПР, подтвержденные удостоверением о повышении квалификации установленного образца.

Все специалисты, работающие в условиях инклюзии, включены в план прохождения курсов повышения квалификации (в объеме 72 и более часов) в области инклюзивного образования, подтвержденные дипломом о профессиональной переподготовке или удостоверением о повышении квалификации установленного образца.

Актуальный уровень квалификации педагогических работников, учебно-вспомогательного персонала, административно-управленческого персонала, участвующего в реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР, поддерживается систематическим повышением квалификации для соответствующих категорий работников в пределах сроков, установленных законодательством Российской Федерации.

Для достижения результатов основной образовательной программы в ходе ее реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда. Показатели и индикаторы могут быть разработаны Организацией на основе планируемых результатов и в соответствии со спецификой основной образовательной программы образовательной организации.

ОЦЕНКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПОЛАГАЕТ:

1. самооценку качества деятельности педагога (по карте);
2. оценку качества деятельности, осуществляемая обучающимися, родителями (рефлексия) и руководством в образовательном и воспитательном процессах (консультирование, собеседование в рамках ППк, педагогическом совете).

1. Социально-массовая работа - т.е. деятельность педагога и учеников (например: участие обучающихся в мероприятиях на уровне ОУ, района, края, участие в решении проблем местного социума, сотрудничество с учреждениями села, района: проведение встреч, мероприятий, работа с родителями и др.).

2. Учебно-методическая работа, т.е. деятельность педагога по повышению уровня профессиональной компетентности (например: использование современных образовательных технологий, выступления на семинарах, конференциях, участие в конкурсах профмастерства, использование проектных, исследовательских и других развивающих образовательных технологий в учебном и воспитательном процессе, наличие публикаций педагога, проведение мастер-классов, открытых занятий, мероприятий, наличие портфолио педагога и др.).

В процессе реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР *в рамках сетевого взаимодействия*, при необходимости, могут быть организованы консультации специалистов медицинских и других организаций, которые не включены в штатное расписание Организации (педиатр, невролог детский, психиатр детский и др.) для проведения дополнительного обследования обучающихся и получения медицинских заключений о состоянии их здоровья, возможностях лечения, оперативного вмешательства, медицинской реабилитации.

В процесс реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР (в условиях совместного обучения с обучающимися без ограничений здоровья) образовательная организация может временно или постоянно обеспечить (по рекомендации ПМПК) участие *тьютора*, который должен иметь высшее/среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» и дополнительная профессиональная подготовка по направлению «Тьюторское сопровождение детей с ОВЗ».

Организация имеет право включать в штатное расписание специалистов по информационно-технической поддержке образовательной деятельности, имеющих соответствующую квалификацию, инструктора по адаптивной физической культуре.

При необходимости Организация может использовать сетевые формы реализации АООП НОО, которые позволят привлечь специалистов (педагогов, медицинских работников) других организаций к работе с обучающимися с ЗПР для удовлетворения их особых образовательных потребностей

I. Наличные ресурсы:

1. Кадровые ресурсы – педагог-психолог, учитель начальных классов, прошедший курсы повышения квалификации по программе «Сопровождение обучающихся с ОВЗ». Тьютор, учитель – логопед, учитель – дефектолог, социальный педагог.
2. Опыт успешной реализации технологии интегрированного обучения для детей с особенностями развития (с задержкой психического развития, с речевыми нарушениями, с нарушениями интеллекта) в условиях общеобразовательного класса (МОУ СОШ №73 г. Челябинск, МКОУ «Школа - интернат» д. Березовка Аргаяшского района Челябинской области) (Методическое сопровождение).
3. Научно-методическое сопровождение ГБОУ ДПО ЧИППКРО (г. Челябинск).
4. On-line приложения к учебникам по всем образовательным областям.

II. Необходимые ресурсы:

1. Предметно-образовательные ресурсы

Электронная библиотека, электронные учебники, электронные развивающие игры, дидактические материалы, новые демонстрационные предметно-тематические презентации, УМК для педагогов, специалистов и учащихся.

2. Материально-технические

Оргтехника, автоматизированные комплекты психологической диагностики.

3. Научно-методические

Условия непрерывного, в т.ч. дистанционного, очно-заочного обучения и повышения квалификации педагогов в вопросах обучения и воспитания детей с ОВЗ.

4. Кадровые ресурсы

Привлечение дополнительных штатных единиц : дефектолога, педагога – логопеда, создание системы повышения профмастерства на рабочем месте, при прохождении аттестации и т.д.

ДОРОЖНАЯ КАРТА

РЕАЛИЗАЦИИ

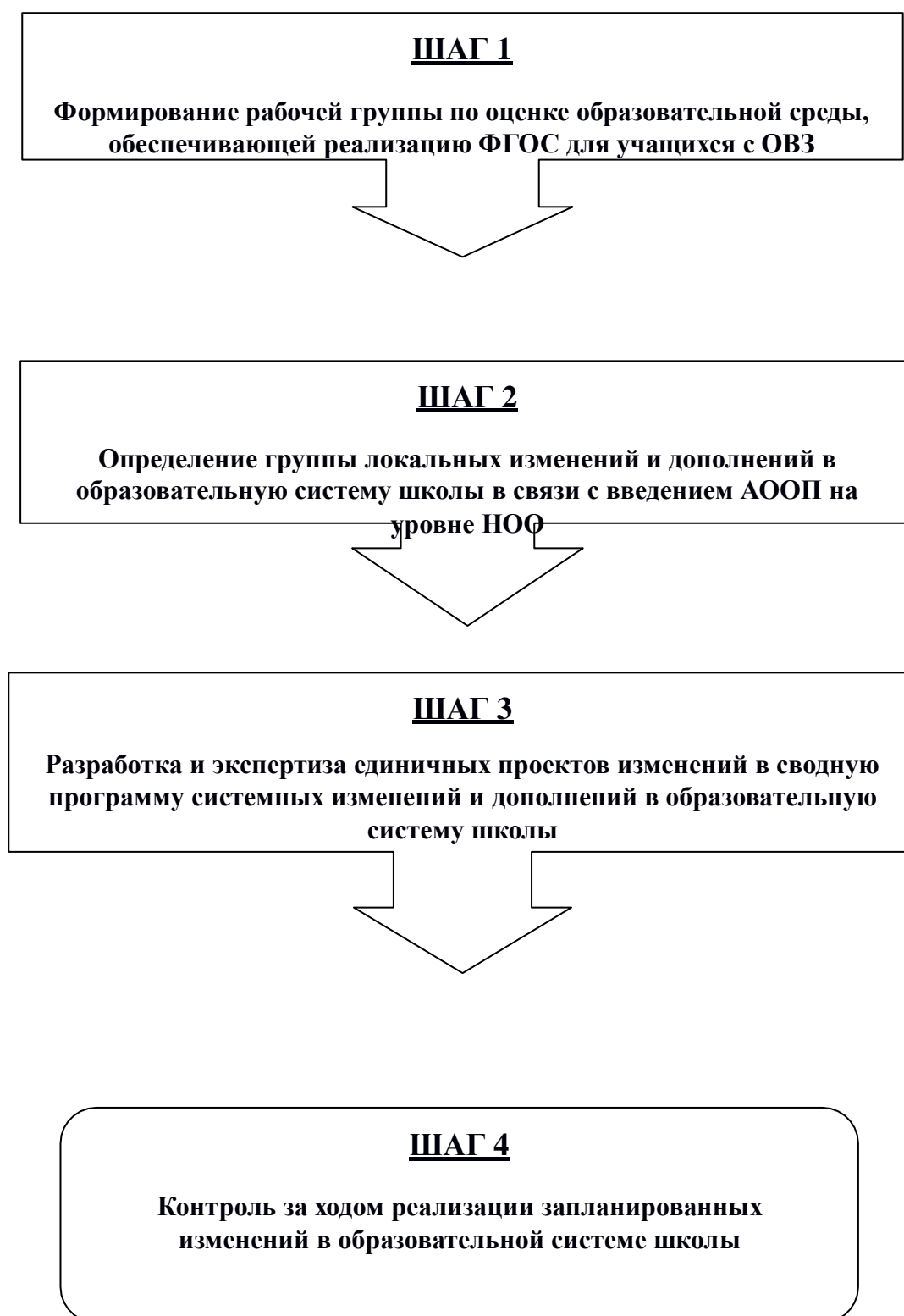
Адаптированной основной образовательной программы

начального общего образования

для обучающихся с задержкой психического развития

(вариант 7.1.)

Раздел 1. Общая циклограмма реализации Дорожной карты.



Раздел 2. Реализация основных шагов Дорожной карты.

Реализация шага №1 дорожной карты внедрения АООП НОО для учащихся с ОВЗ:

Шаг №1

Позволяет определить состав и направления работы рабочей группы

№ п/п	Мероприятия	Сроки
1	Организация изучения ФГОС ОВЗ педагогическим коллективом школы с опорой на внутренние информационно-методические ресурсы.	2021-2022 уч.г.
2	Мониторинг уровня готовности основной школы к реализации программы.	май 2022
3	Формирование банка нормативно-правовых документов федерального, регионального, муниципального уровней, регламентирующих введение и реализацию ФГОС ОВЗ.	сентябрь-декабрь 2022
4	Определение направлений работы членов группы: Разработка критериев соответствия условий, созданных в школе, требованиям для реализации АООП Оценка уровня профессиональной квалификации педагогов Оценка образовательной среды Оценка информационно-методического обеспечения	До 31.12.2022 года
5	Прохождение профессиональной переподготовки, курсов повышения квалификации администрации школы, учителей-предметников, классных руководителей по внедрению ФГОС ОВЗ с опорой на внешние информационно-методические ресурсы.	2022-2023
6	Корректировка адаптированной образовательной программы основного общего образования	по факту обращения

Реализация шага №2 дорожной карты введения ФГОС ОВЗ:

1. Формирование критериальной базы для оценки условий реализации АООП
2. Оценка уровня готовности педагогов к реализации АООП для детей с ОВЗ, уровня квалификации, соответствующей требованиям ФГОС ОВЗ.
3. Проведение оценки материально-технического обеспечения реализации АООП, оценки доступности образовательной среды
4. Мониторинг информационно-методического обеспечения
- 5.

Таблица по итогам проблемно-ориентированного анализа

№ п/п	Показатели	Имеются и соответствуют требованиям АООП ОВЗ	Имеются, но требуют корректировки в соответствии с требованиями к реализации АООП	Отсутствуют и требуют разработки и введения
1	Образовательные цели школы	*		
2	Структура образовательной деятельности (Учебный план)	*		
3	Содержание адаптированных программ		*	
4	Технологии обучения и воспитания		*	
5	Условия образовательной деятельности	*		
6	Организационные механизмы контроля образовательной деятельности и оценки его результатов		*	
7	Оснащённость школы в соответствии с требованиями к минимальной оснащённости учебной деятельности и оборудованию учебных помещений по ФГОС ОВЗ	*		
8	Современная модель взаимодействия учреждений общего и дополнительного образования детей, культуры, спорта и т.п., обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	*		
9	Наличие сайта школы с целью обеспечения широкого, постоянного и устойчивого доступа участников образовательной деятельности к информации	*		

1. Способы устранения выявленных на этапе анализа недостатков образовательной системы:

№ п/п	Недостатки системы образования ОУ	Способы устранения
1	Недостаточная осведомленность учителей о характеристиках отдельных нозологических группах обучающихся с ОВЗ, требованиях к реализации АООП ОВЗ	Повышение профессионального уровня (повышение квалификации).
2	Недостаточная осведомленность учителей опыта итоговой оценки достижения планируемых результатов при введении ФГОС ОВЗ.	Повышение профессионального уровня.
3	Содержание адаптированных программ и рабочих программ по учебным предметам	Корректировка АООП и рабочих программ по предметам при необходимости, приведение в соответствии с нормативно – правовой базой.

2. План мероприятий по реализации АООП ОВЗ:

Цель: обеспечение условий для реализации АООП ОВЗ

Задачи: приведение локальных актов школы в соответствии с требованиями АООП ОВЗ

№ п/п		Сроки	Ожидаемый результат	Исполнители
1. Нормативно-правовой аспект:				
1.1.	Приведение локальных актов школы в соответствие с требованиями к реализации АООП ОВЗ (штатное расписание, должностные инструкции классных руководителей, администрации, педагогических работников, работающих с детьми с ОВЗ)	2022 – 2023 уч.год	Локальные акты	рабочая группа по внедрению инклюзивного образования
1.2.	Разработка и утверждение рабочих адаптированных программ учителей-предметников по учебным предметам с учетом изменений предметных, метапредметных целей, личностных результатов. При необходимости – последующая их корректировка.	до 01.09..2023	Рабочие программы	педагоги, зам.дир-ра по УВР
1.3.	Утверждение перечня УМК	до 01.09.2023	УМК	педагогический совет
2. Организационно-управленческий аспект:				

2.1.	Заседания рабочей группы Цель: координация деятельности педагогического коллектива по реализации АООП ОВЗ.	1 раз в четверть	План работы школы по реализации ФГОС ОВЗ	зам.дир-ра по УВР
2.2.	Участие в методических семинарах, вебинарах, обучающих мероприятиях	в течение учебного года	Повышение уровня компетентности	директор школы, зам.дир-ра по УР, зам.дир-ра по ВР
2.3.	Анализ имеющихся условий (кадровых, материально-технических, учебно-методических и информационных, финансовых), их соответствие/несоответствие требованиям ФГОС ОВЗ (разрывы) определение дефицитов в имеющихся условиях и мер по их устранению (в соответствии с имеющимися возможностями) (в соответствии с разработанной моделью мониторинга)	Постоянно	План мероприятий	администрация
2.4.	Обсуждение АООП ОВЗ	до 30.09.2022	Скорректированная АООП ООО	педагогический совет
2.5.	Разработка рабочих адаптированных образовательных программ по учебным предметам с учетом изменений предметных, метапредметных целей, личностных результатов	до 01.01.2023, при необходимости их дальнейшая корректировка	Утверждение адаптированных программ	Директор, зам.директора по УВР
2.6.	Приведение учебно-методического и информационного обеспечения образовательного процесса в соответствие с требованиями целей и планируемых результатов освоения АООП	до мая 2023	библиотечный фонд	зам.дир-ра по УР, библиотекарь
2.7.	Организация внеурочной деятельности	До 01.01.2023	программа внеурочной деятельности обучающихся с ОВЗ	зам.дир-ра по ВР
3. Информационно-методический аспект:				
3.1.	Изучение педагогическим коллективом образовательных стандартов. Проведение совещаний семинаров с педагогическим коллективом по изучению: - Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; - Нормативно-правовых документов, регулирующих введение ФГОС ОВЗ; - Программы формирования универсальных учебных действий; - Программы организации внеурочной деятельности детей с ОВЗ; - Санитарно-гигиенических требований.	Постоянно	удостоверения о курсах повышения квалификации, программа внутришкольного обучения педагогических работников по вопросам внедрения и	директор школы, зам.дир-ра по УР

			реализации ФГОС ОВЗ	
3.2.	Участие в работе (просмотр записей) вебинаров по темам, касающимся введения ФГОС ОВЗ	По расписанию вебинаров	методическая поддержка	зам.дир-ра по УР
3.3.	Создание в школе подборки методической литературы по вопросам введения ФГОС ОВЗ	Постоянно	подборка литературы на электронных носителях, размещение материалов на сайте школы	зам.дир-ра по УР, библиотекарь
3.4.	Информирование родителей (законных представителей) о ходе подготовки к введению ФГОС ОВЗ, реализации АООП	в течение года	общешкольное родительское собрание	директор школы, заместители директора
3.5.	Промежуточная рефлексия эффективности использования в образовательном процессе инновационных технологий	в течение учебного года	отчет	заместители директора
3.6.	Изучение, обобщение и внедрение успешного опыта учителей по формированию универсальных учебных действий, успешного опыта проведения интеллектуальных и социальных практик с обучающимися с ОВЗ	по планам работы	отчеты учителей, работающих с детьми с ОВЗ	педагоги, заместители директора
4. Кадровый аспект:				
4.1.	Выявление образовательных потребностей педагогического состава с целью внесения изменений в план повышения квалификации учителей	Сентябрь 2022	перспективный план повышения квалификации педагогических работников (корректировка)	заместитель директора
4.2.	Обеспечение условий для непрерывного профессионального развития педагогических работников школы	Постоянно		

4.3.	Участие в курсовых мероприятиях для учителей, посвященных особенностям перехода на федеральный государственный образовательный стандарта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья общего образования, в том числе по использованию в образовательной деятельности современных технологий	в течение учебного года	Методические материалы, сайт ОУ	
5. Материально-технический аспект:				
5.1.	Экспертиза материально-технической базы школы соответствие/несоответствиетребованиям ФГОС ОВЗ учебных кабинетов	До декабря 2022	перечень оборудования учебных кабинетов, лабораторий	директор школы, завхоз, заместителидиректора, руководители учебных кабинетов

Реализация шага №3 дорожной карты введения ФГОС ОВЗ:

Результатом шага №3 является разработка и экспертиза единичных проектов изменений в сводную программу системных изменений и дополнений в образовательную систему школы										
	2022—2023									
	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6
<i>Формирование критериальной базы для оценки условий реализации АООП</i>				*						
<i>Оценка уровня готовности педагогов к реализации АООП для детей с ОВЗ, уровня квалификации, соответствующей требованиям ФГОС</i>	*						*			
<i>Проведение оценки материально-технического обеспечения реализации АООП, оценки доступности образовательной среды</i>	*		*		*					
<i>Мониторинг информационно-методического обеспечения</i>	*		*		*		*		*	

Реализация шага №4 дорожной карты введения ФГОС ОВЗ:

Результатом шага №4 является формирование системы оценки качества реализации запланированных изменений

в

№ п/п	Объект контроля	Ответственный	Методы сбора информации	Сроки
1	Степень освоения педагогами АООП ОВЗ	заместитель директора	собеседование	Май 2023
2	Степень обеспеченности материально-техническими ресурсами	директор, завхоз	изучение документации	1 раз в полугодие
3	Приведение нормативной базы школы в соответствие с требованиями ФГОС ОВЗ	директор, заместитель директора	изучение документации	до 31.05.2023

**Направления внутришкольного обучения педагогических и руководящих работников по вопросам внедрения и реализации
ФГОС ОВЗ.**

№п/п	Наименование модулей и тем
1	Нормативно-правовой модуль
1.1	Правовое регулирование сферы образования в Российской Федерации
1.2	ФГОС ОВЗ в контексте государственной образовательной политики
2	Основы и проблемы проектирования образовательного процесса в условиях реализации ФГОС ОВЗ
2.1	Структура ФГОС ОВЗ. Дорожная карта введения ФГОС ОВЗ
2.2	Ключевые особенности и методология ФГОС ОВЗ
2.3	Примерная адаптированная образовательная программа НОО, ООО (структура, содержание и рекомендации по составлению), её статус и связь с ФГОС ОВЗ, образовательной программой и школьным учебным планом
2.4	Об условиях труда учителя в условиях внедрения ФГОС ОВЗ. Готовность педагога к инновационной деятельности в условиях введения ФГОС ОВЗ
2.5	Планируемые результаты обучения: критерии и пути их оценки. УУД: суть понятия и методология их проектирования
2.6	Оценка готовности педагогов к введению ФГОС ОВЗ и её критерии. Диагностика возможных затруднений
3	Психолого-педагогическое сопровождение внедрения ФГОС ОВЗ
3.1	Системно-деятельностный и компетентностный подходы как методологическая основа реализации ФГОС ОВЗ
3.2	Формирование психологической готовности учителя к инновационной деятельности в условиях реализации ФГОС ОВЗ
3.3	Инклюзивное образование в условиях реализации ФГОС ОВЗ
3.4	Индивидуальные образовательные траектории в деятельности педагога
4.	Организация внеурочной и воспитательной работы в рамках ФГОС ОВЗ
4.1	Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России как основа организации воспитательного процесса. Разработка и реализация программы духовно-нравственного воспитания обучающихся в образовательном учреждении
4.2	Проектирование содержания воспитательной деятельности и критерии её оценки в условиях апробации и внедрения ФГОС ОВЗ. Механизмы, обеспечивающие реализацию воспитательной составляющей ФГОС ОВЗ
4.3	Модели организации и проектирование внеурочной деятельности
4.4	Организация работы с родителями в рамках внедрения ФГОС ОВЗ
4.5	Дополнительное образование и детское общественное движение в системе воспитательной работы школы при реализации ФГОС ОВЗ

4.6	Региональный аспект организации воспитательной работы в рамках ФГОС ОВЗ: концепция социального воспитания и дополнительного образования детей и молодежи
5	Основы формирования профессионального имиджа в условиях внедрения ФГОС ОВЗ
5.1	Профессионально-речевая культура современного учителя
5.2	Компетенции педагога как основа формирования его профессионального имиджа

5.3	Коммуникативная компетентность современного учителя
6	Практика внедрения ФГОС ОВЗ: общие вопросы
6.1	Информационно-образовательная среда современного учителя и направления её развития в контексте введения ФГОС ОВЗ
6.2	Современные ИКТ и ЭОР
7	Новые подходы к контролю и оценке результатов обучения в условиях реализации ФГОС ОВЗ: общие вопросы
7.1	Оценивание образовательных достижений обучающихся в соответствии с требованиями нового образовательного стандарта. Планируемые результаты обучения как основа для разработки контрольно-измерительных материалов.
7.2	Программные средства разработки КИМ. Дистанционные формы организации контроля результатов учебной деятельности обучающихся.
8	Актуальные проблемы теоретических основ преподавания
9	Предметная урочная деятельность в условиях реализации ФГОС ОВЗ
9.1	Рабочая программа по предмету. Ее структура, алгоритм составления.
9.2	Проектирование современных уроков в условиях реализации ФГОС ОВЗ
9.3	Технологии обучения, реализующие системно-деятельностный подход
9.4	Современное обеспечение образовательного процесса по предмету в соответствии с ФГОС ОВЗ
9.5	Универсальные учебные действия (УУД) как главный результат освоения АООП
9.6	Система оценки достижения планируемых результатов основного общего образования в соответствии с ФГОС ОВЗ
10	Предметная внеурочная деятельность в условиях реализации ФГОС ОВЗ